Badi
バディ
UP!
5
GAY LIFE MAGAZINE & DVD［バディ］
May 2015 定価本体1472円+税
2015年3月20日発行
毎月1回21日発行（第10巻5号通巻111号）
成人向け雑誌
ウェブ動画・電子書籍好評配信中
バディジェーピィでチェック!
http://www.badi.jp
特別付録DVD付き
B+ DISC BADI 102min.
グラビアメイキング
B SHOP CLUB
Trick mo Treat mo
全部試すまでイケま10
新作ゲイDVDダイジェスト
COVER MODEL
YUKIHISA
167cm 62kg age21
芸能界
下世話ハンター・竜超セレクト!!
「××すぎる!?」
オトコ列伝
愛、青春、苦悩、そして未来への道しるべ
僕らを描いた珠玉の物語
“今だから観たい
ゲイ映画”
チンポ&ケツマン大量投入!
これぞ「エロ特集」の総決算!!
ドッピュ〜ン
フェスタ!!

新宿二丁目にArcHが帰ってきた!! またここからハッピーな物語が始まる♪

01

◎ArcH Re:Opening Party

文=HIRO／編集部　写真=ArcH 提供　撮影／服部敦

螺旋階段から地下に降りていくと、会場全体に響き渡る音楽が心地良く、「これこれ！このサイズ感とこのムード♪」、懐かしい雰囲気がこみ上げてきた。

昨年1月末に諸事情により閉店した「ArcH」が装いと場所を変え再オープンした。再オープン初日の2月21日、「ArcH」のドアを開くとそこには、懐かしい顔ぶれやお祝いに駆けつけた人々、賑わいに引き寄せされたきた人たち（み〜んなベロンベロン）が溢れていた。

ステージには豪華な衣装を身にまとったゴーゴーボーイやドラァグクイーンの姿があり会場を華やかに彩り、ゲストとして登場した清貴さんやDJ TAKE mixでお馴染みのあの歌姫が一夜限りのスペシャルライブを披露した。そして、m-flo☆Taku Takahashiさんのプレイもテンションアゲアゲなサウンドのオンパレードで、もうお客さんはオーバーヒート寸前！ 濃厚すぎる時間が朝方まで続きました（いや〜みんな元気すぎるでしょ！笑）。

新宿二丁目デビューのきっかけになった場所、友達と集まる場所、バカが出来る場所、昔から「ArcH」は多くのゲイシーンを牽引してきました。これからも新宿二丁目の顔として、ゲイシーンをどんどん盛り上げていってほしいですね。というわけで、今後ののイベント情報は、折り込みの「GAY NIGHT SCHEDULE」または、ホームページからチェック！

ArcH

〒160-0022　東京都新宿区新宿2-11-2 カーサヴェルデ B1F
TEL: 03-6380-6966

ArcHオープン前日には、同系列の「AiiRO CAFE」もオープン。真っ赤な鳥居が新宿二丁目の新しいランドマークになりそう!?

AiiROCAFE

〒160-0022　東京都新宿区新宿2-18-1 第7天香ビル1F
TEL:03-6273-0740
http://aliving.net

会場は異様な熱気に包まれ、酔い酔いテンションで盛り上がるスタッフやお客さんでカウンターで大賑わい。

ノリノリな☆Taku　Takahashiさん（画像左）のプレイと、熱すぎるオーディエンスの中ライブする清貴さん（画像右上）。

あちこちで新生「ArcH」を祝うシャンパンコールが！　二丁目のママさんたちもお祝いに駆けつけました！

46. VOICE × PURPOSE

あなたと一緒に歩むゲイライフ

「人生の中で目標とか夢があるってすごく嬉しいことだなって思う」

僕は、中学1年生から大学1年生までひとつの部活をやっていました。
初めは全く成績が残せず、ただただ練習をして試合に出る日の繰り返しだったけど、初めて大会で入賞した時から「もっといい成績を残したい!」と明確な目標を持てるようになりました。
毎日の練習に意味があることを実感し、気持ちにも行動にも変化が現れたのです。

高校の3年間は、「部活一筋」って感じの高校生活でした。
もともと人に何かを強く言ったり、人をまとめたりするのは苦手でしたが、3年生の時には部長になり、教技での目標に加え、「チームをもっと良くしたい」とたくさんの目標ができました。
そのおかげで高校最後の大会では今までで一番良い結果を出せました。

しかし、大学生になってすぐに、怪我をしてしまいました。
怪我が治ってもまたすぐに怪我の繰り返しで、汗水流して練習したり、試合に出る仲間を羨ましく思う毎日でした。
それから「自分は怪我をしに大学に来たのかな…」と、目標や夢を失ってしまい、2年生に上がる前には、部活も大学も辞めている自分がいました。

それからあっという間に2年が経ち、今年僕は22歳になります。
仕事での目標や一人暮らしをしたいという夢など、小さな一歩と言えるようなものは少しずつ叶えてはいますが、部活をやっていた頃のように大きくて絶対的なものはまだ見つかりません。

だからこれから先の人生で、遊びでも趣味でも仕事でも「自分にはもうこれしかない!」っていうのをもう一度見つけていけたらなって思っています。
あ、でも今いる友達と何年後も今みたいに笑って遊んでることも大切な夢だし、ずっと一緒にいたいなって思える好きな人とも出会えたらいいなぁ～てのも夢だったり!

YUKIHISA

model／YUKIHISA　photo／EISUKE　design／EMF

03 カミングアウト芸能人も登場 東京で開催!LGBT成人式

◎LGBT成人式

文=YOU/編集部　写真=特定非営利活動法人ReBit提供

毎年、東京の開催を筆頭に全国各地でも賑わいを見せているLGBT成人式。今年度、その発祥の地である本家・東京で2月の15日に開催された。

当日の会場は、昨年に引き続き、ドレスコードである思い思いの装いをした参加者らで溢れかえり、LGBT当事者はもちろん、そうでない人も、さらにはその家族らが参加している姿も見ることができた。

そんな様々な個性が集まり開催の時刻が訪れると、壇上で開式の辞が執り行われた。それに続き、開催地・世田谷区の保坂展人区長が祝辞を述べ、渋谷区の取り組みに触れながら、多様性に寛容な社会をつくることを目指し、性的マイノリティの方への施策について、前向きに取り組みたいとの抱負を述べた。続いて堀恵子教育長や、多くの大人たちからもこれからを担う新成人へのメッセージが語られ、閉会となった。その後のトークショーではモデルのIVANや元フィギュアスケート選手の村主章枝が登場し、「成りたい人ってどんな人?」テーマに涙と笑いをさそうトークが行われた。さらに、ゲストライブには音楽芸人・こまつが登場するなど、メディアで自身のセクシュアリティをカミングアウトした方の勇姿を間近で感じ取ることができた。

今年度のLGBT成人式はこれから全国各地で開催され、様々な土地で新成人が誕生する。もし、身近なところで開催されているようであれば、一度足を運んでみてはいかがだろうか。

主催・特定非営利活動法人ReBit代表理事 藥師実芳氏よりコメント

LGBTもありのままの自分を誇り、祝福される場として開催してきた「LGBT成人式」も今年で4年目の開催となりました。多くの方々のお力添えにより、全国8地域と過去最多での開催をさせていただけることに、心より感謝を申し上げます。

今年の成人式の中で特に印象に残っているのは、20歳の松岡宗嗣さんが新成人の辞の中で話した「今も、そしてこれからも、私は自分がゲイであるということに誇りを持っています。ゲイというアイデンティティは、あくまでも私を構成する要素の一つで、全てではありません。私は私なのです。私は今現在、多くの仲間にも出会えて、ゲイであることも含めて、でも、ゲイだからとかは関係なく、毎日が明るく、幸せなものであると感じています」という言葉。

この成人式に限らず日常の中でも"ありのままの自分"を誇り、祝福される場が増えてほしい。そして、そんなきっかけとしての「LGBT成人式」がこれからも全国に広がっていくことを願います。

LGBT成人式

http://rebitlgbt.org/seijinshiki2014/top.html

twitter @Re_Bit　facebook Re.Bit.LGBT

02

心清らかなキラキラゲイの団体と まじめで無邪気な炭坑の人々が ウェールズの田舎町で、出会った〜

◎映画『パレードへようこそ』

文=みさおはるき／編集部　写真=セテラ・インターナショナル提供

不況に揺れる1980年代のイギリスを舞台に、ロンドンで立ち上がった「LGSM（ストライキ中の炭坑労働者をサポートするゲイとレズビアンのグループ）」と炭坑労働者たちとの友情の実話を描いた今作。80年代を代表する名曲の数々が散りばめられているのも見所のひとつ。また、当時、情報不足と偏見で「死の病気」と呼ばれていたHIV感染症／エイズのことも、サブテーマとして描かれる。社会的偏見を植え付けられていない田舎の人々の、ゲイに対する天然の反応がピュアすぎて涙です。

ストーリー

1984年、夏。炭坑労働者のストライキのニュースに心を動かされたマーク。炭坑労働者の家族を救うため、ゲイの仲間とともに「LGSM」を立ち上げ募金活動を行うも、ゲイに理解のない炭坑の団体のほとんどは彼らを拒否。ところが「LGSM」のLをロンドンのLと勘違いして受け取りを希望する炭坑が現れ、お礼を兼ねてマークたちを招待。キラキラのゲイまるだし団体一行はミニバスに乗りこみ、寄付金を届けるために、まじめを絵に描いたようなウェールズ奥地の炭坑へと旅に出かけることになる…。

『パレードへようこそ』

2015年4月4日、シネスイッチ銀座ほか全国順次公開

2014年／イギリス／121分／監督:マシュー・ウォーチャス

出演／ビル・ナイ、イメルダ・スタウントン、ドミニク・ウェスト、アンドリュー・スコット、ジョージ・マッケイ、ジョセフ・ギルガンほか

配給／セテラ・インターナショナル　http://www.cetera.co.jp/pride/

生死の境をさまよった女と社会的に殺されかけた男が語る「死」の入門書、解禁

05

◎『死を笑う うさぎとまさると生と死と』

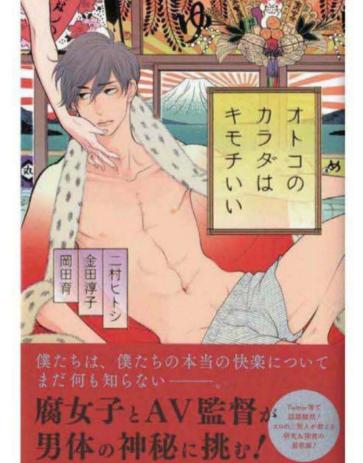
文＝みさおはるき／編集部　画像＝毎日新聞社提供

中村うさぎ
死ぬのが怖くて生きてられるか
佐藤優

『死を笑う うさぎとまさると生と死と』
著・中村うさぎ、佐藤優／毎日新聞社
1400円（税別）／発売中

スティッフパーソン症候群という非常に稀な進行性の神経性疾患で生死の境をさまよった、作家の中村うさぎ。鈴木宗男事件で逮捕され、社会的に殺されかけた元外交官で作家の佐藤優。それぞれ、違う形で「死」を経験したふたりが語る、「死」をテーマにした対談。その内容は、死そのものを語るものではなく、生の対極である死を意識することで、生きることのすばらしさや意味を問う実用書、という感じ。とはいえ、一癖も二癖もある2人の対談なので、社会をにぎわせた人物（小保方晴子、酒井法子、ASKA、）のことや、ゲイのこと、政治の裏側、宗教観やフェティシズム、ゲームやアニメまで、話はするすると横道にそれていく。しかしながら、世の中の出来事の全てには、必ず「死」が密接な関わりを持っている。なんとなーく、ぼんやり生きている人にとって、まさに目から鱗がこぼれ落ちる異色本。人生に悩んでいる人はぜひ、この一冊で人生に笑いを。

体調不良のまま、原因不明の病で呼吸が止まり、そして心肺停止。死の淵から3回も生還した女王様の劇的な復活を綴った体験記。こちらも併せて読もう!

『死からの生還』
著・中村うさぎ／文芸春秋BOOKS
1600円（税抜）／発売中

ゲイも必読!? もっと「男の身体」を知るために……!

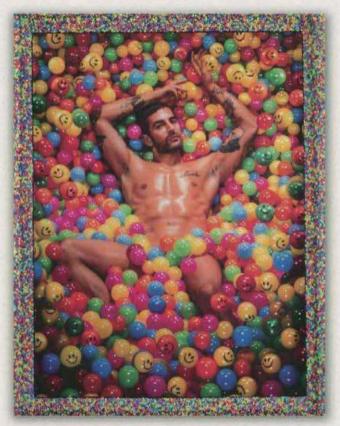
06

◎書籍『オトコのカラダはキモチいい』

文＝エスムラルダ／ライター　画像＝KADOKAWA・メディアファクトリー提供

みなさんはご存知かしら。男性のアナル開発のやり方には三つの流派があり、それぞれ「開発された相手のペニスの勃ちがよくなる」「相手のペニスが小さくなり、アナルがきれいになる」「相手が何度もイクようになる」といった具合に、結果が異なることを…。

今回紹介するのは、そんな「オトコのカラダのあれこれ」について書かれた本。痴女ものからBLものまで、男があえぐAVを撮りまくっている二村ヒトシさん、編集者・文筆家で腐女子の岡田育さん、やおい・BL・同人誌研究家でやはり腐女子の金田淳子さんという「エロの三賢人」の鼎談（SMの女王様や、二村さんの知り合いのゲイなど、ゲストも登場↑アタシじゃないよ!）がメインで、「漫画における男の乳首の扱われ方」「ノンケのM男子やゲイのウケの増加にどう対処するか」など、役に立つような立たないような、でも面白い話題がてんこもり。「男のことなら知り尽くしてるよ」という猛者ゲイにとっても、きっと新たな発見があるはず。興味を持った方は、ぜひ読んでみてちょうだい!

『オトコのカラダはキモチいい』
二村ヒトシ、岡田育、金田淳子
KADOKAWA・メディアファクトリー／1300円（税別）／発売中

『Pierre et Gilles, catalogue d'exposition a la galerie templon』

30ユーロ／発売中

購入はこちらから

http://www.amazon.fr//dp/2917515147/

04 ピエジルの新作が発売 真崎航もモデルになった ゴージャスな世界に酔いしれろ

◎『Pierre et Gilles, catalogue d'exposition a la galerie templon』

文=YOU／編集部

その独特の世界観とゴージャスな作品が人気のピエール&ジルのおふたり。ピエール・コモワが撮影した写真に、ジル・ブランジャールがレタッチをする手法で、80年代よりゲイシーンをはじめとし流行。さらにはアートシーン全体に影響を与えた。そんなふたりが生み出す近年の作品をギュッと凝縮したカタログが発売された。その中には、ゲイシーンに大きな功績を残し、バディにも多大なる貢献をしてくれたポルノスター！真崎航が生前モデルを務めた作品も収録されている。他にも、ファッション界やスポーツ界など各業界のトップ達や有名人がモデルとして登場するなど見所だらけの一冊。

レインボーウィーク

GW期間中の4月25日(土)～5月6日(水･祝)まで、東京都内を中心に約80イベント、約5000人の参加者を予定(2013年／23イベント、2014年／50イベント)。普段は各主催ごとに告知をしているため、開催情報を知らないことも多い勉強会やトークショー。ためになる情報がたっぷりなので、集中して開催されるこの時期を狙って参加してみてはいかが？ 開催情報は事前に変更になることもあるので公式サイトをチェック。

フェスタ

今年はパレード当日だけでなく、前日からの2日間開催(史上初)。野外ステージではスペシャルゲストやパフォーマーによるライブ、トークが行われる(閲覧無料)。また、大使館や協賛企業、LGBT団体による60以上の様々なブースがところせましと軒を連ね、中には無料でオリジナルグッズを配布しているところも。当日は初夏とはいえ、陽射しの強い日中の開催なので、熱中症にならないよう水分補給や日よけ対策を忘れずに。

パレード

今年のフロートは15台(予定)。パレード参加希望の人は、当日やや早めに会場に行くのがおすすめ。ブースを一巡りするだけで、レインボーのステッカーやうちわがもらえるので、レインボーカラーのグッズを持っていなくてもオッケー。歩きたいけど写真を撮られたくないという人は、撮影禁止フロートがあるので安心。また、パレードそのものを沿道から応援したい人は行進ルートの交差点ポイントが一番見やすいスポット。

パレード

会場／東京都代々木公園イベント広場　動員予定数／約10000人

行進ルート(予定)／代々木公園けやき並木集合→渋谷区役所前→公園通り→神南1丁目交差点左折→東電電力館前→明治通り→明治神宮前交差点左折→表参道→神宮前交差点左折→代々木公園原宿口(約3km)

フェスタ

会場／東京都代々木公園イベント広場&野外ステージ　動員予定数／約20000人

ステージ／ゲイアーティストやサークルによる音楽やダンスパフォーマンス、各国大使館や著名人のスピーチほか。

ブース／LGBT関連団体、協賛企業、行政機関、各国大使館、飲食ケータリングなど約60ブースを予定。

レインボーウィーク

会場／東京都内を中心に全国各所　動員予定数／約80イベント･約5000人

開催内容／開催中に全国で開催。LGBT活動団体、支援団体、NPO法人による報告会やトークショー、映画上映、ウエディングセミナー、アート展、ゲイナイト、法律相談、友達作りイベントなど。また、協賛企業によるレインボーウィーク期間限定の特別商品の販売など。各イベントの詳細情報は東京レインボープライドの公式サイト及び、東京レインボーウィークの公式フェイスブックをご確認ください。

代表／山縣真矢(やまがたしんや)

2002年より東京におけるプライドパレードにの運営に関わる。2011年5月設立の「東京レインボープライド」創設メンバー。2012年9月より「東京レインボープライド」代表。

毎年着実にプライドパレードを実施していくことを目標に設立された「東京レインボープライド」も4年連続の開催にこぎ着けることができました。その流れで2015年は「東京レインボーウィーク」と合流し、新生･東京レインボープライドとしてさらなる飛躍を目指します。2日間となる「パレード&フェスタ」、12日間にわたる「レインボーウィーク」へ、ぜひとも多くの皆さんに参加していただければ嬉しい限りです!

代表／杉山文野(すぎやまふみの)

フェンシング元女子日本代表。早稲田大学大学院にてセクシュアリティを中心に研究後、自身の性同一性障害の体験を綴り交ぜた『ダブルハッピネス』(講談社)を出版。現在は飲食店を経営するかたわら、各地での講演やTV番組のMCなども務める。「東京レインボーウィーク2013／2014」代表。

先達からの学びを忘れず、新たな挑戦を恐れず、誰もが楽しめる場所を仲間と共に作って行きたいと思います。LGBTの方もそうでない方も、今まで参加された方も初めましての方も、ぜひ遊びにいらしてくださいね。違いこそ人生の彩り! みんなで街をカラフルに染めて行きましょう!

http://tokyorainbowpride.com/
https://www.facebook.com/TokyoRainbowWeek

07

今年は2日開催でパワーアップの 東京レインボープライド & GWの12日間に開催される 東京レインボーウィーク

文＝みさおはるき／編集部　写真＝東京レインボープライド実行委員会、東京レインボーウィーク実行委員会

2011年5月に発足され、2012年からGWに開催されるようになった「東京レインボープライド」。その翌年には「東京レインボープライド」を中心に、GW期間中に開催されるイベントを総した「東京レインボーウィーク」もスタートし、参加者総数15000人を超える日本最大のゲイフェスティバルとなっている。昨年は「東京レインボーウィーク公式応援ソング」としてMISIAの新曲『HOPE & DREAMS』が提供され、150名のLGBTとアライ（同性愛理解者）の写真をつないだオリジナルPVを作成公開。また、会場となる代々木公園隣接の「GAP」は看板をレインボーに変え、店頭にもレインボーカラーの撮影ステージを設置。さらに「東京レインボープライド」&「東京レインボーウィーク」のためのオリジナルバンダナを配布し、積極的にイベントを盛り上げてくれた。

毎年、過去には実現不可能だった企画に挑戦、徐々にパワーアップし続ける「東京レインボープライド」&「東京レインボーウィーク」。今年は「東京レインボープライド」のフェスタは2日間開催され、過去最多のイベント数（約80イベント）&参加者総数35000人の予定。様々なブースと人々で盛り上がる会場に、ぜひ足を運んでみよう。

※写真は「東京レインボープライド 2014」開催時ものです。

<SPECIAL CONTENTS>

Bádi UP!
GAY LIFE MAGAZINE & DVD [バディ]
MAY 1590円

Contents 05

model／YUKIHISA
photo／EISUKE
design／EMF

<COLOR>

<MONOCHROME>

08 4オクターブの男前シンガー 新宿二丁目で祝いの歌声披露 肉体美もステキだぜ!

◎アルバム『Ki-Yo Reborn(Special Edition)』

文=YOU/編集部　画像=Ki-Yo提供

新宿二丁目のナイトシーンを牽引してきた「ArcH」のリオープンしたことは3ページでもご紹介しているのですが、そのお祝いに駆けつけライブをおこなったたひとりの歌手をピックアップしてご紹介します。

清貴ことKi-Yoの名で活躍する彼は、ご存知の方もいるかと思うのですが4オクターブの声域と海外で培った経験を武器に歌手として活動中。3枚目のアルバム『Reborn』はアマゾンジャパンのチャート1位を獲得するなど、実力は折り紙付きです。2月にはその「Reborn」に収録されている「#1」と「If You Wanna Make It」の日本語バージョンを収録した『Ki-Yo Reborn(スペシャルエディション)』を発表し、なんとそのジャケットは思わず鼻の下が伸びてしまうムフフなものに♥

「ArcH」で開催されるイベントに出演するのは今回が初めてですが、今後も積極的に参加する予定だとのこと。ぜひ、Ki-Yoの美声を体で感じてみて!

CD収録予定曲
01.#1　02.Reborn　03.Fears　04.Dear All My Loves, 05.Spend My Life With You　06.Need Somebody Tonight　07.Light　08. If You Wanna Make It (feat. Cassandra Kubinski)　09.Thankful　10. Join Hands　11.This Is My Love　12.#1(日本語バージョン)　13.If You Wanna Make It(日本語バージョン)

アルバム『Ki-Yo Reborn(Special Edition)』
価格/3000円
※購入は下記ホームページの「CONTACT」より注文受付中
氏名(フリガナ)、郵便番号、住所、電話番号、商品名、枚数を明記の上、お送りください。
http://g-glamour.com/kiyo/

09 あなたの意見が日本を変える? LGBTアンケートにご協力を

◎LGBTに関する職場環境アンケート2015 @虹色ダイバーシティ

文=みさおはるき/編集部

性的マイノリティが働きやすい職場づくりをめざして、調査・講演活動、コンサルティング事業等を行っているNPO法人「虹色ダイバーシティ」が、今年も「LGBTに関する職場環境アンケート」を開始。これは、男性同性愛者のみを対象にしたものではなく、レズビアンやバイセクシュアル、トランスジェンダー等、LGBT全般からの回答を募ってインターネット集計される。会社名やメアドなどの個人情報の記入はなく、今年の設問数は全35問(一昨年は20問、昨年は30問)と、回を重ねることにより詳細な情報提供を集計するあたりに、アンケートの重要性を感じさせる。スマホからのアクセスでも約15~20分ほどの所要時間で終了し、正社員だけではなく、アルバイトでも回答が可能となっている。昨年は1785名の回答を集計し、ゲイの回答数は359名(全体の20.1%)。職場に希望するLGBTへの待遇についてはゲイ321名中191人が「同性パートナーへの配偶者扱い」を希望しており、これは先日も話題となった、コスメブランド「LUSH」が社内規定の改定で行ったものと一致する。また、今年に入って渋谷区が同性カップルに証明書を発行するという条例案の提出。すでに渋谷区の企業の一部では雇用する同性愛カップルにも男女間の婚姻と同じ制度を取り入れる姿勢を見せているところもあり、今回のアンケート結果が大きな影響を与える可能性が大きい。アンケートの結果は統計処理後、虹色ダイバーシティのホームページ上や、イベントなどの資料として一般にも公開される。回答期間は残り僅かだが、ぜひ、みなさんにもご協力をお願いしたい。

ご協力をお願いします!

LGBTに関する職場環境アンケート 2015

このアンケートはLGBT(レズビアン、ゲイ、バイセクシュアル、トランスジェンダーの頭文字)等の性的マイノリティが働きやすい職場づくり、及び、性的マイノリティも含む職場のダイバーシティ施策推進のための調査です。日本の職場で働いた経験のある方でしたらどなたでも回答できますので、是非ご協力をお願いいたします。

2月14日(土)~3月31日(火)
URL　https://jp.surveymonkey.com/s/lgbtwork2015
必要端末　パソコン、スマートフォン、タブレットから回答可能(右のQRをご利用ください)
設問数　全35問(標準回答時間 15分~20分)

NIJIIRO DIVERSITY

『LGBTに関する職場環境アンケート2015』
回答期間/2月14日(土)~3月31日(火)

必要端末/PC、スマートフォン、タブレット
アンケート回答URL
https://jp.surveymonkey.com/s/lgbtwork2015
虹色ダイバーシティ
http://www.nijirodiversity.jp/
※左記のQRコードからアンケート回答が可能です。

Q 性感帯はどこ？

亀頭を舐められると…
エロモードスイッチオン!!

気になったらメールしよう！>>>ツイッター@MaO5dt

Syu 172cm×58kg×age28

●彼氏／いない
●タチ・ウケ度／タチ10%・ウケ90%
●勃起時サイズ／自称17cmくらい
●好きな年齢層／同年〜年上
●好きなタイプ／目力のある男らしい大人な考えの人
●最近ハマっているコト／珈琲

パンツチェック／所有枚数…約40枚

下着は買ったり貰ったりしているうちに…40枚くらいになりました。いろんなデザインやブランドのものを持っていますが、やっぱり派手よりかはシンプル。そして、スポーティなデザインがやっぱ1番しっくりきます。ゴムベルトがしっかりしていて、ステッチなんかあるのが良いですね。トータル的には、『propaganda』とかが結構好きですね!!

●ファッションチェック●

もこもこ暖かそうな着こなしのSyu君。全体のシックな色合いが統一されていて、さらに靴と下着のダスティカラーはセンスがバッチリ! んで、それはそうと…パンツのもっこりのボリューム加減は特に注目! 亀頭部分の形がくっきりで、シャレオツすぎ! デザインにより過ぎず、シンボルを強調してくれる下着はありがたやありがたやですよね(笑)。(文・HIRO)

新宿二丁目時計
2015年2月21日(土)13:00の
新宿二丁目にて

Q オナニーはいつもどうやってるの？

布団の上でオナホ使って！
そのまま中に濃いのを大量投入

気になったらメールしよう！>>>@ayu_4t

HIRO 175cm×63kg×age26

●彼氏／いない
●タチ・ウケ度／タチ70%・ウケ30%
●勃起時サイズ／自称14cmくらい
●好きな年齢層／同年〜年上
●好きなタイプ／自分より体型がガッチリしたイカニモ系な人
●最近ハマっているコト／若旦那のライブ♪

パンツチェック／所有枚数…約10枚

エロい下着が大好きです。と言っても過激なものじゃなくてシルエットとかね。今日穿いている「GX3」やお気に入りの「Calvin Klein」のボクサーは、生地が少し薄めで、「もっこり部分が透けちゃってる!?」っていう場面もあって最高ですね。デザインも柄on柄じゃないのが俺的にはGOOD!! だから勝負の時には…もちろん愛用で!!

●ファッションチェック●

ヒップホップとストリートカジュアルを組み合わせたようなヤンチャスタイルが印象的♡ さらに下着は今流行中の『GX3』で全体の統一感もあっていい感じです。派手な見た目と相まって表情の中にはどことなく大人っぽさが見え隠れしてるから、年下に「兄貴!」とか言い寄られそう。この季節参考にしたいスタイルです。(文・カズ)

新宿二丁目時計
2015年1月21日(水)21:30の
新宿二丁目にて

今までで1番凄かったセックスは？
目隠し&手足拘束&蝋責め！
悶えながら大きくなった（笑）

気になったらメールしよう！>>>ツイッター@kyo_ _ _kyo_ _ _

きょうすけ 168cm×63kg×age25

- 彼氏／いない
- タチ・ウケ度／タチ30%・ウケ70%
- 勃起時サイズ／自称14cmくらい
- 好きな年齢層／年上
- 好きなタイプ／芸能人で言うと、椎名桔平のような感じが漂う人（笑）
- 最近ハマっているコト／散歩

パンツチェック／所有枚数…約10枚

10枚しか下着を持っていないんですが、自分で買った水色のサイドボタンがついたボクサーが1番のお気に入りかな。いろんな定番の下着や人気のデザインがあるんだけど、これはなかなか他の人が持っていないオリジナルな感じが理由です。ちなみに、今日穿いているのは、そんなに主張はしていないけどさりげないデザインがポイントです（笑）。

●ファッションチェック●

『B SHOP CLUB』にも登場したことのある、胸元とへそ下のもじゃもじゃが野性味溢れるきょうすけ君。この手の顔って20年後に30キロ太ってもそれはそれでモテスジっていう、一生男に困らない、ホモ神様の恩恵を賜ったタイプ。それはさておき、ロゴが目立たない、でもちょっぴりデザインが入ったパンツがかわいい。こういうセンス、好きです。（文・みさおはるき）

新宿二丁目時計
2015年1月21日（水）21:00の
新宿二丁目にて

普段どんなセックスが好き？
あの暗闇の中（笑）での
激しいセックスが好きです!!

気になったらメールしよう！>>>すみません〜ありません〜

tani 169cm×62kg×age27

- 彼氏／いる
- タチ・ウケ度／タチ30%・ウケ70%
- 勃起時サイズ／自称17cmくらい
- 好きな年齢層／年上〜年下
- 好きなタイプ／好きになった人であまりケチじゃなければ！
- 最近ハマっているコト／バレー

パンツチェック／所有枚数…約7枚

ブランドにこだわりがありません。今日の赤い「BETONES」のゆったりめなボクサーも穿くし、誕生日にもらったストライプ柄の『TOOT』の小さめのローライズボクサーも穿きます。ブランドごとの良い穿き心地がそれぞれあると思っているので、なんでも納得しちゃいますね。デザインも特にコレっていうのはなくて、気に入ったらですね。

●ファッションチェック●

あらあらイケメン♥ 白と黒の配色にときたま入るピンクの挿し色がいい感じに映えて、オシャレな印象。全体的なサイズ感も意識していて、シルエットも上 手くまとまっていますね。表情も完璧なあたりからして、きっと自分をよく研究しているのね。携帯電話には自撮り画像がたくさん入っているはず！ ねぇ見せて♥（文・YOU）

新宿二丁目時計
2015年1月21日（水）20:00の
新宿二丁目にて

企画・構成／HIRO photo／EISUKE design／EMF

商品番号 150502 SEOBEAN

SE コットン切り替えローライズボクサーパンツ

超限定特別価格 1000円

■カラー／ホワイト・レッド・ロイヤルブルー・パープル
■サイズ／S (68〜76cm)、M (76〜84cm)
■素材／コットン92%・スパンデックス8%

フロントとバックのカラーが切り替えてあり、それぞれの印象が全く異なるものに。ちょっと変わったボクサーが欲しい人にはとてもオススメ!

FRONT STYLE

BACK STYLE

商品番号 150106 ciokicx

CI コットンバイカラーボーダーショートボクサー

超限定特別価格 1000円

■カラー／ブラック・レッド・ライトブルー・ライトグリーン・パープル・カーキ
■サイズ／S (68〜76cm)、M (77〜83cm)
■素材／コットン92%・スパンデックス8%

ボーダーのバイカラーをあしらったコットンショートボクサー。シンプルなデザインにバックのロゴがアクセントに。

商品番号 150302 SEOBEAN

WJ ナチュラルフィットローライズショートボクサー

超限定特別価格 1000円

■カラー／ホワイト・ブラック・グレー・ライトブルー・ロイヤルブルー・オレンジ・グリーン・ネイビー
■サイズ／S (68〜76cm)、M (76〜84cm)
■素材／コットン92%・スパンデックス8%

肌によく馴染み軽く、柔らかい穿き心地のシンプルで飽きのこないローライズボクサー。

商品番号 140902 XUBA

XO カラフルポップボクサー S

超限定特別価格 1000円

■カラー／イエロー
■サイズ／S(60〜75cm)、M (75〜82cm)
■素材／コットン95%・ポリウレタン5%

多彩な柄がプリントされたボクサー。メインカラーはイエローで、元気いっぱいな印象を与えてくれる。

商品番号 140603 XUBA

XB 花柄&格子柄ボクサー

超限定特別価格 1000円

■カラー／ブルー・グリーン
■サイズ／S (60〜75cm)、M (75cm〜82cm)
■素材／レーヨン95%・ポリウレタン5%

落ち着きのある花柄とその上に薄く重ねた格子柄がハイセンスなデザイン。ウエストゴムのアクセントも利いたボクサー。

商品のお申し込みはインターネットまたは、231ページのお申し込み用紙にてご注文いただけます。店頭販売はコンボイルミエール新宿店でお取り扱いしております。

コンボイルミエール新宿店 03-3352-3378

バディジェーピィ http://www.badi.jp

モデル着用済下着を各1名様にプレゼント。
詳細は178ページへ。

B SHOP CLUB

BADI UNDERWEAR CATALOG 2015

3月20日
販売開始

桜の季節に下着を一新
新春大セールル開催！

SIDE PRINT

商品番号 **150501** SEOBEAN

SE リベリオンローライズボクサーパンツ

超限定特別価格 1000円

■カラー／グレー・レッド・ロイヤルブルー・ネイビー・モスグリーン
■サイズ／S(68〜76cm)、M(76〜84cm)
■素材／コットン92%・スパンデックス8%

リベリオン(反乱)をテーマに、フロント右側にイカした漢字がプリントされている。ウエストゴムのアクセントにも注目。

PROFILE
DAISUKE
173cm 60kg age29
趣味／サーフィン、ドライブ
Twitter @LIONSURF5

PHOTO／SHINICHIRO

BADIOUT BACK NUMBER

『BADIOUT1号』

『BADIOUT2号』

『BADIOUT3号』

『BADIOUT4号』

『BADIOUT5号』

『BADIOUT2011年4月号』

『BADIOUT2011年5月号』

『BADIOUT2011年6月号』

『BADIOUT2011年7月号』

『BADIOUT2011年8月号』

『BADIOUT2011年9月号』

『BADIOUT2012年新年号』

『BADIOUT2012年3月号』

『BADIOUT2012年4月号』

『BADIOUT2012年5月号』

『BADIOUT2012年6月号』

『BADIOUT2012年7月号』

『BADIOUT2012年秋号』

『BADIOUT2013年冬号』

『BADIOUT2013年夏号』

『BADIOUT』定価／514円（税込）は右記のサイトから閲覧できます。 バディジェーピィ www.badi.jp

※閲覧は、windowsのPCのみとなります。

バディを100倍楽しもう!
バディ・ジェーピィ・ライフ

『BADIOUT』とは?
『Badi』本誌のコンテンツを再編し、プラス新たなページを加えて作成されたデジタル版『Badi』のことです。

バディの公式サイト『バディ・ジェーピィ』には、『Badi』本誌で紹介したコンテンツがデジタル化されています。古い『Badi』に関しては、すでに在庫もなくその内容を楽しむには、デジタルコンテンツでしかありません。そこでご紹介したいのが、デジタル版バディ『BADIOUT』。バディの過去記事をじっくり堪能できるので、ぜひ、この機会にチェックしてみてください。

●バディの歴史を振り返ってみよう!

1993年に誕生した『Badi』の歴史は、まさにその当時を映し出すゲイの生きた歴史でもあります。ゲイ雑誌の歴史をひもといた特集『10年バディ大図鑑』(2003年12月号掲載)と『HELLO! GAY MAGAZINE』(2008年1月号)でバディの歴史をしっかりご紹介!

『BADIOUT 2012年8号』
注目記事／バディの歴史まるわかり!?

10周年を記念してバディの軌跡を辿った

バディが大型化する15周年目前でゲイ雑誌を総括

●リアルゲイが誌面に登場!

バディのキャッチフレーズ「ハッピー・ゲイライフ!」の理念を元に生まれた企画・特集はたくさんあります。その中核を成すのが「ナイスバディ・グランプリ」で、歴代ナイスバディ・グランプリを全紹介。そして、バディで最も古いゲイ雑誌特集(1996年4月号)も収録しています。

歴代ナイスバディグランプリの面々

バディが誕生する前のゲイ雑誌も紹介

『BADIOUT 2013年秋号』
注目記事／ナイスバディグランプリ、新旧ゲイ雑誌大特集

●バディ出身のマツコ・デラックス!

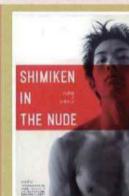
バディ本誌2015年3月号でもご紹介した「マツコ・デラックスのバディ仕事」。マツコが関わったバディの誌面をまとめてご紹介しています。彼女のパワーの源はまさにコレなんだと実感してもれるアグレッシブな内容ですよ。

『BADIOUT 2012年8号』
注目記事／マツコ・デラックス COMPLETE ON BADI

男子和装姿で、札幌のゲイパレードに参加!

大阪のミナミにある黒門市場で女装街歩き

●編集スタッフとしてのマツコ

バディ編集部に在籍してた当時は、もちろんバディスタッフとして編集の仕事をしていました。そんな裏方の仕事をまとめたのがこの『マツコ・グラビア』です。彼女の作った企画・特集は「THE WORKS @BADI…」でご紹介しています。

マツコが手がけた男子グラビア

マツコが担当したシミケン特集

『BADIOUT第6号』
注目記事／マツコ・グラビア、THE WORKS @BADI … BY マツコ・デラックス

GAY NIGHT SCHEDULE ／ 2015.3.20〜2015.4.30

3.29 [SUN] 18:00 新 宿
ArcH（03-6380-6966）

Apollon
料金：2500 円／1D　WF2000 円／1D
出演：DJ／朱雀、ボンゴレ、Naoya　POLE／和春、枕営者 MAKO 美　Wonder Boy & Girl／Kamus、Hai-zi、Chick、Chizuru　DQ／RoK、クレアーノ、宍野をしる子、アヴ、とんとん　twitter@Apollon_ArcH

3.29 [SUN] 17:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

つんパラ。No.5 〜甘酸っぱい春にサクラサク〜
料金：2500 円／1D　WF or twitter 割 2000 円／1D
出演：DJ／Ginger does 'em all& 町でいちばんのケツ (ClubGATAS)、OSH、Chuu、corofuwa、レゴナオ (DOUBLE/D-hunt)　VJ／H-COBO、
twitter@tnpr_2cho

3.29 [SUN] 15:00 秋葉原
moefarre -AKIHABARA-（03-6206-4579）

O.F.Z.K -AKIHABARA-special edition
料金：男性 2000 円／1D　女性 2500 円／1D
出演：DJ／NAO、Tommy、N･A･O、ソーシャル木村、スペアーキー、Y-ZO、TOSHI、TRENDY、M.A.K.　VJ／LEVELZERO　LED BOOTH／ROSTYLE　WORK SHOP／GRMLNS　FOOD BOOTH／moefarre 林田♀（ソーセージ&ミートボール）

日本の LGBT 界が世界に誇るスーパーアイドル南浩平 a.k.a. ｃＨ∀ＭａをメインにⅠ、魅惑のステージを秋葉原からお届けする笑いあり感動ありのエンターテインメント!!

LIVE／TwiST@R、虹組ファイツ、南浩平 a.k.a. ｃＨ∀Ｍａ　DQ／富山子、釈麗子、テマンダ、バンザイきょう子

4.3 [FRI] 22:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

BANANA Fridays
料金：3000 円／1D
GYM 割 2500 円／1D
早割（〜 23：30）1500 円／1D
出演：未定
twitter@BANANAFridays

4.4 [SAT] 21:00 新 宿
ArcH（03-6380-6966）

胸毛 GA-NIGHT
料金：3000 円／1D　WF or Twitter 割 2500 円／1D　胸毛あり 2500 円／1D+ 赤ワイン　胸毛あり + 上半身裸 2500 円／1D+ 赤ワイン　出演：DJ／RYUZO、JeoG、ken-G　GOGO／KENJI、DONBURI、ak　FLOOR BOY／TAGAO　twitter@munagega

4.4 [SAT] 22:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

PARTY
料金：3500 円／1D　WF3000 円／1D
Twitter 割 2500 円／1D
出演：DJ／TABO and more
twitter@PARTY_tabo

4.4 [SAT] 18:00 新 宿
ARTY FARTY（03-5362-9720）

Nocturnal vol.129
料金：1500 円／2D
出演：DJ／未定
twitter@artyfarty_annex

4.4 [SAT] 22:00 堂 山
EXPLOSION（06-6312-5003）

GLOBAL KISS
料金：2000 円／2D　外国人の方 2000 円／3D
出演：DJ／SHINTARO and more　CAST／ELECTRA RAYGUN　http://www.ex-osaka.com/

大阪ナンバー1のインターナショナルゲイミックスパーティ！

3.27 [FRI] 22:00 新 宿
ArcH（03-6380-6966）

w/e -weekend-
料金：3000 円／1D　WF or SNS 割 2500 円／1D
出演：DJ／MASAO、DSK☆ミ、TAKEYUKI、おじゅん　DQ／ISUZU、Durian Lollobrigida、APNA、TEMANDA　GOGO／NAWOTO、DONBURI、KUMA、DEGPAG、SAM　http://aliving.net/

3.27 [FRI] 21:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

30 代でないと
料金：3500 円／2D　WF or twitter 割 2800 円／2D　スーツ割 2500 円／1D　誕生日割 2000 円／1D　中国人割 2000 円／1D　出演：GUEST／SPYGLASS　DJ／SAWA、YUME、SUHARA、Shinzy、KAZUBO、HANETOSHI
http://www.itsumo-web.com/　twitter@30daidenight

3.28 [SAT] 22:00 新 宿
ArcH（03-6380-6966）

やんちゃじゃないと 5
料金：3000 円／1D　WF2500 円／1D　絆創膏割 2000 円／1D　タトゥー割 or 上京割 1600 円／1D
出演：GUEST／T.Y. BEARS　DJ／TAKEMI、DSK☆ミ、YAMAKAWA、KAZUbow　POLE／直 -KEI-
http://aliving.net/　twitter@YanchaNight

【祝】ArcH 復活を記念して《上京割》を設けました！「新宿初めて」「二丁目初めて」「ナイト初めて」「この日のために上京しました」「4月から新社会人です」まとめて自己申告で OK！

GOGO／ちびヒロ、B-CON、DEG PAG　YANCHA BOYz／HIROMA、MARU、KERO

3.28 [SAT] 22:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

AMR 10th ANNIVERSARY TOUR
料金：3500 円／1D　WF3000 円／1D　SNS2500 円／1D
出演：DJ／SHOWHEY and more
DQ／BABIE-NO-BITCH with IZUMI SEXY & BANZAI KYOKO、MACHIDA NORIKO、BUBREENA、NANA VICTORIA、RHYNN
twitter@AMR20050826

新宿 2 丁目発、元祖オールナイト安室奈美恵 PARTY♡　20 歳以上のゲイにご理解のある方でしたら、どなたでもウェルカム！　おかげさまで今年 10 周年！【AMR 10th ANNIVERSARY TOUR】は新宿 2 丁目からスタートです！

DANCER／AKI、ANJ、DAIKI、DAISUKE、GORO、HOH、KAZM、MATTAN、MYOGA、SGC、TAK、TSUYONCE、RIOTO

3.28 [SAT] 21:00 新 宿
THE ANNEX（03-3356-5029）

Men Cruz vol.25
料金：1500 円／2D
出演：DJ／未定
twitter@artyfarty_annex

3.28 [SAT] 23:00 西麻布
FREQ（03-6434 -5544）

The RING
料金：4000 円／1D　WF3000 円／1D
早割（〜 24：00）2500 円／1D
出演：未定
facebook@TheRingTokyo

3.28 [SAT] 22:00 堂 山
EXPLOSION（06-6312-5003）

Gay Spiral Presents 高身長・長身者ナイト「ハイスペック」vol.1
料金：3000 円／1D　WF or twitter 割 2800 円／1D　175cm 以上 or 9mon 割 2500 円／1D　190cm 以上 2500 円／1D
出演：DJ／TAG、JoU(NAGOYA)
くっつけ女装／femminina、IL ROSA
http://www.ex-osaka.com/　twitter@gay_spiral

3.20 [FRI] 22:00 新 宿
ArcH（03-6380-6966）

Shangri-La's Opening Bash
料金：3000 円／1D　Shangri-La members2500 円／1D
Freshers 割（3/20 時点で 20 歳〜 25 歳の方）2000 円／1D
出演：DJ／CHU*、FUJIO、SHINKAWA、WARA
http://www.ageha.com/gn
twitter@Shangri_La_agH　mixi@55651

3.20 [FRI] 19:00 新 宿
レストラン バベラ（03-3350-0208）

ｃＨ∀Ｍａ 5th コンサート 2015 春
料金：当日 3000 円　前売 2500 円／共にカレーセット or おつまみセット付　出演：南浩平 a.k.a. ｃＨ∀Ｍａ　SPECIAL GUEST LIVE／まきちゃんぐ　GUEST LIVE & PERFOMANCE／アイハラミホ、、釈麗子、藤井周　ChamaTan DANCERS／すがさけ　http://chamaspaland.jimdo.com/

3.20 [FRI] 22:00 堂 山
EXPLOSION（06-6312-5003）

アニソン EX
22：00 〜 @EXPLOSION（06-6312-5003）
料金：2000 円／1D　WF1500 円／1D　コス割 1000 円／1D
出演：DJ／サクライケンジ、たるえーす
SHOW／ROBIN and more
http://www.ex-osaka.com/

3.21 [SAT/HOLIDAY] 23:00 新木場
ageHa（03-5534-2525）

Shangri-La 48 BLACK BALL
料金：4000 円　Shangri-La or ageHa members3500 円
iPhone ageHa app or 9monsters 割 3000 円
Freshers 割（20 〜 25 歳の方）2500 円
AIR 割（航空券、新幹線の半券提示）2000 円
http://www.ageha.com/gn　twitter@Shangri_La_agH　mixi@55651

世界 TOP レベルのエンタテイメントを追求するアジアオンリーワン・パーティー Shangri-La、13 年目の 2015 年第 1 弾は恒例の、究極のエロティシズムを突き詰める「BLACK BALL」。ダーク&アンダーグラウンドなサウンド、ファッション、人との融合が生み出すパワー、そしてそのうねりから生まれる極限までにディープなエロティック・エナジーを是非感じてください。どのエリアも目が離せない充実のラインアップで、体がいくつあっても足りない!!

3.21 [SAT/HOLIDAY] 22:00 堂 山
EXPLOSION（06-6312-5003）

GLOBAL KISS
料金：2000 円／2D　外国人の方 2000 円／3D
出演：DJ／SHINTARO and more　CAST／femminina and more　http://www.ex-osaka.com/

大阪ナンバー1のインターナショナルゲイミックスパーティ！

3.22 [SUN] 18:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

宇多田ナイト 04+ ジュディマリ&YUKI ナイト WARP
料金：2000 円／1D 割　Twitter 割 1500 円／1D
出演：GUEST／YANATAKE　DJ／TADASEEK、COOLG、KINTA、LEO、TVSeries（320 & Yoch）、イチゴ探検団、OBR、MOSHIN、NAKAMATA、DJ 23、漏レル、cazoo　twitter@utadanight

今回の宇多田ナイト 04 は、宇多田ヒカルの歌発売で正式 DJ をおこなった YANATAKE が参加！　メインフロアとサブフロアが 21 時には交代で、ショータイムも充実!!

LIVE／TVSeries+ feat. KEI、DONBURI、あいぽん、謝カネちか
SHOW／エル、あいぽん、イズミ・セクシー

3.25 [WED] 20:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ノーパンスウェットナイト 18 本目
料金：1500 円／1D　ノーパンスウェット割 500 円
出演：DJ／ATT、DSK☆ミ、HANETOSHI
GUEST／POPPO、YOCHI
http://sweatpantsnight.tumblr.com/
twitter@sweatpantsnight

ANDREWCHRISTIAN.COM
CHRISTIAN ANDRE
ANDREW CHRISTIAN™
新アンクリのスペシャリティストア WEAR EVER XXX
東京都新宿区新宿2-14-9 篠原ビル3F 03 6380 1540 3月27日にオープン
@ACFANJAPAN WWW.WEAREVERXXX.TOKYO #アンクリ

GAY NIGHT SCHEDULE ／ 2015.3.20〜2015.4.30

4.14
[TUE] 18:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：STAFF／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2　twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびりBARで、仕事疲れの皆様を応援！

4.15
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ホステス／おりぃぶぅ　http://aliving.net/

毎週水曜日、木曜日とDRAG QUEENのホステスが、妖艶かつ賑やかにおもてなし！　毎週サプライズもあるかも!?

4.15
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

☆MKnight☆
料金：1000円／1D（お通し付）
出演：DJ／Mikofu、kill　http://aliving.net/

退屈な平日の夜をウキウキ気分になりたい貴方に！ 散らかし系」のMikofu(M)と「ミニマル上等」のkill(K)が贈る！

4.16
[THU] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／マダム・ピロガネーゼ、チーママ／おりぃぶぅ
twitter@m_piro"

木曜日は、マダム・ピロガネーゼ元気にパワフルにお出迎え！

4.17
[FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

KISS・KISS・FRIDAY
料金：1000円／ハッピーフライデースペシャル＋歌い放題＋1D　http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

新橋リーマンとの新しい出会いとKISSを一緒に。

4.20
[MON] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／ヲネコ aka 陸
http://aliving.net/　twitter@riku_0511

ヲネコが毎週月曜日に開催している、場末なBARスタイルラウンジ。

4.21
[TUE] 18:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：STAFF／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2　twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびりBARで、仕事疲れの皆様を応援！

4.22
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ホステス／おりぃぶぅ　http://aliving.net/

毎週水曜日、木曜日とDRAG QUEENのホステスが、妖艶かつ賑やかにおもてなし！　毎週サプライズもあるかも!?

4.22
[FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

新橋、花金、リーマン天国!!
料金：1000円／WANTED&花金スペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

リーマン天国No.1の新橋で、新橋リーマンと春色の恋を。

4.6
[MON] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／ヲネコ aka 陸
http://aliving.net/　twitter@riku_0511

ヲネコが毎週月曜日に開催している、場末なBARスタイルラウンジ。

4.7
[TUE] 18:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：STAFF／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2　twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびりBARで、仕事疲れの皆様を応援！

4.8
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ホステス／おりぃぶぅ　http://aliving.net/

毎週水曜日、木曜日とDRAG QUEENのホステスが、妖艶かつ賑やかにおもてなし！　毎週サプライズもあるかも!?

4.8
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

日本歌謡酒場 二代目ヒロ江
料金：1000円／1D（お通し付）　出演：ママ／ヒロ江　DJ／チュウ（つんパラ。）　http://aliving.net/

日本の素晴らしい歌謡曲の世界を二代目ヒロ江ことチュウがどんとお届け致します。

4.8
[WED] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

俺のワインパーティー・ワインDE乾杯!!
料金：1000円／ワインパーティー＆歌い放題＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

今夜はワイングラス片手に、熱い出会いと語らいを一緒に。

4.9
[THU] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／マダム・ピロガネーゼ、チーママ／おりぃぶぅ
twitter@m_piro"

木曜日は、マダム・ピロガネーゼ元気にパワフルにお出迎え！

4.10
[FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

〈30代が好きなみんなに贈る!!〉LOVE30
料金：1000円／LOVE30スペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

30代が好きな、20代も30代も40代も50代以上も大集合!!
30代を囲んでアタック・ラブサーティー!!

4.11
[SAT] 16:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

新橋、裸祭り。
料金：3000円／飲み放題＆歌い放題＋〇〇放題
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

六尺兄貴も、越中親父も、黒猫野郎も、
もっこリーマンも全国から大集合!!

4.13
[MON] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／ヲネコ aka 陸
http://aliving.net/　twitter@riku_0511

ヲネコが毎週月曜日に開催している、場末なBARスタイルラウンジ。

3.27
[FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

新橋、花金、リーマン天国!!
料金：1000円／WANTED&花金スペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

リーマン天国No.1の新橋で、新橋リーマンのと春一番の恋を。

3.30
[MON] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／ヲネコ aka 陸
http://aliving.net/　twitter@riku_0511

ヲネコが毎週月曜日に開催している、場末なBARスタイルラウンジ。

3.31
[TUE] 18:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：STAFF／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2　twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびりBARで、仕事疲れの皆様を応援！

4.1
[WED] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ホステス／おりぃぶぅ　http://aliving.net/

毎週水曜日、木曜日とDRAG QUEENのホステスが、妖艶かつ賑やかにおもてなし！　毎週サプライズもあるかも!?

4.1
[WED] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

僕の新年度・ハイボールDE乾杯!!
料金：1000円／新年度スタートスペシャル＆歌い放題＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

さあ、今日から新年度、フレッシュマンを見習って、
みんなで一緒にフレッシュに！

4.2
[THU] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500円／1D（2杯目以降500円〜）
出演：ママ／マダム・ピロガネーゼ、チーママ／おりぃぶぅ
twitter@m_piro"

木曜日は、マダム・ピロガネーゼ元気にパワフルにお出迎え！

4.3
[FRI] 21:00 新宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

お花畑カフェとアキバカフェ
料金：NO CHARGE（1D 500円〜）
出演：DJ／しま乳 and more
DQ／マーガレット、胡蝶蘭
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.3
[FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

4月だ、男だ、お祭りだあ!!
料金：1000円／お祭りスペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

今夜は、スペシャルカクテル片手に
新橋リーマンとの熱い出会いを一緒に。

4.4
[SAT] 16:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

男と男の歌合戦!!
料金：1000円／歌合戦スペシャル＆歌い放題＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

今夜は4月4日・〇カマの節句スペシャルで、
パフォーマンス賞がグレードアップ！

メンオンリー
ミックス
サークル関連
アート関連
DJ プレイ
ラウンジスタイル
ショータイム
ライブ
ねるとん

ラウンジ系イベント

3.20 [FRI] 22:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

朝日楼４周年パーティー
料金：3000 円／1D+ 焼酎飲み放題
出演：DJ ／ M☆NARUSE、tai-C

朝日楼の４周年パーティー！ 飲んで歌って騒いで楽しみましょ！ 学芸会並みのショータイムも温かい目で見てね（笑）。

3.20 [FRI] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

KISS・KISS・FRIDAY
料金：1000 円／ハッピーフライデースペシャル＋歌い放題＋1D http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

新橋リーマンとの新しい出会いと KISS を一緒に。

3.21 [SAT/HOLIDAY] 16:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

新橋、裸祭り。
料金：3000 円／飲み放題＆歌い放題＋○○放題
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

六尺兄貴も、越中親父も、黒猫野郎も、
もっこリーマンも全国から大集合 !!

3.23 [MON] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000 円／1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：ママ／ヲネコ aka 陸
http://aliving.net/ twitter@riku_0511

ヲネコが毎週月曜日に開催している、場末なBARスタイルラウンジ。

3.24 [TUE] 18:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000 円／1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：STAFF ／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2 twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびり BAR で、仕事疲れの皆様を応援！

3.25 [WED] 18:00 新橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

俺のビアパーティー・ジョッキ DE 乾杯！
料金：1000 円／ビアパーティー＆歌い放題＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

今夜は増量ジョッキ生片手に、熱い出会いと語らいを一緒に。

3.26 [THU] 20:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500 円／1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：ママ／マダム・ピロガネーゼ、チーママ／おりぃぶぅ
twitter@m_piro*

木曜日は、マダム・ピロガネーゼ元気にパワフルにお出迎え！

4.19 [SUN] 17:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

BALL
料金：3500 円 WF3000 円
出演：GUEST ／ avecoo DJ ／ Terry Washizu、Tek-Roc、79 DQ ／ Margarett、Bibiy Gerodelle、DITA STAR MINE、TEMANDA、穴野をしる子 LIVE ／蜂早＆Kengo DOOR BOY ／ OSAMU twitter@BALL_TOKYO

4.24 [FRI] 21:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

二丁目ハイスクール - 春の陣、戦 -
料金：3000 円 WF or twitter 割 2600 円
出演：GUEST ／ミカ糸、奥ヒダヴァギナ、Pisha、フィスコ、MANGO DJ ／ ATT、MASAO、YAMAKAWA、kyo-mo、4$KI、8★1、MK、Y3、直美、GIA、はねとし
DANCER ／ bang&sima twitter@nichohai

4.25 [SAT] 21:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

fancy HIM
料金：2800 円／1D WF2500 円／1D
出演：DJ ／ fancyBOYS、Reload Reload、YES NO pillows
http://www.fancyhim.com/ twitter@fancyHIM

奇抜でオシャレなお客様が多数集まるモンスターパーティ！

4.25 [SAT] 21:00 新宿
THE ANNEX（03-3356-5029）

Men Cruz vol.26
料金：1500 円／2D
出演：DJ ／未定
twitter@artyfarty_annex

4.25 [SAT] 23:00 西麻布
FREQ（03-6434 -5544）

The RING
料金：4000 円／1D WF3000 円／1D
早割（～ 24：00）2500 円／1D
出演：未定
facebook@TheRingTokyo

4.25 [SAT] 21:00 堂山
EXPLOSION（06-6312-5003）

ノーパンスウェットナイト IN 大阪 5
料金：2500 円／1D ノーパンスウエット割 2000 円／1D
出演：DJ ／ FUJIO、TAG、DSK☆ミ、HANETOSHI
GOGO ／隆 -TAKA-、GON、無限
SHOTGUN ／ yasu
twitter@sweatpantsnight

4.28 [TUE] 21:00 堂山
EXPLOSION（06-6312-5003）

West Mountain Drive 5th anniversary
料金：2800 円／1D WF2500 円／1D
出演：SPECIAL GUEST ／小西康陽 POP UP SHOP ／ ORANGE RECORDS WMD CREW ／ SATORU、FUJIO、HATA、KEN、kor THIS YEAR' S GIRL ／ mrsOLIVE
http://ameblo.jp/westmd

4.30 [THU] 21:00 堂山
EXPLOSION（06-6312-5003）

アイドル EX
料金：2500 円／1D WF2000 円／1D
出演：DJ ／まあくん、サクライケンジ、たるえーす
http://www.ex-osaka.com/ twitter@westmd428

旬熱の日本のアイドルソングを爆音でかけちゃいます！

4.4 [SAT] 22:00 堂山
Village（06-6364-7123）

MEN'S GRAVITY 飲み放題 上半身裸 GAY NIGHT
料金：4000 円／飲み放題
出演：DJ ／ FUJIO、TAG GOGO ／ MASA、IZZA、KIRIHIKO、MAKOTO、RYUTO、RICK、KENTO、SORA、NAOKI、KEITA、KAITO FLOOR-BOY ／ SEKAI
http://mens-gravity.jimdo.com/

4.11 [SAT] 21:00 堂山
EXPLOSION（06-6312-5003）

ふぁぼ tte!!
料金：3000 円／1D Gradar 割 2500 円／1D WF+Gradar 割 2300 円／1D ふぁぼ tte!! 割 2000 円／1D
出演：DJ ／ SHINTARO、KOBA、MilkBOY、Hugest、720
SPECIAL LIVE ／ MASA with IZZA、imaebeat
MC ／ makko http://www.ex-osaka.com/

春、出逢い！ふぁぼ tte!! で新生活スタートダッシュ！「彼氏とか友達とか欲しいな」「クラブやゲイバーとか行った事ない！」「アプリや Twitter ではリアルまで行かない」「GW に遊ぶ相手が欲しい」こんなアナタにピッタリなイベント！ ふぁぼ tte!! に行ってみて！

GOGO ／ 孝太郎、陸、龍翔 -RYUTO-、HIDe-KICHI、TAKAYUKI、HIDE
DANCER ／翔、TOKI

4.11 [SAT] 22:00 沖縄
club MECCA & BAR Fools

MARVELOUS VOL.11
料金：4000 円 twitter 割 3500 円 Advance2500 円／全て FREE DRINK（ソフトドリンク＆泡盛）
出演：DJ ／ TAL、sammie、DAI、yugama、RUDE BOY
SPECIAL GUEST ／ misono
twitter@MARVELOUS_2013

開催されるたび新鮮な発見と感動であなたを包み込むモンスターパーティー「MARVELOUS」今回のテーマは「FASHION&COLOR」。よりファッショナブルに、よりカラフルに…もうオシャレが止まらない！

GOGO ／ HARU、mAkey、おっくん、あきっき、GON、NAO、SingO、KO DANCER ／ coco-j、TONG、IGAMEN、Nori
Tequila Camp ／ゆけ、TAKAYA、LEON

4.12 [SUN] 17:00 新宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

りんごないと 其の八
料金：2500 円／1D ギブス着用 or 林檎コス割 2000 円／1D 学割 1500 円／1D
出演：GUEST ／ Takuto
DJ ／ TAKAMI、MOSHIN、OOO
http://r-n-2.jugem.jp/ twitter@ringo_night

新宿二丁目発祥名林檎 & 東京事変オンリーパーリー、満を持して其の八、開催！ 記念として限定 100 名様にオリジナルステッカーをプレゼント！

DQ ／おりぃぶぅ.L、ドリアン・ロロブリジータ、オクラ、アマゾネス・ダイアン
POLE ／ Chie.、ゆーた
VJ ／ 66KA2、SANDER HONEY

4.18 [SAT] 21:00 新宿
ArcH（03-6380-6966）

FUSION
料金：未定
出演：DJ ／ YUME、TOMO、KAZUBO
GOGO ／ TAKA、mAkey、MASAKI FUSION BOY ／ KEISUKE、Kei-suke、ケロ、おっくん POLE ／ TOSHI
http://aliving.net/

4.18 [SAT] 22:00 堂山
EXPLOSION（06-6312-5003）

GLOBAL KISS
料金：2000 円／2D 外国人の方 2000 円／3D
出演：DJ ／ SHINTARO and more CAST ／ ELECTRA RAYGUN http://www.ex-osaka.com/

大阪ナンバー1のインターナショナルゲイミックスパーティ！

※諸事情により、出演者やイベント内容が変更される場合があります。詳しくは各イベントにお問い合わせください。
※料金表示に記載している、「WF」はフライヤー持参の方、「mixi」は mixi（http://mixi.jp/）の該当コミュニティに参加している方、「club8」は club8（http://www.ko-mens.tv/club8/）の該当コミュニティに参加している方、「twitter」は twitter（http://twitter.jp/）で該当アカウントをフォローしている方を意味します。
※イベント情報は随時募集しております。下記の専用メールアドレスにイベントの概要、フライヤー画像などを添付してお送りください。
event@terra-publications.co.jp

ID チェック
出かける時は忘れずに!!

現在、風営法の改定により、ほとんどの店舗で入場の際に写真付き ID の確認を行っています。せっかくオシャレしてきたのにイベントに参加できない、なんてことがないように、遊びに行く際は必ず ID の携帯を心がけよう！

下宿のお兄さん

野原くろ

ホームページ www.nohara96.com
ツイッター @nohara96

4.18 [SAT] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

虹ファイちゃんねる
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／虹組ファイツ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

アイドルグループサークル・虹組ファイツがお届けする番組♪

4.20 [MON] 21:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

TOKYO j-TUNE
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／ Nachu（いちごミルク TEA/ 渋谷署長）
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.24 [FRI] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

Badi CHANNEL
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／ Badi STAFF and more
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

バディスタッフ＆ゲストでお届けする楽しいトーク番組♪

4.25 [SAT] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

運命の仲通り
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／うどん、はやと、けいじ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.25 [SAT] 22:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

BIN☆KAN♥ハニートースト
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：DJ ／ゆうぢ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

サークル・展示 ワークショップ 他

3.28 SAT 19:00-21:00 新 宿
Cafe Bar Inaho（03-9608-5337）

パートナー探し特化型パーティー「BEGINNING」
料金：5000 円（2D＋ウェルカムドリンク＋フード＋スタッフサポート） 友人と一緒に参加 4500 円 2 度目の参加 4000 円 22 歳以下の学生 3000 円 ※要事前予約
主催：HAPI
http://info.hapi-world.com/2014/09/06/beginning02/

4.25 SAT 19:00-21:00 新 宿
Cafe Bar Inaho（03-9608-5337）

パートナー探し特化型パーティー「BEGINNING」
料金：5000 円（2D＋ウェルカムドリンク＋フード＋スタッフサポート） 友人と一緒に参加 4500 円 2 度目の参加 4000 円 22 歳以下の学生 3000 円 ※要事前予約
主催：HAPI
http://info.hapi-world.com/2014/09/06/beginning02/

4.25-26 SAT SUN 11:00 代々木
東京都代々木公園イベント広場

東京レインボープライド 2015
料金：無料
主催：東京レインボープライド実行委員会
http://tokyorainbowpride.com/
※今年は代々木公園イベントスペースで 2 日間に渡って開催。詳細情報は本誌 8 ページをご覧ください。

3.27 [FRI] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

Badi CHANNEL
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／ Badi STAFF and more
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

バディスタッフ＆ゲストでお届けする楽しいトーク番組♪

3.28 [SAT] 22:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

BIN☆KAN♥ハニートースト
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：DJ ／ゆうぢ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.4 [SAT] 21:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

オールナイト二丁目
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／マダム・ビロガネーゼ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.4 [SAT] 23:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

Quarter
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：DJ ／ Junya DQ ／マダム・ラフランス
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.6 [MON] 21:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

TOKYO j-TUNE
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／ Nachu（いちごミルク TEA/ 渋谷署長）
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.11 [SAT] 24:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

ayu night channel
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／未定
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.12 [SUN] 21:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

GRAMMY TOKYO Channel
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／ MIZUKI
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe
http://grammy-tokyo.com/
twitter@grammy526

4.15 [WED] 19:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

スクール☆X☆スタジオ
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC & MUSIC ／将馬
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.16 [THU] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

POPPO 屋
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：DJ ／ POPPO
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

4.23 [THU] 20:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500 円／ 1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：ママ／マダム・ビロガネーゼ、チーママ／おりぃぶぅ
twitter@m_piro"

木曜日は、マダム・ビロガネーゼ元気にパワフルにお出迎え！

4.24 [FRI] 18:00 新 橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

新橋、花金、リーマン天国 !!
料金：1000 円／ WANTED& 花金スペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

リーマン天国 No.1 の新橋で、新橋リーマンと春色の恋を。

4.27 [MON] 20:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

Drinker
料金：1000 円／ 1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：ママ／ヲネコ aka 睦
http://alliving.net/ twitter@riku_0511

4.28 [TUE] 18:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

ALE! BAR
料金：1000 円／ 1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：STAFF ／おーいし、なかしー
twitter@junkakeru2 twitter@toredaka

火曜日のまったりのんびり BAR で、仕事疲れの皆様を応援！

4.28 [TUE] 18:00 新 橋
タウンハウス東京（03-3289-8558）

〈20 代が好きなみんなに贈る !!〉LOVE20
料金：1000 円／ LOVE20 スペシャル＋1D
http://www13.ocn.ne.jp/~t_h_tky/

20 代が好きな、20 代も 30 代も 40 代も 50 代以上も大集合 !!
20 代を囲んで熱い出会いと語らいを！

4.30 [WED] 20:00 新 宿
AiSOTOPE LOUNGE（03-6380-1504）

QUEENS LOUNGE
料金：1500 円／ 1D（2 杯目以降 500 円～）
出演：ホステス／おりぃぶぅ http://alliving.net/

毎週水曜日、木曜日と DRAG QUEEN のホステスが、妖艶かつ華やかにおもてなし！ 毎週サプライズもあるかも !?

公開ラジオ・プログラム

3.21 [SAT/HOLIDAY] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

虹ファイちゃんねる
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／虹組ファイツ
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

アイドルグループサークル・虹組ファイツがお届けする番組♪

3.22 [SUN] 20:00 新 宿
ALAMAS CAFE（03-6914-9215）

サンデーソウルブック
料金：NO CHARGE (1D 500 円～)
出演：MC ／まなぶ、MBTF、COOLG
http://www.ustream.tv/channel/alamascafe

まさお 東京で働くことになった、将太の高校時代の同級生。将太に会いに来たのには何か理由が…？

浩太 将太の兄。定職に就かずフラフラ。突然やって来て夕暮荘に住み着いている。今はどうやら男子寄り。

モンちゃん 将太の友達。彼の行く所に事件あり。人生を楽しむ術を本能でしっている（つもり）。

鬼無 高松と同じクラスのゴリゴリのヤンキー系男子。なにやら中学校時代の男友達とホニャラなことに…？

とんちゃん 桜井の担当編集。桜井のあんなことやこんなことを知っている…が、桜井の気持ちには一切気付かず。

将太　勤めていた会社が倒産し、祖母の代わりに「夕暮荘」の管理人に。親友だった耕平にフラれ引きずっている。
大介　夕暮荘の住人。男にモテちゃう重量級ノンケ男子。岡山の一件以来、なにやら将太のことが…。
桜井先生　夕暮荘の住人。少女漫画家。（他人の事には）冷静沈着。担当編集のとんちゃんに片想い？
徹也　夕暮荘の住人。ドキドキする相手はなぜか男子ばかり。悩みながらも自分に告白した高松との関係を大事にしている。
高松　徹也ラブ。徹也とついに両想いになれたのか、なれていないのか…。微妙な関係に揺れ動く男（オトメ？）ゴコロ。
ゴリさんマークの引越屋
ドタ
ドタ
バタ バタ バタ・・
……
カラ・・・
すーーっ
また誰か引っ越して来たのかな
なに？
え？

あーあ
行っちゃった
なんか
寂しいッスね
大輔さんは
ちょっと
ホッとした
でしょ
え!?
?
なんで
大輔さんが
ホッと
するんですか?
でも
毎日お米
配達に
来たりしてー
え?
なんで
ホッと
するんですか?
大輔さんの
いないときに
毎日
……
ねぇ
なんの
話っスか?
もう…
センセー!…
ひゃ
ひゃ
ハラ
ハラ
ねぇ
将太くん
なんの
話っスか?
さ…さぁ…

それで
最後っス
うん
徹也くん
ありがと

みなさん
短い間でしたが
すごく
楽しかったです
お世話に
なりました
ぺこ

ほんと
短い間
だったねー
大きいのが
いなくなると
寂しくなるね

でも
隣町だし
これから
お米は
まさおくんの
ところから
買うね
配達に
来るよ

じゃ
気を
つけて

「刑事・男イロ!!」については36話を読んでね

将太が
止めてくれたら
ここに残って通っても
よかったんだけどな

夕暮
どうしても
行っちゃうの!?
お兄ちゃん

止めて
くれるな
将太
おいちゃんが
俺を呼んで
いるんだ
はあ
男はつら
準備できたら
出発します!!
はーい

ミーン
ミン
ミン…

それって
将太くんも
男が好きって
ことですか？
わっ
ひょいっ
うわあ
ガタッ
えっ!? いやなんてゆーかその

そうだったり
して～
みたいな？
仮定の話？
もし
そうだったら
きっと…的な？

なんだ
がっかり
そうだったら
いいのになー
え？

どういう
ことだよ
なんで徹也が
がっかり
すんだよ

あ…いや…オレ
なんていうか
高松のこと…
好きっていうか…
ごにょ
ごにょ
すごく
好き…
なんだけど
これでいいのか
わかんなくて…

大輔さんって もしかして 今の状態が ベストなの？
え？
管理人…っていうか 大家さん？
下宿の お兄ちゃんと その住人
まぁ…仲のいい 飲み友達でも あるのかも しれないけど
う～ん…
もしそうなら これ以上 お節介なこと 言わないけど
大輔さんに その気がないなら 将太くんには ちゃんと 言った方が いいと思う
え？
そうじゃないと ただでさえ 昔のこと引きずって 立ち止まっちゃって るのに
大輔さんとの関係に もやもやしちゃって 前に進めないいんじゃ ないかな
ピタッ

あ
いたいた
ねぇ
思うんだけど
やっぱ
徹也くんには
話した方が
よくない？

ん？
どしたの？
ボーッと
しちゃって

あ…いえ…
これから
ずっとここに
いるんだなぁって
思ってたら
急にいなく
なっちゃったんで…
なんだか気が
抜けちゃって…
ふ～ん…

となりの駅に
引っ越した
だけなのに…
思った以上に
寂しく
なっちゃって

……
やっぱ
ちょっとは
気があったんだ

さっき
センセーが大輔さんに
話してるの聞いて
もしかして大輔さん
将太くんのこと
好きなのかと思って…
でも
違うんスよね…
……
将太くんが
そうなら
相談に乗って
もらえるのにな…
将太くんなら
話しやすいし
ちゃんと
真面目に聞いて
くれそうだし…
浩太くんが
いるじゃない
いつも
浩太くんに
相談してたんじゃ
ないの？
浩太さんの
アドバイス
直球過ぎって
いうか…
なんてゆーか…
雑
なんスよね
……
雑…
徹也くん…

でも友達とそういうのはもういいです

ゲイ同士だったら別に
たまにやるくらいなら関係壊れないいんじゃない？
やっちゃえばいいのに

それ、そっくりそのままセンセーにお返しします
ん？
あ…

だからっ とんちゃんとボクは友達じゃなくて仕事の付き合いだから関係壊れますからっ!!
こわれちゃうもんっ
そーですね
聞き飽きましたけど
うっ
ムカつくっ

てか やっぱ将太くんも男だよねー
だってまさおくんでオナニーするくらいだから
チョーやりたいけど付き合うのはめんどくさいと
え？
結論
結局まさおはオナペットくらいがちょうどいいと
ざっくりまとめ過ぎですっ!!

うーん…

ぼく
学生の頃の友達には
基本的にゲイだって
言ってなくて…

ようやく
なんでも話せる
親友ができたと
思ったら

すったもんだで
縁が切れ
ちゃったんで…

すったもんだがあったとさ

古っ

将太くん…
それ
ボクの世代で
ギリギリだよ…

似てないし

なんか
違うし…

ムク
ムク
……
源ちゃん…俺…ちょっと出していい？
どーぞ
好きにしろよ おまえの部屋だし
……
だって俺にはもうないんだろ触られたくないんだろ
いや…何もそこまでは…
フン
なんだよ そーゆー時だけ 都合のいいヤツっ
そんな言い方… 元はと言えば源ちゃんが悪いんだぞ
なんだよ それ
マーちゃんだって もっとかわいらしかったろ
お互い様だ
でも柔道はチョー強くて ずっと憧れの存在だったのに
今じゃハミチンどころか全部出ちゃってても気にしないじゃん
昔はもっと爽やかで そんなポテポテのゴツゴツじゃなかったし
まぁゴツゴツはきらいじゃないけど
勃っちゃっただけで真っ赤になるくらい純情で素朴で
ん…？
それって…
昔みたいになれば俺でもアリってことか…？
……たぶん…
わかんないけど…
マジかっ!?

くしゅ
ばはっ
ゴリさんマークの引越屋

米穀店
大丈夫ですか？
あ…はい
大丈夫です

あーあ…せっかくひとつ屋根の下に住んでたのに…
強引に迫れば一回くらいヤラせてくれたかなー

ゴリさんマークの引越屋
あ…
ムク
ムク

ほんとに大丈夫ですか？
あ…はい大丈夫です…
はは…

……
ヒョコ
ヒョコ

GAME BOY
MODEL/YUKIHISA PHOTO/EISUKE
DIRECTION/HIRO DESIGN/EMF

よしっ
スキンケアもする!!
階級ひとつ下げる!!
源ちゃん言った先からモロチン!!
ぶるんっ
あ
……そういうとこだよ…
てか…源ちゃんゲイじゃないしエロいことしたいだけだろ…
そう…なのかな…
………
はぁ
はぁ
やりたい…
まさおくんがオナペット…
結局やりたいだけなのかな…
ふーっ
でも違うんですよね…か…
はぁ
雑…
まだ
つづく

企画・構成／みさおはるき　デザイン／カズ

愛、青春、苦悩、そして未来への道しるべ

僕らを描いた珠玉の物語 今だから観たい ゲイ映画

LGBTを扱った映画と言えば「題材や展開が重い、暗い」というイメージを持っている人、結構いますよね。確かにハッピーエンドの作品ばかりではないし、差別や病気を扱った作品が圧倒的に多いのは事実。でも、だからこそ、観終わったときに考えさせられたり心に残る作品が多いともいえる。そもそも、映画のラストで描かれるのは、無限にある選択肢の中から主人公が選んだ「ひとつの答え」や「結果」でしかない。「自分だったらどういう答えを出すのだろう」と考えることで、もしかしたら、1本の映画があなたの人生を変えるきっかけになるかもしれない。

　ということで、これから新生活をスタートさせる新社会人、新年度でちょっぴり環境が変わる人、恋愛や家族関係で悩んでいる読者の皆さんのために、バディ編集部オススメの「今だから観たいゲイ映画」をご紹介。

バディ読者が選んだ ゲイ映画ベスト10

ブロークバック・マウンテン

2005年／アメリカ／監督:アン・リー／出演:ヒース・レジャー、ジェイク・ギレンホールほか

ブエノスアイレス

1997年／香港／監督:ウォン・カーウァイ／出演:レスリー・チャン、トニー・レオンほか

後悔なんてしない

2006年／韓国／監督:イソン・ヒイル／出演:イ・ハン、イ・ヨンフンほか

ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ

2001年／アメリカ／監督:ジョン・キャメロン・ミッチェル／出演:ジョン・キャメロン・ミッチェルほか

恋するリベラーチェ

2013年／アメリカ／監督:スティーブン・ソダーバーグ／出演:マイケル・ダグラス、マット・デイモンほか

チョコレートドーナツ

2012年／アメリカ／監督:トラヴィス・ファイン／出演:アラン・カミング、ギャレット・ディラハントほか

ヘアスプレー

2007年／アメリカ／監督:アダム・シャンクマン／出演:ジョン・トラボルタ、ミシェル・ファイファーほか

ハッシュ!

2001年／日本／監督:橋口亮輔／出演:田辺誠一、高橋和也、富士眞奈美、秋野暢子、加瀬亮ほか

マイ・プライベート・アイダホ

1991年／アメリカ／監督:ガス・ヴァン・サント／出演:リヴァー・フェニックス、キアヌ・リーブスほか

アタック・ナンバーハーフ

2000年／タイ／監督:ヨンユット・トンコントーン／出演:ジェッダーポーン・ポンディーほか

※2014年11月号巻末のアンケート及び、2015年1月～2月15日までのインターネット上の読者投票による集計結果(重複回答含む)です。

昔の作品は裏設定で表現

昔の作品には「隠れゲイ作品」が存在する。たとえば1959年公開の『ベン・ハー』は主人公男性2人が恋人同士という裏設定があった。こうした裏設定作品は過去には多数存在し、現在も「X-MEN」シリーズや「ヘアスプレー」のように、一般人とは違うマイノリティを描くことで同性愛差別を暗示させる形で引き継がれている。

日本初の「ゲイ映画」って?

ゲイだったといわれる木下恵介監督／1959年公開の「惜春鳥(せきしゅんちょう)」が最初の作品という説がある。男女作品では性描写を嫌った監督だが、この作品では男性同士の半裸やスキンシップがやたら多く、友情以上の関係であることは明確。ただし劇中に「同性愛」とか「男が好きだ」というはっきりした表現はない。

変わりゆくゲイの姿

昔のゲイ作品ではド派手なメイクもしくは薄化粧の「女装」と、少女マンガに出てきそうな薄幸の美青年ばかりが登場する。どちらもちょっと現実離れしたキャラだけど、当時はこれがゲイの現実と理想の「一部」だったのは確か。時代とともにゲイも多様化が進み、近年のゲイ映画ではコテコテのキャラは少なくなってきた。

アカデミー賞とLGBT

近年はノミネート作品にLGBT作品が増えつつある、アカデミー賞。今年は実在のゲイを描いた「イミテーション・ゲーム」が脚色賞を受賞。さらに、今年の司会に抜擢されたのはカミングアウトゲイの俳優ニール・パトリック・ハリス(41)。なんと、パトリックは白ブリーフで登場(受賞作のパロディ)。なぜか、真顔です。

実はすっごいレズビアン作品

これまでにヒットしたレズビアン作品は、実在の殺人事件や犯罪、社会問題を題材にしたドラマが多く、今観ても感涙の秀作ばかり。これは欧米全体が女性差別社会からの脱却を計っていた時代背景が大きい。近年、ハリウッドを中心にブームになっている実在ゲイの伝記映画もまた、世界的な「人権問題」が大きく影響している。

注目の俳優、カンバーバッジ

「イミテーション・ゲーム」でゲイ役を演じたベネディクト・カンバーバッジ(38)。「ゲイ役はゲイ俳優が演じるべきだったのでは?」と聞かれ「ストレートを演じる優れたゲイ俳優がいるのと同じ」とさらりと回答。ちなみに、個性的なルックスの彼は、ご当地のイギリスでも「イケメンではない」という認識とのこと。

MODEL PROFILE

YUKIHISA
167cm 62kg age21

●職業／接客業
●趣味／ランニング、食べ歩き
●特技／二度寝、お絵描き
●撮影の感想／カッコよく撮ってもらえて良かったです！ 撮影は楽しくてあっという間でした！
●読者にひとこと／どこかで見かけたら、ぜひ声をかけてきてください！ 友達になりましょう〜（笑）
twitter ykps22

グラビアモデル募集中！
□応募条件 18歳以上（高校生不可）から30歳前半くらいまでのゲイ、バイセクシュアル、ゲイフレンドリーなストレート男性で、容姿にある程度の自信がある方。また、バディ主催、協賛のイベントに出演できる方。国籍は問いません。□応募方法 プロフィール（身長、体重、年齢、氏名、住所、電話番号、メールアドレス）、志望動機、自己アピールを明記し、写真3点（顔写真、下着姿または全裸の全身と上半身の写真）を下記住所、またはメールにてお送りください。□宛先 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301 有限会社テラ出版「バディ編集部／モデル係」宛 model@badi.jp（メールの際は件名に必ず「モデル募集」と明記ください）□注意 お送りいただく書類は、採用・不採用に関わらず返却いたしませんので、予めご了承ください。情報や写真は厳重に管理いたしますのでご安心ください。採用の場合のみ、こちらよりご連絡いたします。

観るならとことんゲイならではの感動作が観たい！というロマンチストな人には、こちらの7作品をオススメ。涙なくしては観られない数十年に及ぶ純愛を描いたものから、爽やかな初恋を描いたもの、様々な障害を乗り越えて心を通わす家族ものまで、そこに描かれているのは、まぎれもない真実の愛。最近、恋を忘れ気味なそこのあなた。小さなケンカで恋人や友達と気まずくなっているそこのあなた。仕事に追われて田舎に帰る機会が少ないあなた。そんなちょっぴり心に余裕が無くなっている人は、純粋な愛の物語で心を洗って、もう一度周りを見渡してみましょう。見逃していた優しさや愛がたくさんあることに、きっと気がつくはずです。

『パトリックは1.5歳』

2008年／スウェーデン／監督:エラ・レムハーゲン／出演:グスタフ・スカルスガルド、トルケル・ピーターソンほか

ご近所からの露骨な差別や、互いの埋められない価値観のズレ。そんな問題に気付かぬフリをして平穏な日々を送るゲイカップルのゴランとスヴェンは、1歳半の男の子の養子を迎えることに。ところがやってきたのは15歳でゲイ嫌いの不良少年パトリックだった。予期せぬトラブルにより亀裂が入ってしまう2人だったが、ゴランの優しさに触れるうち、パトリックは次第に心を開いてゆき…。

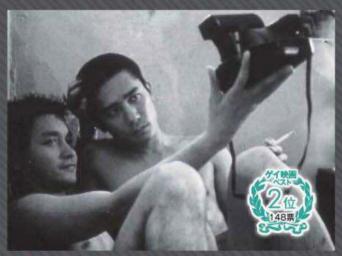
『ウエディング・バンケット』

1993年／台湾・アメリカ／監督:アン・リー／出演:ウィンストン・チャオ、ミッチェル・リヒテンシュタインほか

マンハッタンでアメリカ人のサイモンと同棲している台湾人ゲイのウェイトン。両親に結婚をしつこく督促されたウェイトンは、病気の父を安心させるため、ビザが欲しい上海出身の女性ウェイウェイとの偽装結婚を計画する。書類提出だけで済むはずだったが、台湾式の派手な結婚式をさせるために、マンハッタンにウェイトンの両親が渡米。さらに、予期せぬトラブルが次々と起こってしまい…。

『ブエノスアイレス』

1997年／香港／監督:ウォン・カーウァイ／出演:レスリー・チャン、トニー・レオンほか

アルゼンチンを旅行するゲイカップルのウィンとファイは、途中でけんか別れをしてしまう。旅費が足りなくなったファイはブエノスアイレスのバーでドアマンとして働くが、そこに現れたのは白人の恋人を連れたウィンだった。再会した2人は、ある事件をきっかけに共に暮らすこととなるが、自由奔放に遊び回るウィンと寡黙なファイの気持ちは噛み合わない。再びウィンは姿を消し、そんな傷心のファイの心に安らぎを与えたのは旅人のチャンだった。複雑に絡み合い、変化していく想いを秀逸に描き出した切ない物語。

『シェルター』

2008年／アメリカ／監督:ジョナ・マーコウィッツ／出演:トレヴァー・ライト、ブラッド・ロウほか

カリフォルニアに住むザックは、甥の面倒を見るためアーティストになる夢をあきらめかけていた。ある日、兄の友人のショーンと出会い恋に落ちる。夢を真面目に聞いてくれたショーンの影響で、人生を変えようと決意するが、自分勝手な姉の育児放棄とゲイ差別で再び失意の底に突き落とされ、ショーンと別れてしまう。そこに、出した覚えのない大学願書の合格通知が届き…。

『ブロークバック・マウンテン』

2005年／アメリカ／監督:アン・リー／出演:ヒース・レジャー、ジェイク・ギレンホールほか

1963年夏、ブロークバック・マウンテンの牧場に季節労働者として雇われたイニスとジャックはある夜、一線を越える。その秋イニスは結婚し、ジャックは失意のまま結婚する。4年後、ジャックがイニスを訪ねたことがきっかけで再び情事が始まり、年に数度の逢瀬を重ねる関係に。時とともに互いの「生活」にも変化が訪れ、逢瀬の障害となってくるが、困難を乗り越えた2人の愛は確かな絆へと変わって行く。しかし、ある日イニスの元に、一通のハガキが戻ってきて…。20年間の純愛を描いた壮大なラブストーリー。

『後悔なんてしない』

2006年／韓国／監督:イソン・ヒイル／出演:イ・ハン、イ・ヨンフンほか

孤児のスミンは裕福な青年ジェミンと恋に落ちるが、身分の違いに引け目を感じてジェミンの前から姿を消し、男娼に身を落としてしまう。それでもジェミンはスミンの元へと通い続け、一途な想いを伝えてようやく相思相愛に。ところが、ジェミンに親が決めた婚約者がいることが発覚。スミンは深く傷つき、ある恐ろしい復讐の計画を実行に移すことになるのだが…。

『フィラデルフィア』

1993年／アメリカ／監督:ジョナサン・デミ／出演:トム・ハンクス、デンゼル・ワシントンほか

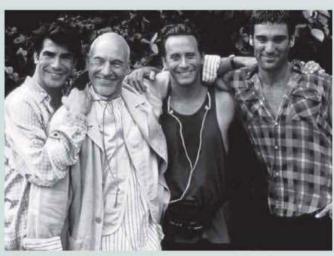
一流法律事務所の弁護士アンドリューはエイズ発症で事務所を解雇されてしまう。不当解雇で告訴しようとするも、誰もアンドリューの弁護を引き受けなかった。ある日、アンドリューのライバル弁護士だったジョーは、病にやせ細り、差別されながらも毅然と資料を探すアンドリューを見かけ、弁護を引き受ける。だがアンドリューに残された時間は残りわずかだった。

コメディ&ラブロマンス

普段、LGBTを描いた作品に興味がわかない食わず嫌い系の人には、初心者コースとしてこちらのコメディ&ラブロマンスがオススメ。カミングアウトやHIV/エイズ、差別問題など、やや重いテーマを扱った作品もあるが、全体的にジョークが散りばめられていて軽いテイストに仕上がったものばかり。ゲイとニューハーフとオナベのスポ根コメディから、運命の出会いに翻弄される主人公、ゲイだらけのパニックムービーなど、バリエーションも様々。思い詰めた末に妄想に突っ走ったり、好きな男子をこっそりリサーチ(ストーカー寸前)したり、オネエ同士でうわさ話に花を咲かせるなど「この経験あるわー」と共感するシーンも満載です。

『イン&アウト』

1997年/アメリカ/監督:フランク・オズ/出演:ケヴィン・クライン、マット・ディロン、トム・セレックほか

エミリーと3年に及ぶ清い交際を経て、結婚を控えた高校教師のハワード。ある日、売れっ子俳優となった教え子がオスカー賞の全米中継で「恩師のハワード先生はゲイです」と語ったことから大騒ぎに。本人は必死で否定するも、「先生、几帳面でオシャレだし、バーブラ・ストライサンド好きだし」と周りは妙に納得。果たして、ハワードは無事、結婚式を迎えることができるのだろうか…。

『ジェフリー!』

1995年/アメリカ/監督:クリストファー・アシュレイ/出演:スティーヴン・ウェバー、パトリック・スチュワートほか

NYで自由恋愛を楽しんでいたジェフリーは、HIV感染を恐れるあまり禁欲を決意。ある日、ジムで出会った理想そのもののスティーヴにひとめ惚れ。積極的な彼の態度に心ときめくジェフリーだったが、彼にHIVポジティヴだと告白され、デートをキャンセルしてしまう。傷ついたスティーヴはジェフリーの謝罪を拒否。落ち込むジェフリーは田舎に帰ることにするが、彼を忘れられぬ日々が続く。そんなある日、HIV感染者の友人が恋人に看取られて急死。最後までジェフリーを心配していた友人は幽霊となってジェフリーの前に現れる…。

『アイム・ソー・エキサイテッド!』

2013年/スペイン/監督:ペドロ・アルモドバル/出演:ハビエル・カマラ、ラウール・アレバロ、カルロス・アレセスほか

なぜか着陸せぬまま旋回し続ける飛行機。客室乗務員は、妻子持ちの機長と不倫中のホセラ、隠れゲイの副機長にアタック中のウジョア、信仰心が厚いファハスのオネエ3人組。歌やダンス、怪しいカクテルでトラブルを誤魔化そうと奮闘するも、SMの女王様、隙のない警備員、アラフォー処女の超能力者、落ち目俳優とその愛人たちなど、一筋縄では行かない乗客ばかりで…。

『バードケージ』

1996年/アメリカ/監督:マイク・ニコルズ/出演:ロビン・ウィリアムズ、ネイサン・レインほか

ゲイバーを経営するアーマンドと、女装パフォーマーのアルバートは長年のゲイ夫婦。ある日、アーマンドの実の息子ヴァルから婚約の知らせを受ける。しかし、婚約者の父親は頭が固い政治家。息子の結婚のため普通の家族のフリを思いつく。しかし、政治スキャンダル、母親役が渋滞で来ない、仲間はずれが面白くないアルバートなどトラブルが重なり、計画は予想外の方向に…。

『トリック』

1999年/アメリカ/監督:ジム・フォール/出演:クリスチャン・キャンベル、トリ・スペリングほか

ガブリエルはゲイクラブのゴーゴー、マークにひとめ惚れ。運良くマークと同じ電車に乗り合わせ、部屋に招き入れることに成功する。ところがその夜に限っておこげ女優やルームメイトなど邪魔者が次々と現れる。こんなチャンス、逃したらもう後がないじゃない!とあせるガブリエルだったが…。タイトルのトリックとは「遊ぶ相手」というゲイ用語。ほっこりの結末ににんまり。

『アタック・ナンバーハーフ』

2000年/タイ/監督:ヨンユット・トンコントーン/出演:ジェッダーポーン・ポンディーほか

タイの実在バレーボールチームを描いた青春コメディ。「オカマ」という理由で仲間外れにされたジュンとモンはオナベのコーチとともに、三つ子のゲイや体育会系オネエ、ニューハーフの友人を誘って新たなバレーボールチームを結成し予選を勝ち抜いて行く。しかし決勝直前それぞれの抱える問題が浮上、敵チームの嫌がらせに倒れて行く仲間。果たして彼らは優勝できるのか?

『ハードコア・デイズ』

2001年/アメリカ/監督:リチャード・グラツァー/出演:スコット・ガーニー、マイケル・クーニョほか

映画業界志望のショーンは、映画と間違えて借りたゲイポルノを観てポルノスターのジョニーにひとめ惚れ。彼に会いたい一心でポルノ製作会社で働くことに。肩書きはカメラマン助手だが、撮影中に勃起の手助けをするジョニー専属の「勃たせ屋」となることができたショーン。しかしジョニーはゲイではなく、ストリッパーの彼女がいるノンケだった。酒と薬に溺れ、妊娠した恋人との仲も上手く行っていないダメ男のジョニーだが、ショーンの一途な思いは募るばかり。ある日、ジョニーが取り返しのつかない事件を起こしてしまい…。

自分探し／ロードムービー

心地よい風が頬を撫でるこの季節、言葉にできないもやもやした気分を吹き飛ばしたくて、どこか知らない遠くの街に旅に出たくなることありませんか。だけど明日も会社…休みなんて取ってられないの！　そんな自分を見失った読者の方にオススメしたいのが、ゲイのロードムービー。なぜかこのジャンルの主人公は圧倒的に女装が多いけれど、きっとガチムチ系ゲイでも共感できるはず。現実では旅する時間はなくても2時間ほどの物語だったらベッドの中で体験できちゃいます。さあ、リモコン片手に、きらびやかな主人公たちと一緒に自分探しをしてみませんか。感動の結末があなたを変えてくれるはず！

『3人のエンジェル』

1995年／アメリカ／監督:ビーバン・キドロン／出演:パトリック・スウェイジ、ウェズリー・スナイプスほか

『プリシラ』のハリウッドリメイク版だが、同じなのは3人のロードムービーという部分だけ。ポンコツキャデラックで女装コンテスト決勝に向かう3人は、旅の途中でうっかり保安官を殺害してしまい逃亡。エンストを起こして滞在を余儀なくされた田舎町で「都会から来たエレガント系美女」として過ごすが、そこに、死んだはずの保安官が現れ、ピンチになってしまう…。

『プルートで朝食を』

2005年／アイルランド・イギリス／監督:ニール・ジョーダン／出演:キリアン・マーフィーほか

捨て子のパトリックは子供の頃からお姫様に憧れるふわふわ女装ゲイ。自分の名前をキトゥンと改め、生き別れた天使のようなママを捜す旅に出発。テロリストに利用されたり、恋人が爆死したり、騙されて風俗に売られても、彼の瞳に映るのは小鳥とおしゃべりできる夢のような世界だけ。しかし、彼を拒絶した本当の父親の切ない想いを知ったとき、キトゥンの中で世界は変わり始める…。

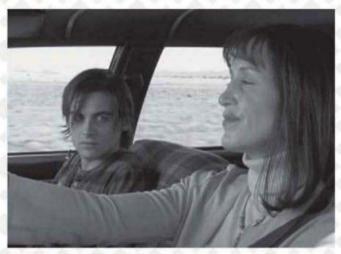
『ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ』

2001年／アメリカ／監督:ジョン・キャメロン・ミッチェル／出演:ジョン・キャメロン・ミッチェルほか

東ドイツの夢見る少年ハンセルはアメリカの軍人と恋に落ちる。それを知ったハンセルの母親は息子が軍人と結婚してアメリカに渡れるようにと性転換手術を受けさせる。しかし手術は失敗し、ヘドウィグとなったハンセルの股間には「怒りの1インチ（アングリー・インチ）」が残ってしまう。母親から「愛の起源」を教わり、愛の片割れを信じるヘドウィグはアメリカで17歳のトミーと出会い愛情を注ぐが、トミーはヘドウィグの曲を盗んで人気スターとなる。ヘドウィグはバンド「アングリー・インチ」を引き連れ、愛の巡業に出る…。

『プリシラ』

1994年／オーストラリア／監督:ステファン・エリオット／出演:テレンス・スタンプ、ガイ・ピアースほか

シドニーに住む、バイのミッチ、おしゃべりフェリシア、初老の性転換者バーナデット。3人のドラァグクイーンはカジノのショーに出演するため、バス「プリシラ号」で砂漠を横断するが、旅を続けるうちにそれぞれの悩みが浮上してきて…。フェリシアの宝物が、ABBAが流し忘れたウンコ（の瓶詰め）とか、所かまわずショーを始めてしまう前向きさとか、見所満載！

『トランスアメリカ』

2005年／アメリカ／監督:ダンカン・タッカー／出演:フェリシティ・ハフマン、ケヴィン・ゼガーズほか

性転換手術を一週間後に控えたブリーは、自分には大学時代のたった一度の女性経験で17歳になる息子トビーがいたことを知る。トラブルを起こして拘置所に入れられているトビーを保釈するため、仕方なくニューヨークへ向かうが、トビーは金のために身体を売る男娼だった…。互いの生き方を理解できず、親子の実感もないブリーとトビーは戸惑いつつも共に帰路の旅をすることになる…。元男性のブリーを演じるのは『デスパレートな妻たち』でリネット役のフェリシティ・ハフマン。最後までブリー役が女優だと気付かなかった人続出のおっさん演技も必見。

『キンキーブーツ』

2005年／アメリカ・イギリス／監督:ジュリアン・ジャロルド／出演:ジョエル・エジャートン、キウェテル・イジャヴォーほか

父親の死で、倒産寸前の靴工場を相続したチャーリー。ある日、出先のロンドンで襲われたところをドラァグクイーンのローラに助けられ、女装専用ブーツの制作を思いつく。待ちきれなくなり「コレ作って」と田舎町に乗り込んできたローラが提案したデザイン画は、かつて誰も目にしたことがない究極の美しさを兼ね備えたキンキーブーツだった。ところが事件が起きて…。

『マイ・プライベート・アイダホ』

1991年／アメリカ／監督:ガス・ヴァン・サント／出演:リヴァー・フェニックス、キアヌ・リーブスほか

街角で中年に身体を売るマイクは、緊張すると昏睡状態に陥る重度のナルコレプシー病を抱えている。その男娼仲間のスコットは裕福な家庭ながら愛情を感じられずに家を飛び出し身を落とした少年。助け合って生きている2人だったが、スコットの父親が病気と知り故郷アイダホに帰ることを決意。一方のマイクは母親を捜す目的で、スコットとともに旅に出るのだが…。

実話を基にした傑作

以前から伝記物のゲイ作品は少なからず製作されていたが、ここ数年で作品が急増。その背景には、同性愛を含めた人権問題に取り組む世界的な動きが大きく影響している。これから劇場でも公開される最新作は、巻頭カラーでも紹介しているイギリス映画『パレードへようこそ』（4月4日公開）。また、フレディ・マーキュリーやエルトン・ジョンの半生を描いた作品の制作が決定している。現代よりも差別や偏見が強かった時代に、勇気と信念を貫いて礎を築いてきたゲイの偉人たち。そんな彼らの姿はきっと、あなたの心にも何かを残してくれるに違いない。ゲイに生まれたからには観るべき傑作ばかりです！

『恋するリベラーチェ』

2013年／アメリカ／監督:スティーブン・ソダーバーグ／出演:マイケル・ダグラス、マット・デイモンほか

1950年代から1980年代にかけて人気を博したピアニスト、リベラーチェ最後の10年間を、元恋人で運転手だったスコットの回想で描いたドラマ。ド派手でキラキラな衣装、実在の人物とそっくりに特殊メイクを施した整形後の顔、巨額の富に群がる人々、そしてリベラーチェの孤独と真実。シリアスな物語がコミカルに描かれているので、まずはビジュアルのインパクトを楽しもう。

『チョコレートドーナツ』

2012年／アメリカ／監督:トラヴィス・ファイン／出演:アラン・カミング、ギャレット・ディラハントほか

1970年代のニューヨーク、ブルックリンで育児放棄された障害児童を育てた実在のゲイを友人に紹介された脚本家が、彼がその子供を養子にしようとしたらどうなるのか、と考えて書き上げた作品。映画の舞台はカリフォルニア。ショーダンサーのルディと弁護士のポールは、母親に捨てられたダウン症のマルコを保護し、共に暮らすうちに家族としての愛情が芽生えていく。しかし、ゲイカップルに子供は育てられないという法律と世間の偏見により、マルコと引き離されてしまう。なんとかマルコを取り戻すために2人は法廷で争うが…。

『オスカー・ワイルド』

1997年／イギリス／監督:ブライアン・ギルバート／出演:スティーヴン・フライ、ジュード・ロウほか

1882年、講演でアメリカを訪れたオスカー・ワイルドが自身の半生を語るところから物語は始まる。作家として成功し、妻子もいるオスカーは30歳を過ぎてからゲイに目覚め、家庭とは別に男性との恋を謳歌。自称詩人で傲慢な、16歳年下の貴族アルフレッドと恋人関係になる。しかしアルフレッドと揉めた父親に訴えられたオスカーは投獄されてしまう…。

『ダラス・バイヤーズクラブ』

2013年／アメリカ／監督:ジャン＝マルク・ヴァレ／出演:マシュー・マコノヒー、ジャレッド・レトほか

1985年、テキサス生まれの電気技師ロンはHIV陽性で余命30日と宣告される。米国には認可された治療薬が少ないことを知ったロンは、新薬を求めてメキシコに。その後、ドラァグクイーンのレイヨンと共に代替薬の密輸を思いつき「ダラス・バイヤーズクラブ」を設立。安価で非合法薬の販売を始める。しかし、そんなロンに司法の手が迫り…。

『ミルク』

2008年／アメリカ／監督:ガス・ヴァン・サント／出演:ショーン・ペン、エミール・ハーシュほか

1970年代。自らゲイを公言し、同性愛者はもちろん、人種差別、階級差別、高齢者や児童など、様々な社会的マイノリティの不平等を改革するために戦ったアメリカの政治家、ハーヴェイ・ミルクの人生最後の8年間を描いた作品。その活動を支持する者が増える一方、彼を危険人物と見なす動きも生まれ、身の危険を感じる中、ハーヴェイはテープレコーダーに遺言を録音し始める。

『フィリップ、きみを愛してる!』

2009年／アメリカ・フランス／監督:グレン・フィカーラ／出演:ジム・キャリー、ユアン・マクレガーほか

IQ169の天才詐欺師、スティーヴン・ラッセルの実話を元に作られたぶっ飛びコメディ。元警官で隠れゲイのスティーヴンは事故で命拾いしたことをきっかけに離婚。ゲイ人生を謳歌するため詐欺師となり刑務所に。そこで出会ったフィリップと恋に落ち、共に脱獄。その後もフィリップのために詐欺と脱獄を繰り返し…。劇中に本物のフィリップさんもカメオ出演。

『イミテーション・ゲーム エニグマと天才数学者の秘密』

2014年／イギリス・アメリカ／監督:モルテン・ティルドゥム／出演:ベネディクト・カンバーバッチほか

舞台は第2次世界大戦。ドイツ軍が開発した難攻不落の暗号エニグマを解読してイギリスを勝利に導いた、天才数学者アラン・チューリング。コンピューターの父と呼ばれる彼の生涯を、3つの時間軸で描いたヒューマンドラマ。彼はなぜ人を拒絶してまでマシンの開発に固執し続けたのか。彼はなぜ罪を背負うかのように過去の秘密を隠し続けたのか。この作品ではエニグマの解読に挑む人々の姿が描かれているが、観ている我々にとってはタイトルになっている「イミテーション・ゲーム」の意味を探るミステリー作品でもある。かなりの秀作です。

LGBTが主人公のテレビドラマ

今回の特集のメインは映画の紹介だけど、ここで少しだけドラマも紹介。読者アンケートでかなりの人がオススメ作品に書いていたのが、もはや伝説と化した1993年放映の『同窓会』。売れっ子イケメン俳優やジャニーズアイドルがゲイを演じた上にヌードシーンまで登場。当時のゲイは（というか一般の人も）衝撃を受けた。男性同士の濡れ場のシーンは激しい波が打ち寄せる海だったりと、その間接的な表現は今見ると別の意味で衝撃的。このほか、世界的に大ヒットしながらも日本では放映されなかった『クィア・アズ・フォーク』や、設定が陳腐なのにご当地のイギリスで超絶ヒットの『秘密情報部　トーチウッド』シリーズもオススメ。

『Lの世界』

2004年〜2009年／アメリカ／全6シーズン／出演：ジェニファー・ビールス、キャサリン・メーニッヒほか

世界的にヒットしたゲイドラマ「クィア・アズ・フォーク」の影響で制作された、LAに住むオシャレでクールなレズビアンの人間関係を描いたドラマ。脚本家10人中9人がレズビアンで、エピソードのほとんどは実話を基にしている。彼氏の部屋に引っ越してきたジェニーは、隣のレズビアンカップルに誘われたパーティーでレズビアンのマリーナと出会い、心が揺らぎ始める…。

『秘密情報部トーチウッド』

2006年〜／イギリス／〜4シーズン／出演：ジョン・バロウマン、イヴ・マイルズ、バーン・ゴーマンほか

大ヒットSFドラマシリーズ「ドクター・フー」のスピンオフ作品で、未来から来た不老不死の主人公を筆頭に、宇宙人や魔物と戦う秘密組織のメンバーはほぼゲイとレズビアン。どんな相手も発情する香水などドラえもんもびっくりの秘密道具がぽんぽん登場、敵対する不老不死のイケメン同士が銃で撃ち合いながら濃厚にキスして激しく愛し合うなど、かなりぶっ飛んだ内容。

『クィア・アズ・フォーク』

2000年〜2005年／アメリカ／全5シーズン／出演：ゲイル・ハロルド、ルス・スパークス、ランディ・ハリソンほか

イギリスの同名ドラマ（1999年）のアメリカ版リメイク。誰もが憧れるイケメンで遊び人のブライアン、その親友のマイケル、早熟な高校生のジャスティンの3人のゲイを中心に、ゲイが抱える様々な問題を浮き彫りにしてゆく。コンセプトが「ゲイによるゲイのためのドラマ」ということで出演者には積極的にゲイの俳優を起用、スタッフも同性愛者が多数参加している。

『ロマンス』

1999年／日本テレビ／原作：つかこうへい／出演：宮沢りえ、池内博之、吉田智則ほか

作家、筧の助手みづきは、取材した水泳選手の繁と恋に落ちるが、繁の幼なじみの純平もまた、繁に恋心を抱いていた。さらに純平を愛するゆり子、繁のマネージャーも巻き込んで、5人の複雑な愛憎関係が始まる。一方、繁の父と筧の間にも過去に愛し合っていたという秘密があって…。登場するゲイが揃いも揃って恋愛が関わると暴走するキャラという、濃ゆい内容のドラマ。

『同窓会』

1993年／日本テレビ／脚本：井沢満／出演：斉藤由貴、西村和彦、高嶋政宏、山口達也ほか

恩師の上京をきっかけに、同窓会に集まった27歳の男女を中心に描かれる人間模様。初回から毛ジラミのかゆみでマンコを掻く七月（斉藤由貴）のキャラクターが濃い。寝たふりをしてゲイの夫（西村）が男とセックスするのを聞いて泣きながらオナニーしたり、新宿二丁目の公園トイレでウリ専を買って立ちマンしたり。そのほか、ホモ狩り、ハッテン場、レイプ、性転換、同性婚など、濃厚なエピソードが満載。また、登場人物たちの台詞が秀逸で、姑役の吉行和子が吐き捨てる「随分赤い口ね、郵便葉書突っ込みたくなっちゃうわ!」は昼ドラ以上のインパクト。

『麗わしき鬼』

2007年／フジテレビ／脚本：中島丈博／出演：金子さやか、遠野凪子、川上麻衣子、内浦純一ほか

親友のレズビアン少女2人は、実は腹違いの姉妹だった…。「牡丹と薔薇」の中島丈博が同性愛やセクシュアリティをテーマに描く姉妹三部作のひとつ。ナレーションは劇中でもゲイ役で登場する内浦が担当し、オネエ言葉で当時を振り返る、という演出になっている。「殺す」と彫られ折られた携帯に生クリームをトッピングした携帯ケーキ、ノンケやレズタチなどの言葉が登場。

『シェアハウスの恋人』

2013年／日本テレビ／出演：水川あさみ、大泉洋、中島裕翔、もたいまさこ、谷原章介ほか

30歳のOL汐は、成り行きによりシェアハウスで同居することになった妻子持ちの雪哉に淡い想いを抱くが、その雪哉は自称ゲイで、自殺しようとしたところを救ってくれた辰平に愛の告白をする。ところがその辰平は汐に惹かれてゆき…。ここまではありがちな三角関係ドラマだが、なぜか辰平は宇宙人という設定。辰平が本当に宇宙人なのかどうかはラストまで明かされない。

ゲイを描いた日本映画

日本にはかつて全国各地にゲイ専用の映画館があり、そこで上映される「薔薇族映画」と呼ばれる映画が数多く製作されていた（現在の劇場情報、及び上映作品については本誌192ページをご覧下さい）。その影響か、欧米に比べると日本にはゲイの主人公を描いたメジャー作品は少ない（ゲイが脇役で登場する映画は除外）。ここで紹介する作品も半数はいわゆる「インディーズ映画」と呼ばれるものだが、日本のゲイ事情が盛り込まれているからこそ、より主人公に共感できる作品ばかり。メジャー作品に登場する、薄化粧でオネエ言葉のゲイバーのママキャラには「センスが古い」とツッコミを入れたくなるが、そこはぐっとこらえて作品を鑑賞しよう。

『初戀 Hatsu-Koi』

2007年／日本／監督:今泉浩一／出演:村上ひろし、松之木天辺、川島良郎、堀江進司、柴田恵ほか

高校3年生の唯史はクラスメイトの公太に片思いをしている。ある日、仲のいい2人を見た同級生に「オカマ」とからかわれ、公太は唯史を避けるようになってしまう。落ち込んで学校をさぼった唯史は電車でゲイカップルを見かけ、思わずその後を追いかけるのだが、それがきっかけで、物語は予想外の方向へと展開していく…。主演を務めるのは、若かりし頃のバディ元編集長、村上ひろし!

『ハッシュ!』

2001年／日本／監督:橋口亮輔／出演:田辺誠一、高橋和也、富士真奈美、秋野暢子、加瀬亮ほか

直也と勝裕は付き合い始めて間もない30代のゲイカップル。勝裕はカミングアウトをしていないため、どこか卑屈な態度。ある日、直也はひょんなことから知り合った朝子に、直也がゲイだと知った上で精子提供を頼まれる。セックスは遊びで間に合っているので、未婚のまま子供だけが欲しいという朝子の提案にとまどうも、話し合いをするうちに3人の間に奇妙な友情が芽生え…。ゲイを主人公にした映画ではあるが、それぞれの家族問題も複雑に絡み、「家族」というテーマが浮き彫りになる秀作。ちなみに、ゲイと女子の子作り道具はスポイトです。

『きらきらひかる』

1992年／日本／監督:松岡錠司／出演:薬師丸ひろ子、豊川悦司、筒井道隆、加賀まりこほか

親が勧める見合いの席。笑子はアルコール依存症&情緒不安定を、睦月はゲイであることをその場でカミングアウトして結婚を決意。夫の恋人、紺とは仲良くなった笑子だが、夫が抱いてくれないのはともかく、妻に男を探すおせっかい行為には傷ついている。しかし平穏な日々は長続きはしない。早く子供を産めと親に圧力をかけられた笑子は…。原作は江國香織による同名小説。

『ALLDAYS 二丁目の朝日』

2008年／日本／監督:村上賢司／出演:三浦涼介、松田洋一、谷桃子、竹下宏太郎ほか

昭和30年代初頭の赤線地域（現在の新宿二丁目あたり）。戦争中に出会ったアイパッチ男を忘れられず、常に彼を探している役者の真雄。そんな彼をメインに、様々な登場人物のエピソードが絡んでゆく。とりあえず登場人物の半数はゲイ。売春地域がゲイの街に変わって行く様を描いた秀作で一見の価値はある。唯一ケチをつけるなら、タイトルのセンスだけはちょっと、アレよね。

『おこげ』

1992年／日本／監督:中島丈博／出演:清水美砂、村田雄浩、中原丈雄、深沢敦ほか

ゲイに興味津々の小夜子は友人たちと海水浴に出かけ、岩陰でハッテンしている剛と寺崎を目撃。数日後、ゲイバーで偶然2人と再会した小夜子は、ホテルを探す彼らのために自分のアパートの一室を提供する。ゲイカップルとおこげの奇妙な友情が育まれる中、寺崎は妻にゲイだとばれ、剛は母親にカミングアウトするも、ショックで母親が鬱病に。事態はさらにこじれて…。

『メゾン・ド・ヒミコ』

2005年／日本／監督:犬童一心／出演:オダギリジョー、柴咲コウ、田中泯、西島秀俊ほか

かつてゲイバーのママだった卑弥呼は末期がんを患い、ゲイ専用老人ホーム「メゾン・ド・ヒミコ」で若い恋人の春彦や仲間と共に穏やかな老後を過ごしている。そんな卑弥呼には妻と娘を捨てた過去があり、娘の沙織は父を恨み続けている。死が迫る卑弥呼を和解させるため、春彦は沙織に老人ホームでの高額なアルバイトを持ちかけ「メゾン・ド・ヒミコ」での生活が始まる…。

『カミングアウト』

2014年／日本／監督:犬童一利／出演:高橋直人、岡村優、夏緒、高山侑子、秋山浩介ほか

家族やストレートの友人にはカミングアウトをしていないゲイの大学生、赤間陽。彼が自由に自分をさらけ出せるのは新宿二丁目の行きつけのゲイバーだけ。そんな陽が恋心を抱いているのは、ノンケの親友、昇。ある日、友人のオネエ剛が母親にカミングアウトを決心するが、直前にその母親が事故で他界してしまう。さらに、昇に彼女ができて…。様々な出来事が重なり、陽はカミングアウトについて考え始める…。監督の犬童一利氏はストレートだが、綿密なリサーチとゲイの意見を積極的に取り入れて脚本を書き上げただけあって、リアルな内容に仕上がっている。

アグリっ娘 ～ビューティウォーズ～

小日向

きゃはっ
作っちゃった涙袋☆

ゲイより激しいレズビアン作品

インディーズ系でレズビアンを描いた作品の大半が淡い恋心がモチーフだったりするのに対し、メジャー映画のレズビアンを主人公にした作品は、実際の殺人事件を基にしたクライムサスペンスが多い。これは特に女性同性愛者の犯罪率が高いということではなく（事実、歴史に名だたるジェフリー・ダマーを筆頭に、ゲイの犯罪者のほうがエグい事件が目立つ）、犯罪に至った経緯に同情の余地があったケースが多いからかも。ということで、レズビアンを主人公にしているが、秀逸なサスペンス映画を中心に、ゲイにもお勧めの作品を紹介。とはいえ、サスペンスばかりではちょっと気が滅入るので、底抜けにおバカなレズビアン作品も併せて紹介。

『テルマ&ルイーズ』

1991年／アメリカ／監督:リドリー・スコット／出演:スーザン・サランドン、ジーナ・デイヴィスほか

ウエイトレスのテルマと主婦のルイーズは、日頃のうっぷんを晴らすためドライブに。ところがテルマが強姦されそうになり、ルイースは怒りでその男を銃殺。ドライブは一転逃亡の旅へと変わり、資金に困った2人は強盗となるが…。実在の連続殺人犯アイリーン・ウォーノスと恋人ティリア・ムーアをモデルとしているが、事実とは異なった物語となっている。

『モンスター』

2003年／アメリカ／監督:パティ・ジェンキンス／出演:シャーリーズ・セロン、クリスティーナ・リッチほか

『テルマ&ルイーズ』と同じ事件を基に製作されているが、こちらは事実をほぼ忠実に映画化。殺人犯アイリーンの名前はそのままだが、ティリアについては本人が実名使用を承諾しなかったためセルビーに変更されている。人生に絶望していた娼婦のアイリーンはバーで出会ったレズビアンのセルビーと恋人同士となり、生きる希望を見出すが、ある日、アイリーンは客から暴行を受けて殺してしまう。働かないティリアを養うため、まじめに職に就こうとするアイリーンだったが、生活費に困窮し、売春を装った連続強盗殺人犯へと身を墜としてゆく…。

『乙女の祈り』

1994年／ニュージーランド、アメリカ／監督:ピーター・ジャクソン／出演:メラニー・リンスキーほか

1954年に実際に起きた殺人事件を題材に映画化。女子校に通うポウリーンは、転校生のジュリエットと心を通わせ、2人だけの「ボロウィニア王国」というおとぎの世界を作り上げる。周りから見ても異様に映るほど親密になった2人に不安を感じた親はポウリーンにカウンセリングを受けさせ、同性愛の診断が下される。ジュリエットと引き離されそうになったポウリーンは母親を…。

『バウンド』

1996年／アメリカ／監督:ウォシャウスキー兄弟／出演:ジェニファー・ティリー、ジーナ・ガーションほか

5年の服役を終えたレズビアンの女泥棒コーキーは、知り合いのマフィア、シーザーの恋人ヴァイオレットと惹かれ合い、恋仲となる。ある日、シーザーにうんざりしたヴァイオレットと共に、シーザーが組織から預かっていた200万ドルを持ち逃げする計画を立てるのだが…。ストーリーは単純だが、『マトリックス』の監督兄弟の作品だけに映像と台詞のセンスがオシャレ。

『キッズ・オールライト』

2010年／アメリカ／監督:リサ・チョロデンコ／出演:アネット・ベニング、ジュリアン・ムーアほか

同じ「提供者の精子」を使ってそれぞれ息子と娘を出産したレズビアンカップルのニックとジェールス。しかし、18歳を迎えた娘が「提供者=父親」のポールを探し出してなついてしまう。仕方なくゲストとしてポールを家庭に迎え入れるが、こともあろうか、ジェールズとポールが惹かれ合いベッドイン。長い間平和だったレズビアン家庭で、男性であるポールの存在が大きくなり…。

『恋のミニスカウェポン』

2004年／アメリカ／監督:アンジェラ・ロビンソン／出演:ジョーダナ・ブリューナー、デヴォン青木ほか

エイミーを含む4人の女子高生スパイ組織「DEBS」は日々、世界平和を守っている。新たな指令は、美しき悪の組織の女ボスとロシアの女殺し屋の密会をマークすること。ところが、実はレズビアンのお見合いだった。しかも邪魔に入ったことがきっかけでエイミーは女ボスに恋されてしまい、モーレツにアタックされる。悪の組織&スパイらしい技を駆使した恋愛大作戦が幕を上げる…。

『GO! GO! チアーズ』

1999年／アメリカ／監督:ジェイミー・バビット／出演:ナターシャ・リオン、クレア・デュヴァルほか

彼氏持ちの17歳のチアリーダー、メーガンは突然、カウンセラーから「あなたはレズビアンです」と診断され、意味もわからぬまま「同性愛更生施設」に送られてしまう。さっさと誤解を解いて1日も早く解放されようと開き直るが、同室のボーイッシュな少女、グラハムに惹かれてゆき…。ぴっちりホットパンツに透け乳首の筋肉教官によるサバイバルゲーム、エロティックに掃除機をかけるなど、こなすプログラムはむしろゲイとレズビアンを育成するような内容ばかり。おかげでレズビアンを自覚してしまったメーガンは…。突っ込みどころ満載です。

みんなに見せてあげればいいでしょ？
やだよ！こんなの見せられないい！
涙袋失敗？
そりゃ大変だな
見て見てこいつ超可愛くね？
100メートル圏内だって
おっプロフは？
分かったでしょ？
前にも言ったよね
ブスが整形失敗しようとイケメンにはどうでもいいこと
「笑われるかも」なんていうのはブスの勝手な自意識過剰なの
笑われすらしない
そもそも意識にすらのぼらない
うう…

本当は
分かってるんでしょ？
「やっちゃった」って
でも
失敗した
自分を
認めたくない
だから必死で
肯定する…
整形した人間が
術後にとる
典型的行動よ
ぐぐ…
成功ッ！
成功なの
これは！
テルミに
先を越されたからって
嫉妬しないでよ！
でも
心配しないで！
アヅサにも
紹介して
あげるから！
そのクリニック
超
オススメ☆
他人も
道連れに
する気ね
顔も心も
腐ってるわ
やだよ！

はい！
完成よ！
ぷるぷる
テルミ？
言っとくけど
基本的には
このままよ？
色々やって
もらって
キレイになった
(に違いない)
って気持ちが
だいじなのよ
殺していい？
ビーストで
聞いたよ
STARBACKS COFFEE
すぐに
それ元に
戻しなよ！
整形なんて
絶対に
よくない！
ミッチの
言ってる
こと
分かる！
もっと
言って
やって！

AZSA
AUTY HOUSE
うっ うっ
テルミくやしい
キレイになって見返してやりたい
整形なんて安直な手段に頼ってるうちはダメ！
そんなの理想論じゃん！整形無しでテルミの頬骨が消せる？
あら？それじゃあ消してごらんにいれましょうか？うふふ
そんなの出来るわけ…
あるのよ！それが出来るのが美容師！
ここが四白 酸素を行き渡らせる重要なツボよ
え？
キュッ
スペシャルマッサージ、特製バージンオイル、アロマミスト
攅竹
睛明
瞳子
迎香
地倉
承漿
しゅーっ
頬骨だけじゃなくテルミの顔を根本から変えてあげる
あ
何かすごい…

アヅサーっ
カン
もう やめた
こっち こっちーっ☆
なんか ハジケてるね
だって マスコット的存在なんだもん ハジケてなきゃ☆
涙袋も取っちゃったし♪
やっと自分の魅力に気がついたのね
テルミはね 実は顔のパーツは人より優れてるのよ
えっ？
美白だし アヒルロだし なにより顎のラインがすっきりしてるの
ちょっ やめてよ！ 人前だよ？

整形なんかしなくたって恋人なんか簡単にできるよね?
アヅサも分かるでしょ?
う……うん…
結局自慢したいだけなんでしょ?
真剣に悩んでる人間の気持ち分かんないの?
僕たちのグループのマスコット的存在じゃん
そんなことわざわざ言わないと分からない?
ミッチ…
テルミは可愛いよ
え?
他人にはやめろとかいっといて
気づかれない程度にやってんだよねアタシも
EYE TAPE
サイテー

キィ
あっ
二人とも
来てたの？
やだぁ
可愛い子
３人目ェ！
ガャ
ガャ
それでさ
今度の旅行
定員５名
なんだよね
アツサ
目、変だぞ？
前のほうが
いいから
戻せよ
えっ
プチ整形
のこと？
知ってたんだ
ミッチ
テルミやっと
分かったよ
整形なんか
したって
幸せになんか
なれないんだね
ん－…
そう？
本人の自由
なんじゃない？
ゴメン
ちょっと
黙ってて
やっぱり
定員５名までだ
それじゃ
行きたい人～！
俺行く！
僕も！
なにそれ？
テルミは
固定メンバー？
どこ
行くの？
ねー
ねー

そんなこと
いったら
アヅサだって
黒目が大きいし
鼻筋通ってるし
モデルみたいに
手足長いじゃん！
ふ…
ふざけないでよ
今はテルミの
話でしょ？
そうやって
話そらそうと
する
素直じゃ
ないんだから
やだ！
テルミ
アイドルみたい！
アヅサこそ
モデル
じゃん！
いい加減
認めちゃいなよ！
この野郎！
あの…
買い取って
頂きますよ？
BEAST
ねえ
ママ？
アヅサの方が
可愛い
よね？
やだもー
馬鹿だよね
この子！
自分の
コケティッシュ
さに
気づいてない
……
褒めあう
ってステキ！
お互いが
どんどん
高めあって
周囲の人達にも
幸せが
伝播していく
ママ
チェック
ちょっ

ナイス ストライク
キャーーッ
アタシたち 出来る女子 って感じ？
アヅサと 友達で テルミ本当に よかった
あんな奴らと いるより 二人の方が ずっと 楽しいもん
テルミ
ミッチを 羨まし がらせ ようよ
テルミたちの すっごく 楽しい姿を 見せてさ！
うん
そうだね！
ううん 別に用は ないんだけど
どうしてる のかなって
じゃ お休み コージ
EYE アチ
あっ そうだ 目、 戻したよ
仕方ないよね… だってその方が いいって 言うんだもん
えへへっ

関係ないのは黙ってろよ！
うるさいな！
びくっ
あははっ
ちょっと二人が黄昏てるよ
テレビ観たまま…誰か話してあげなよ
サットン行け！
やだよ！旅行あぶれた上になんで…
泣くなよ
テルミ
アヅサ
行こう
もっと楽しいとこに
ガタッ
いいな？目のこと
うん ありがとう
カコーン

あたしの方が褒める回数多いんだけど？
その内容をもっと考えろっつってんの
褒めるって強制なの？
当たり前だろ
何にも取り柄のないオメーを褒めてやってんだから！
ねえねえ！
コージ！マスコット的テルミが帰ってきたよ
バーカ！コージにとってはアタシがマスコットなの！
BEAST
気合入れてアイプチ半ボトル使って眼ぇ盛りまくってきたんだから！
テルミぶっつぶしてやる！
ねえ見て！
ぎょっ
え？
な…なに？

でもテルミとの友情は変わらない！
二人の仲は神さまでも壊せないんだ！
アヅサ体型がいいからこれ似合いそう
あーっこれ俳優のトウマが着てたやつだよね！
あっゴメン！
アヅサってなにげに童顔だよね
またまた～っテルミだって童顔じゃん！
あっごめん
でもずっとその調子だと息つまっちゃわない？
あのさあ何回言ったら分かるの？最近ずっと注意してるよね？
褒められたらすぐに褒め返す！友達なら基本でしょ？
ゴメン
そういうのちゃんと褒めてからにしてよ
童顔だよねって言われて「ソッチも童顔」って返すなんて
手抜きだよ？テルミそういうの絶対許せない

整形はダメっていってるじゃん！
びくっ
誰だってオンリーワンのいい顔を持ってるんだ！
こいつ完全にそん時の気分でもの言ってるだろ…
本当だよテルミもミッチと同意見☆
すっきり素顔美人のテルミをご賞味あれ♪
待ちな
あっ何す…
ガッ
ぷちっ
ぷちっ
偽装は全部といてから言いな
いやあああ
コージは分かってくれるよね？整形だっていいんだって！
前の目に戻せって言ったもんね？

え？
じゃなくて！
分かるでしょ？
いや…
ほら！
もっとよく見て！
ヒントは目！
アヅサは
ここに居場所
ねーんだから
帰れよ！
テルミは
ミッチから直々に
マスコット認定
されてんだ！
いたい
いたい
いたああい
ん？
げげっ！
こいつ
アイプチっ
てる！
ひ…
ひやめ
プリ
プリ
キタネー奴！
整形お化け！
うるさい！
コージは
この目に
メロメロ
なんだから！
ミッチだって
この前、整形は
自由だって
言ったもんね？
ねっ？

本誌も注目する注目イベント『APOLLONーアポロンー』からダンサー3人が登場！

ONE FOR ALL, ALL FOR ONE.

model／Kamusーカミュー、Hal-Zi、ケニJouful
photo／Mitsuru-t design／カズ

ごめん
あの時、俺
勘違いしてた
アヅサが
涙袋作った
のかって
え？
アヅサの顔なんか
まじまじ
見たこと
なかったから
前との違いに
気づけなくて
イケメン画像に夢中だったし
でも一応
整形を
諌めとこうと
と思って…
……
殺すわよ？
整形が
いいものか
悪いものか
もしかしたら
簡単には
決められない
のかもしれない
でも
これだけは
言えるよ
僕は
整形したいと
思ったことなんか
一度もない！
ビシィ
END

Hai-Zi

178cm 63kg age25

『APOLLON－アポロン－』ではどういった役で出演されますか?
ワンダーボーイという細身版のゴーゴーボーイで出演します。ゴーゴーボーイというと、マッチョな方やガチムチの方が多いと思われがちですが、「細身でもいいじゃん!」っていうことで始まったのがこのイベントです。ワンダーボーイ以外にもドラァグクイーンや、ワンダーガール、ポールダンサーの方がいるので、エンターテインメント好きな人には楽しめるイベントになっていると思います。

普段はどういった活動をされていますか?
普段は『六本木ビザール』というショーラウンジでダンサーとして働いています。ショーリーダーには、テレビやメディアにも出演しているオネエダンサーのやすちんさんがいたりと、とても楽しいラウンジです。僕は3ヶ月ごとに出勤のクールが変わっていて、2月後半からは火曜日と水曜日を担当しています。

ダンサー以外に活動していることはありますか?
六本木ビザールを中心に2丁目のイベントで踊ったり、あとは『APOLLON－アポロン－』オーガナイザーの朱雀くんと、クラウンパーティという歌手ユニットを組んで、月1回くらいのライブをやっています。渋谷近辺のイベントに出演することが多いですが、その時々によって場所は変わります。情報はブログやTwitterで告知しているのでよかったらチェックしてみてください。

六本木 ビザール(Bizarre)
東京都港区六本木7-14-1
宝祥六本木ソシアルビル 6F
03-3478-4649
http://bizarre.jp/

『APOLLON ―アポロン―』ではどういった客層や出演者が多いですか？

おかげさまで『APOLLON ―アポロン―』は2周年を迎えることができ、6回目の開催となりました。男性も女性も関係なく、ノンケもゲイもいたり本当にオールミックスの雰囲気です。皆さんが知っているゴーゴーボーイさんよりも、いわゆる女の子が好みそうな出演者が多いかなと思います。

普段はどういった活動をされていますか？

ゲイバーでも働いているんですが、六本木のショーパブで踊ったり、ダンスのインストラクターや、ゲストでダンスをしにいったりと全国飛び回っています。

本誌だけでなく、バラエティ番組やアーティストPV撮影にも多く出演されていますが、反響はいかがですか？

笑っていいとものアーティストの『オネメン コンテスト』に出演した時はTwitter のフォロワーが一気に400人くらい増えたりと凄かったですね。

PVの撮影ではGLAY さんやL'Arc～en～Ciel さん、GENERATIONS from EXILE TRIBE さん。テレビ番組では24時間テレビの特別ドラマ、紅白歌合戦、東京ガールズコレクションなどに出させてもらいました。たまーに声をかけていただきます（笑）。見かけた時は気軽に声かけてください！

Kamus―カミュー
168cm 55kg age24

ケニJoyful

169cm 67kg age24

イベントの特徴を教えてください。

『APOLLONーアポロンー』は「誰でも出演者」というのを掲げていて「ゴーゴボーイをやってみたいけどきっかけがわからない…」とか「ドラァグクイーンがやりたいけどどうせ出れないし…」って思ってる子が入りやすいところになっています。そういう子たちに見にきて遊んでもらって、イベントづてに輪が広がっていければなと思っています。もちろん単純にイベントを楽しみたいっていう人にも気軽に足を踏み入れやすいイベントです!

どういった役で出演されますか?

僕はワンダーボーイではなく、テキーラボーイとショータイムでポールダンスをする予定です。「○○ボーイ」とみんな肩書きはあるんですが、キャスト全員掛け持ちで色んなことをやっています。初心者大歓迎でみんな仲良くなれるような空間を目指しているので、ワイワイ踊って楽しみましょう!

あいつの部屋の俺のひきだし二つ分

武古田征男　イラスト／関根しりもち

彼氏は年下のSタチ

橋の上から海を眺めていた。

よく晴れて空気が澄んで、真正面はるか向こうには富士山まで見えていた。右手には東京の高層ビル群がミニチュアのように並んでいて、その後ろに遠く山々がつらなっている。スカイツリーは雨が降っている日でもたいてい見えるんだが、今日はとびきりくっきりしてるせいかまるでオモチャのように感じられる。

とくべつ寒い日だった。それでもすぐそこの浜辺にはウインドサーフィンがいくつも浮いている。ハジメの手がいきなりのびてきた。俺の耳を包むように手を当ててくれる。

「庸さんの耳、冷たいなぁ」

すぐ後ろの道には車がどんどん通っているし、橋の上も俺たち二人きりではない。男女のカップルや家族連れもいる。しかしその手のあたたかさをぎゅっと握って確かめていた。

「お前の手、いつもあったかいよな」

「若いからね」

ハジメは俺よりだいぶ背が低い。しかしがっちりした体つきで、顔も男っぽい。もう二十五だが、まだ少年のような雰囲気が残っていて、五歳上の俺をいつもおっさん扱いして、からかう。

毎週末、俺たちは買い物帰りにこの橋の

MODEL PROFILE

Hai-Zi

178cm 63kg age25

●職業／ダンサー
●趣味・特技／ポールダンス・スノーボード
●撮影の感想／初めての撮影で緊張しましたが、楽しく挑めました。パン1は少し恥ずかしかったけど（笑）。次撮影する機会があれば色々とポーズを考えれるようにしたいです。

twitter @Hai_Zi812

MODEL PROFILE

ケニJoyful

169cm 67kg age24

●職業／パフォーマー
●趣味・特技／なし
●撮影の感想／顔なじみの友達との撮影だったので、絡みのシーンは思わず笑ってしまいましたが、1つのフロアで色んなシーンやポージングをした撮影だったので、とても勉強になりました。

twitter @KenitJoy

イベント出演情報

APOLON ーアポロンー

天界への扉が今開かれる…

2015.3.29(sun)

@Club ArcH（東京都新宿区新宿2-11-2 カーサヴェルデB1F）
OPEN/18:00 CLOSE/24:00
2500円 w/f2000円

twitter @Apollon_ArcH

5枚セット（1000円）チップ券販売
気になるキャストに挟み込めばお礼にキャストが…♡

ビギナーシール
入り口でもらえるビギナーシールを貼れば、キャストや他のお客さんから話しかけられ率アップ♪　友達もできてお酒が進む!

MODEL PROFILE

Kamusーカミュー

168cm 55kg age24

●職業／ダンサー
●趣味・特技／ダンス・ポールダンス
●撮影の感想／久しぶりの撮影でヌードにもなりましたが、とても楽しかったです。

DJ朱雀と一緒に新人パフォーマが出演するイベント「APOLONーアポロンー」をオーガナイズしています。写真を見て気になった人はぜひ3月29日（日）『ArcH』に遊びに来てください♥

twitter @NEOkamus1228

そして俺もそういうのが嫌いではなかった。
「感じる…」
たまらず自分でちんぽをしごいた。ハジメはスケベ丸出しの雄っぽい顔つきになっていて、まるで命令するように言った。
「出す時は触らないようにしろよ」
発射する時は手放しでしろというのだ。
完全なトコロテンは無理だが、ある程度しごいて盛り上がっていれば、ケツを突かれる快感でイケなくはない。
「そんなに気持ちいいわけじゃないんだぞ」
俺はシコシコやりながらハジメの顔を見上げていた。ハジメはこわいような顔をして俺をほとんどにらんでいる。
「でも見たいんだ。ハッ、ハッ…」
五年付き合った恋人にまだこれだけ求められるのだ。俺は寸前で手をはなした。ハジメが俺の手首をつかみ、頭の上で組むように押しつける。そうして太いちんぽで俺のケツを突く。ズッ、ズッとかたい肉が感じやすい場所をえぐる。
「う、ハジメ…」
俺のちんぽの先からドロドロとザーメンがあふれだした。ハジメはその様を食い入るように見下ろしている。俺の腕を押さえつけて、完全に俺を支配しているような気持ちにでもなっているのか。
「やっぱすげえエロい、ハッ、ハッ、オレも出す、ううっ、出るっ！」

父親のオシメがえ

父の指は鳥やトカゲの爪に似て、細くて、白くて、第二関節が通常とは逆側に反り返ったままかたまっている。関節が曲がらなくなると指の皺も消えてしまうものらしく、皮膚はつるつるとして人間の指に見えない。
「もういいぞ」
父が子どものような声を出した。オシメをかえようとしたタイミングで小便が出るからと待たされていたのだ。俺は使い捨ての手袋をはめた手ですばやくパッドをとりかえた。ズボンも穿かせて車椅子に移したところで玄関のチャイムが鳴る。ショートステイのお迎えが来たのだ。ジャージ
車椅子を押して玄関に行った。

上に車を停めて海を眺める。買い込んできた食材は後部座席のスチロールの箱に入れてある。車を振り返るとガラスごしにネギが見える。ハジメが俺のケツを撫でた。

「なんか犯りたくなってきた」

五歳も年下のくせにこいつはいつもタチだ。出会った時からずっと。出会った時、ハジメは成人式の帰りなんだと話してきた。あれからもう五年も経ったのだ。

車に戻りながらもハジメはしつこく俺のケツを撫でた。よせよと手をどけるのだが、すぐにまた触ってくる。

「こら」

ハジメはニヤニヤ笑いながら運転席に座った。いたずらを喜ぶ子どものような顔で助手席の俺を見る。エンジンをかけなから俺の股ぐらを探って半勃ちなのを確かめる。俺はその手を払いのけて言う。

「帰るぞ」

「はやく犯って欲しいってことだろ?」

「うるせ」

ハンドルを握るハジメの横顔。まだ笑っていて、得意げな表情を浮かべている。そんな顔を見ると、俺はこいつに惚れてる、とあらためて思う。

もう五年、通い婚のような生活が続いていた。週末、俺がハジメの部屋に行き、月曜日、ハジメが仕事に出かけた後にゆっくりと自分の家に帰る。

「なあ」

信号で停まると手をつかまれ、ジーパンの股間にぎゅっと押しつけられた。完全に勃ってるようだ。ハジメのちんぽは太くてボリュームがある。いくらふざけていても、この熱量には圧倒されてしまう。

騎乗位で突かれまくる

ハジメのアパートは二間に台所というよくあるタイプだが、窓が多いから明るくて居心地がいい。買ってきたものを二人で冷蔵庫や棚にしまい、ついでに夕飯の下ごしらえもすませた。だいたいどんなことも二人でする、俺たちの場合。

俺は便所に入ってからさっき買ってきた新しい下着を自分の引き出しにしまった。俺専用の引き出しは二つあって、そこに着替えや下着が詰まっている。今穿いているパンツを思い出して、ちがうのにかえた方がいいかな?と一瞬考えた。だが、ハジメはパンツとか服装とかあまり気にしないタイプなのだ。結局、そのままとなりの部屋に戻った。

ハジメはこたつに足を入れて寝転がっていた。テレビはついているが見ていない。眠ってしまっている。俺はため息を漏らした。こいつはすぐに寝てしまうのだ。夜眠ると朝まで絶対に目を覚まさないし、昼寝もよくする。不眠症気味の俺とは正反対だ。さっき便所から出た時ははやくこいよと手招きしていたくせに…。

俺はこたつの中に手を入れてハジメの太ももを撫でた。ズボンごしに指先で金玉をさすりあげ、ファスナーを下ろす。生でつかんだ時には半勃ちになっていた。だが寝息がスウスウと聞こえていて、まだ眠っている。

「よいしょ」

こたつの方を動かしてちんぽ丸出しの格好にしてやった。子どもみたいな寝顔をしているが、下は立派なもんだ。俺はムラムラきて半勃ちのを飲み込んだ。塩辛し匂いもあるが気にならない。こいつの匂いと味なのだ。

「ん、うーん…」

目が覚めてきたらしい。それでもせっせと舐めまわしてやった。皮をむいてくびれに舌先をまとわりつかせたり、唇を厚くして亀頭をぬるぬると刺激する。どんどんかたくなってきた。

「ふう…」

俺はさっき用意しておいたコンドームを出して勃起したハジメにかぶせてやった。付き合いだしてしばらくして、もうつけなくていいよと言ったことがあるのだが、ハジメは粘膜が弱くてちんぽがすぐにすり切れてしまう。だからゴムは必須だった。俺も下だけ脱いで尻丸出しの格好になった。

「う、はあぁ…」

大きく息を吐き出しながら腰を落とした。さっき便所できれいにした後ローションは仕込んでおいたが、ちゃんと慣らしたわけじゃないからきつい。そんな俺の顔をハジメが見上げていた。すっかり目が覚めたらしく、ニヤニヤ笑っている。

「笑うなって」

「だってエロいからさ」

「はああ、やっとだ、くそ」

根本まで飲み込んでやっと力が抜けた。ハジメの腹の上にぺたんと座り込んだ形だ。ハジメの手がシャツの裾から入り込んで乳首をひっかかれた。とたんに体が震えてしまう。

「あっ」

「庸さん、乳首感じるようになったよな。ほら、つまむだけでちんぽビンビン」

「く、う…」

ハジメの指に探られるたび、俺のちんぽがひとりでにビンビンと反り返った。そうするとケツの方もムズムズしてきて、押しつけるように腰をゆすってしまう。

「じれったいぞ。よし」

「あ」

ハジメが起き上がり、俺を貫いたまま体勢を変えた。今度は俺を寝かせて、太ももを抱え上げて好きなように腰を振る。太いちんぽがケツを出入りする感触に俺は身もだえた。

「はっ、うっ、ハジメ…」

「感じるだろ、庸さん?」

体をほとんど折り曲げられていた。しかもハジメの腰使いは激しくて、ついていくので精一杯だ。息苦しくて、顔から汗が噴き出してくる。ハジメがわざときつめにやっているのはわかっていた。こいつは俺がいっぱいいっぱいになってる顔を見るのが好きなのだ。ちょっとS気があるらしい。

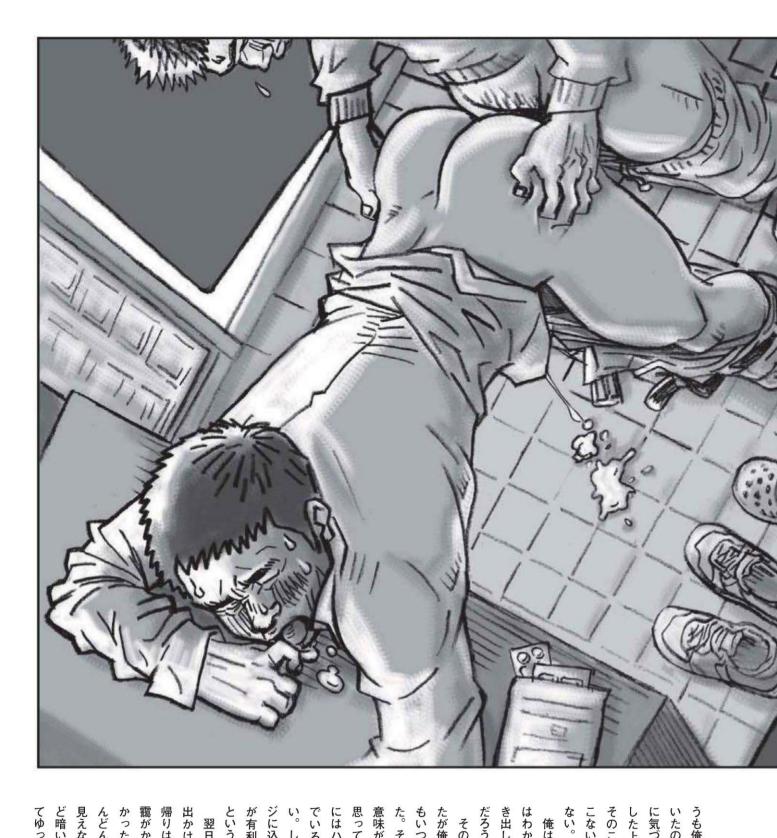
なのか、向こうなのか…。
　公園に入って二時間ほど経った頃、ようやくハジメの車が駐車場に戻ってきた。ハジメともう一人、若そうな男が出てきた。遠目だからどんな感じなのかはわからない。引き出しを使っている奴ではなく、別の友だちという可能性もある。だが衝撃に体がこわばってしまった。近くの総菜屋の袋をぶら下げて部屋に入っていく二人の姿を見て、体も心も冷たくかたまってしまった。
　翌朝、俺はハジメのアパートに戻ってきた。前の晩は十一時まで粘ったが二人は部屋から出てこなかった。だからほとんど確信していたが、それでも確かめずにいられない。九時をまわった頃、二人が部屋から出てきた。車にのって出かけていく。俺も自分の車で追いかけた。雨が降っていたから、気づかれる心配はしていなかった。
　二人の行き先は大型スーパーだった。いつも週末に俺とハジメで行くのと同じ店だ。買い物をすませると二人は同じルートでアパートに向かう。途中であの橋に停まった。ちょうど雨があがっていて、車から出て海を眺めだした。
　俺は自分の頭がどうかしてしまったのかと疑っていた。それはまるで、自分とハジメの姿を覗いているような光景だったからだ。ハジメは男の耳を手で包むようにしていた。
　冷たい耳だなあ。
　ハジメの声が聞こえるようだった。実際には海からの風で声など聞こえない。海は大荒れだった。しかし俺にはわかるのだ。相手の男がこう答えているのもすぐ耳元で聞こえてくるようだった。
　お前の手、あったかいな。

中年介護士の強制フェラ

　シャリシャリいう足下の感覚に驚いた。玄関から門までは石畳になっているのだが、間の土の部分に霜柱ができていたらしい。子どもの頃はこの感触が面白くて踏んでまわった。いまはできるだけ壊さないように足下に気をつける。
　郵便受けから新聞をとると家の中に戻った。テレビ欄だけはずして折りたたみ、父に手渡してやる。父は老眼鏡をかけて熱心にテレビ欄を読む。デイサービスから戻ったらなにを観るかいまから吟味しているのだ。
　ハジメには男がいる。
　台所に立ってぼんやり考えていた。別れの時がきたのかもしれない。物事にはタイミングというものがある。どんなことにも終わりがくる。なにも驚くようなことじゃない。
　チャイムが鳴っていた。何度も鳴っていたらしく、父がこちらを見つめている。ようやく意識がそちらに向き、インターホンをとるとデイサービスのお迎えだった。すっかり忘れていて、あわてて用意をした。
「すいません、うっかりしてて…」
　父の車椅子を押して玄関に出ると、あの中年の介護士がむすっとした顔で俺を見た。待たせたから怒っているのかと思うが、ジロジロと見てくる様子はどこか違っている。思えばその時から予感があった。一時間ほどして書き物の仕事をしているとチャイムは鳴らず玄関の開く音が聞こえてきた。兄貴でもきたのかと思ったが誰も入ってこない。のぞきに行くとあの中年男がヌッと立っていた。
「あの、なんでしょうか?」
「お昼の薬が入ってなかったんですが」
　父に持たせる薬を忘れていたらしい。あわてて用意した。
「ほんと今日はすいませんでした」
　頭を下げて薬を手渡した。しかし中年男は黙ったまま俺を見上げている。
「あの、まだなにか?」
　そう言いながらもうわかっていた。中年男に手を握られても驚かなかった。ジャージのズボンの股間に手を押しつけられても。
「あ…」
　手の下でそれがかたくなってくるのがわかった。俺の体も熱くなる。肩を押された。玄関に降りて、中年男の足下にしゃがまされた。頭をつかまれて、顔を股間にこすりつけられた。ジャージに染み付いた匂いなのか、小便臭いようなきつい男の体臭がした。口の中に唾が溜まっていた。
「ちょっと待て」
　中年男がジャージの前を押し下げて生のそれをつかみだした。べたついた太いちんぽが顔の上に転がった。
「ハッ、ハッ、…ん」
「口開けてくれ」
　なにを求められているのかもちろんわかっていた。なのに興奮で頭がまわらない。いつまでもその匂いを嗅いでいたいような気持ちになっていたのだ。中年男は焦れたのか俺の口をこじあけた。たまらず俺は塩辛い指に吸いついた。もちろんかたいちんぽにも舌を這わせていた。
「んぅう…」
　太い肉が喉元まで差し込まれていた。その塩気、苦み、匂い、すべてに圧倒された。ハジメ以外の男とは五年ぶりになる。ハジメとはなにもかも違う年上の男。
「あー、いいぞ…」
「ん、んん」
　ズルズルと肉が口の中をすべっていた。なんとか舌を動かしたが、男はほとんど一方的に俺の喉にちんぽをこすりつけていた。抱き合っているとか、せめてセックスしているという雰囲気ではなかった。ただ使われている、という感じだった。それがせつなくて、泣きたいような気持ちにさせられた。俺は痛いほどかたくなっていた。
「玉舐めてくれ」
　そう言われてもよくわからず、夢中で吸いついていた。男は俺の髪の毛をわしづかみにして引っ張った。吐き出すと男は自分でちんぽを握ってしごき出した。俺の顔に

姿の中年男が頭を下げてくる。
「よろしくお願いします」
　中年男は黙ったまま荷物を受け取った。父の車椅子をバックで外に引いていく。俺は玄関の中からそれを見送った。真冬なのに、その中年男が迎えにくると汗の匂いがする。ワキガのような独特の体臭とコロンの混ざった男の匂いがする。
「では行ってきます」
　玄関を出たところで車椅子の向きを変える。その際にいつも中年男は挨拶を言うのだが、最近、その目つきが怪しいと俺は感じていた。どこか物欲しげな顔で俺を見つめて、それから車椅子を押していくのだ。お仲間なのかもしれない。
　毎週末、父を二泊三日のショートステイに送り出してから、俺はハジメの部屋にやってくる。ハジメはたいていは土曜も仕事で、合い鍵を使って中に入る。どうせ夕方まで帰ってこないのだからはやくくる必要はないのだが、少しでも自宅を離れていたくて昼には一人でハジメの部屋にいる。
　もしつきあい始めから同棲という形をとっていたらどうだったんだろう?
　最近、よくそんなことを考える。五年前、まだ父は元気だった。だからあの時、家を出てこの部屋に住むという選択肢もあったのだ。ハジメもそれを望んでいた。だがなんとなく躊躇（ちゅうちょ）している内に父が倒れてそれどころではなくなった。うちには兄貴がいるのだが結婚した時に嫁さんと都心のタワーマンションに引っ越してしまった。母はもうずっと前に家を出て行って縁が切れていた。自然と家にいた俺が父の介護を引き受けた。
　だけどあの時までに俺も家を出ていれば、介護の負担が自分一人にのしかかってくることもなかったのではないか。兄貴や兄貴の嫁さんと三人で介護する形にできたかもしれない。
　そもそもあの時、自分が家にいなかったら父はあのまま死んでいた可能性が高い。倒れていた父を発見して救急車を呼んだのは俺だった。あの時は必死で、なんとか助けたいと心の底から願っていた。だが最近は、あのまま死なせてあげた方がよかったのかもしれないと考えている。
　実際の話、介護はそれほどつらいわけじゃない。俺は図書館に勤めているが勤務体系がゆるくて自由がきく。後は書き物の仕事が少しだけ。父のために以前よりは時間をとられるが、週末はこうしてハジメの部屋に遊びにこられるし、平日もデイサービスで父をよそに預けていられる時間もある。そもそも父はあまり手がかからない。家にいる間はほとんど一日中寝ていて、たまにテレビを観たがるが車椅子に座らせると一時間程度で横になりたいと言い出す。元々が大人しい男なのだ。
　なのにどうしてこんなに疲れてしまうのか。
　不思議な話と思う。一日に何回かオシメをかえてやる程度の世話しか必要としない老人なのに、ただ一緒に暮らしているだけで気持ちが疲れてくる。
　コンビニで買ってきたおいなりさんを食べながらテレビを観ていた。ぼんやりしていて、テレビの内容はほとんど頭に入ってこない。その時不意に、先週買った下着のことを思い出した。値札をつけたまま引き出しにしまったような気がする。気になってとなりの部屋に行って引き出しを開けた。原色多めの洋服がきれいに整頓されて入っていて、一瞬、思考が止まった。
「え?」
　あきらかに自分のものではない洋服が詰まっていた。妙な夢でも見ているような気持ちになるが、たぶん数秒のことで、一つ上の引き出しを開けていることに気がついた。俺はその引き出しを閉じてすぐに自分の引き出しを開けた。やっぱり新しい下着にまだ値札をつけたままだった。台所にハサミを取りに行った。その間に頭がまわり出していた。なにかがおかしい?
　値札をはずして引き出しを閉めて、それからもう一度さっきの引き出しを開けた。中に詰まっている洋服の好みがハジメのものと違っているような気がする。試しに他の引き出しを開けていくと差がはっきりしてくる。ハジメは整理整頓が苦手なタイプだ。ほとんどテキトーに服が突っ込んである。この部屋にはタンスが二つ並んでいるのだが、その全部を開けて確かめた。きれいに整頓されている引き出しが三つ、俺専用の引き出しが二つ、残りはハジメのものだ。俺は引き出しを全部閉めてこたつに戻った。我ながら不思議なほど、すっと腹に落ちてくる感じがしていた。
　つまり、もう一人いる。

3番目のひきだしの主

　週が明けて俺はいったん実家に戻った。しかしその日の夕方にはハジメの部屋に戻ってきた。ダメ元でケアマネさんにたのんだらショートステイが延期できたのだ。合い鍵で中に入って待っていようかとも思ったが、ハジメのアパートのそばの公園から様子をうかがうことにした。
　直積聞けばいいとはもちろん考えた。だが週末の間、どうしても切り出せなかったのだ。ハジメは浮気している。あの部屋にはもう一人、浮気男が出入りしている。それは事実だろう。だが、それをハジメの前ではっきりさせたらこの関係はそこで終わってしまうかもしれないと感じていた。浮気男、間男という言い方自体、違っているのかもしれないと気づいたからだった。
　間男は自分の方かもしれない。
　あの引き出しを見ている内に、それはほとんど確信に変わってしまった。俺は二つ分だが、向こうは三つ引き出しを使っている。そもそも俺と付き合い出す前から向こうと続いていたら?
　どちらが先にハジメと付き合いだしたのかは、おそらく問題ではない。いま、ハジメの中で大きな部分を占めているのが自分

うも俺のことを知っている。前から知っていたのかもしれないが、俺もこの三角関係に気づいたということを察したわけだ。察した上で黙っているという手もあるのに、そのことをいちいち俺に知らせてきた…。こないだつけたのがバレていたのかもしれない。

俺は横目でハジメを見た。たぶんハジメはわかっていない。だからこそ向こうも引き出しを通じてメッセージを送ってきたのだろう。

その夜、ハジメは当然のように誘ってきたが俺は体調が悪いからと断った。それでもいつもどおり布団二組をつけて横になった。その頃になってようやくメッセージの意味がわかってきた。ずっと真性のタチと思ってきたが、おそらくもう一人の奴相手にはハジメもウケをしている。それかリバでいろいろやりあっているのかもしれない。しかしどうしてそんなことをメッセージに込めたのかわからなかった。自分の方が有利と言いたいのか、ただ知っている、ということを伝えたかったのか…。

翌日の午前中はいつもどおりに買い物に出かけた。大きなスーパーで食材を買い、帰りはあの橋の上で車を停める。その日は霧がかかっていてスカイツリーさえ見えなかった。沖から霧が運ばれてくるのか、どんどん視界が悪くなる。すぐそこの海さえ見えなくなるタイミングがあった。それほど暗いわけでもないのに車はライトをつけてゆっくり走っていた。

睾丸を押しつけた。
「んっ、んっ…」
独特の匂いのこもった睾丸を必死で舐めた。あちこち毛が生えていてジャリジャリいう。目と鼻の先で男のちんぽがこすりあげられ、俺の唾か先走りか、滴が飛び散って顔に降りかかってくる。
「ふっ、はっ、イクぞ、…うう」
水気の少ないザーメンが玄関のタイルに落ちた。俺は自分から射精したばかりのちんぽに吸いついた。しかし男はすぐに俺の頭を押しのけてジャージをあげてしまう。そして股間を膨らませたまま、父の薬を手に出て行った。

ひきだしの中のコンドーム

その週末は図書館での仕事が入っていて、閉館してからハジメの部屋に向かった。鍵はあいていて台所に総菜屋の袋がおいてあった。時間から考えるとまだハジメも帰ったばかりのはずだが、こたつに足を入れて眠っている。
料理を皿に盛って飲み物も用意してからハジメのそばに行った。テレビがつけっぱなしになっていて音が大きいがすやすやと眠っている。その顔は本当に子どものようだ。無邪気な寝顔は素直に愛おしいと感じられる。
「ん…」
不意に薄目をあけて俺を見た。にっこりと笑ってむにゃむにゃ言う。
「昔さ、猫飼ってたことがあるんだけど、庸さんに似てる」
「なんだよそれ？」
「こうやって気がつくとじっと見てたりするとこがさ」
ハジメの手がのびてきて抱き寄せられた。耳元で囁いてくる。
「好きだよ」
こいつは出会ったばかりの頃からこの手のセリフを言う男だった。もう五年付き合っているのに、好きだとか愛してるだとか口に出して言い甘えてくる。やめろよ恥ずかしい、と言い返しながらも、俺もそれを喜んでいた。こんな風に甘えられて、ずっといい気になっていたのだ。
白々しいなと感じて俺は立ち上がった。台所から料理を運んで二人で食べた。ハジメはテレビに夢中で俺の態度にまるで気がつかない。二人ともビールを飲んでいて、ニンニク風味の汁気の多い炒め物を食べていた。その汁がシャツにはねた。俺は舌打ちして立ち上がった。シャツを脱いで洗面所で軽く洗い、洗濯機に放り込んでから引き出しを開けた。
「…あ」
洋服の上にコンドームがひとつおいてあった。そこに小さな紙切れがそえられていて、どっちが使うの?と書かれている。頭が混乱して、とりあえず新しいシャツを着て、冷蔵庫からもう一本ビールを出した。こたつに戻りぼんやりとテレビを眺めている内にやっとわかってきた。つまり、向こ

バディジェーピィ（www.badi.jp）にて電子書籍版
『坊や良い子だキスさせて』を絶賛配信中!!

◎読み切り連載112◎

坊や良い子だキスさせて

大久保ニュー

少し離れたところに男女のカップルがいることはわかっていた。だけどお互い、ろくに姿が見えない。ハジメが手を握ってきた。なぜだかうれしそうに笑っている。

「今日で付き合いだしてちょうど五年だ」

なにを言われているのか一瞬わからなかった。ハジメは俺を抱き寄せて耳元で囁いた。

「記念日、忘れてたろ、庸さん？」

「あ、うん」

「これからもよろしく」

玄関先で初トコロテン

ハジメはまだ俺を好いてくれている。あの言葉や態度に嘘があるとは思えなかった。ただしもう一人の男相手にも、引き出し三つ分の男にも同じように接している。きっと同じように、好きだとか甘い言葉を囁いている。ハジメは同時に二人の男と付き合い続けようとしているのだ。そこには悪気もなにもないのだろう。

図書館に行く時間が迫っていた。しかし俺は待っていた。仕方ないから電話をかけて嘘の言い訳をした。病院に寄るので少し遅れます、すいません。電話を切ってすぐだった。玄関の開く音がした。あの中年の介護士が戻ってきたのだ。

デイサービスのお迎えがきた時、俺はわざと薬を渡さなかった。男もそれを知っていながら黙っていた。俺はまず薬を手渡した。それから玄関の床に膝をついた。今日は自分からジャージの股間に顔をこすりつけた。男のそれはすでにかたくなっていた。

「ん…」

ジャージの上から太いものをくわえた。何度も鼻で息を吸い込んで匂いを嗅いだ。そうしながらポケットを探りコンドームを取りだして男の手に押しつけた。

いっそこの男にすがれたらという考えが頭の中をめぐっていた。しかしたぶんそれは無理だ。俺はまだハジメに未練がある。この中年男に一対一で人と付き合おうという気持ちがあるとは思えない。もしかしたらはじめはそういう気でいたのかもしれない。だが、いまの俺の姿を見てまだそんな風に思えるはずがない。

それでもいまこの時だけはお互いを満たすことができる。

「指で慣らした方がいいか？」

男は低い声でうなるように言った。

「お願いします」

俺は自分でズボンとパンツを下げ、靴箱に手をついた。すぐ後ろで男が指に唾をまぶしているのがわかった。

「あーっ！」

太い指が無造作にケツの中をかきまわしていた。俺は後ろ手でコンドームをかぶせた太いものを握った。

「もう入れてもいいのか？」

俺はうんうんうなずいて欲しがった。どうしてなのかわからない。ものすごく燃えていた。入れられたとたん漏らしてしまうのがもうわかっていた。完全に手放しでイッたことはそれまで一度もない。ハジメ相手にも。しかし今日がその日だと予感がしていた。

「そら、力抜けよ？」

「あ、だめだ、ほんとに…」

太くてかたいものがケツの中にずるりと入り込んできた。ムズムズと体の奥でなにかが疼き、そこを中年男のちんぽが突き上げてくる。俺はつま先立ちになって靴箱にしがみついた。

「う、出ちゃうよ…」

「お前、…ほんとにスケベな奴なんだな」

男の鼻息がいっそう荒くなっていた。ケツの中でちんぽがさらに膨らんだように感じられてくる。ケツの快感がじわじわと前に伝わってきた。

眠る彼の横で思うこと

ピチャピチャ、と濡れた舌の鳴る音がした。

見ると、ハジメが寝ぼけて口を動かしていた。夢の中でなにかものを食べているのかもしれない。幸せそうな顔でむにゃむにゃ言う。

本当によく寝る奴だなと考えていた。さっき買い物から帰ってきて、二人で買ってきたものを冷蔵庫なんかにしまい込んで、俺がトイレに入っている間にこたつで眠ってしまったのだった。

俺は眠ることが嫌いだ。まだ学生だった頃からだ。眠りに落ちる寸前や起きたばかりの頃に頭痛がするし、時間を無駄にしていると思うからだ。それに、眠ることって死ぬことと似ている気がする。死んだことがないから比べるのもおかしいとわかっているが、なんとなくおそろしくて…。

ハジメの横に寝転がると、たぶん無意識に腕枕してくれた。俺はすがるように抱きついて横顔を見つめている。もう一人の奴もこんな風にしているのかなとぼんやり考えていた。こいつの寝顔を見つめたり、一緒に昼寝しているのか。

最近、もう一人の奴がどんな性格なのか想像するのが癖になっていた。あのメモ書きの筆跡からして神経質なタイプと推理していた。不思議と嫌な気持ちにはならなくなっていた。このまま知らぬふりでしばらくは行ってみようと決めていた。

うとうとしていた。頭痛がはじまっているから、もう少しで俺も寝てしまうだろう。ふわふわとした意識の中で、自分もなにかメッセージを送ってみようかと考えていた。メモに書いて向こうの引き出しに入れればいい。

いつから付き合っているのか、この三角関係をどう思っているのか…。

聞きたいことは山ほどある。

〈了〉

カレのスマホを調べたんです…
暗証番号の見当はついていたので…
何が出るかな…
フッ…
出ましたよ…
ヤリアポLINEハメ撮り写真が!!
今夜は相方いないからOK
新しいオモチャ試させて(^^)
じゃあ21:00に
わーお
大判小判ザックザクね♡
カレを起こし
どぼぼー
起きて
冷てっ!?
わ
ザ☆修羅場です
カレは泣きながら謝ってくれたんですけど
二度としないから!!
簡単に泣くのも信じられなくて…
でもこうして相談に来てるってことは…
まだ好きなんです!!
どうしたらいいんでしょう!?
別れることないわよ
えっ

Y助20歳です
実は…カレシが…
じわっ…
浮気しまくりだったんです!!
愛してるのは君だけだよ
大嘘
だ~~!!
ヤリチンか~~
定番ネタね
なんで浮気がわかったの?
ぐすっ
先日カレが明け方に…
泥酔状態でやってきて
はいお水
大丈夫?
うぃ~~
ねーねー

あなたは浮気男に心底こりてから別れた方がいいのよ♡
ビシッ
——ってカレが変わる可能性はないってことですか!?
カレシはいくつ?
タメです
ハタチ
ヤりたい盛りね
でもヤりたい欲が満たされることがあるかもしれないし
あなたの想いを全部伝えたら愛に目覚めるかもしれない
僕の想い…
できることは全て試してみなきゃ後悔するわよ!
試したことを後悔することも多いけど♡
裏のある笑顔が気になりますけど
がんばります!
さて次の方☆
どうも…

どーせ周りからは「別れろ!」って言われるでしょ?
最悪じゃん
ブー
考える余地なし!
ブー
ブー
言われてます
ええ
120%全員
それでもまだ別れないのは
あなたの情が深いからだろうし
ゴー
すぐに山が燃えそうなくらい
そのカレシの顔がイケてたり話が面白かったりするんじゃない?
ヤリチンだもの
まあ…
そうですね
そんなカレに未練を残したまま別れてごらんなさい
おそらくずっとカレを気にしながら生きることになるわ
新しいマジメな男と出逢っても
なんか退屈…
カレと比べては足りないところを気にするはずよ
ありえるかも…
ゴクリ…
だから今別れちゃダメ

DVD-Rを発見して開いてみたら
乱交パーティをエンジョイしてる相方の写真で
ザ☆Wピース
データ管理の甘い相方ね
さすが中年…
どうしたらいいでしょう!?
えーゲイデビューが遅い人でしょー?
つまりヤりたい盛りにヤってなかった人……
んー
青春時代のコンプレックスは大きいのよねー
いくらヤっても青春に復習した気になれないわよー
いっそ2人で仲良く乱パに参加したら?
それはイヤなんです!!
僕には夢があるんです!
どんな?

K太45歳です
えっと…相方が…
同い年なんですけど…
浮気をしまくりで…
うっ…
USO
君さえいれば
また？
っつーか45歳じゃもう治らないわよ
はい次の方ー
待って!!
最初はマジメな奴だったんです!!
ゲイデビューが遅くって友達も少ない人だったから
相方をよろしくー
色々なサークルに一緒に参加したりしてたんですけど
でも他のカップルから影響を受けちゃって
浮気公認って多いんだね
え？
多い？
僕はヤだよ？
何で今その話？
そんなある日相方の部屋で
ワク
ワク
どんなふしぎ発見？

地方配属で出会った体育会系部下が
ゴルフ場で快楽の罠を仕掛けてくる

バツイチ支店長のゴルフ場奮闘記

佐々木 大介
イラスト／市川秀和

一 部下からのゴルフの誘い

「山田支店長、明日の土曜、休みですよね？暇なら、俺とゴルフに行きませんか？」

　夕陽のさしこむひと気のないオフィスで、私に屈託なく声をかけてきたのは、入社二年目の森野貴之だった。私は某広告会社のA支店長の山田太朗。太郎とよく間違われるが、冗談のように平凡な名前だ。三十歳前に見合いして、平凡に結婚したと思っていたのに、ほどなく離婚。原因はよくある性格の不一致で、子供がいなかったのが幸いなのか不幸なのか、離婚はトントン拍子に進んだ。

　離婚が原因ではないのだろうが、ほどなくして私は地方都市のA支店に支店長として転勤となった。三十歳代前半で支店長だから大抜擢なのだろうが、社員は私を含めて五人という小所帯で実情は『営業所』に近い。A支店古参の社員のほとんどが私より年上ということもあり、新参者の私はなかなか支店のメンバーに慣れることができなかったが、先輩を慕う後輩という体育会系のノリで、何かと声をかけてきたのが目の前の森野だった。

　学生時代、水球をしていた私は180㎝、85kgと決して小さい方ではないが、森野は私より5㎝は高く、肩幅もがっちりしている。森野は入社と同時にA支店勤務だったので得意先の情報には精通していて、私は自然と彼と話をすることが多くなっていた。

「支店長ともっと、仕事以外で話がしたかったんスよ。オレンジカントリーにちょっと顔がきくんで、七時集合でいいッスか？」

　独身の私に予定があるわけもなく、強引な森野に苦笑しながら二つ返事でOKすると、彼は散歩に出かける犬のように嬉しがる。

「明日のゴルフはいいが、今は仕事だ。例の企画書の修正は終わったのか？」

「はい、山田支店長、確認、お願いします」

　甘いコロンの香りをさせながら、頬をすりよせるようにして、森野は私に企画書を差し出すのだった。

「おはようございます、山田支店長」

「おはよう、森野」

　翌日は朝から快晴のゴルフ日和だった。オレンジカントリーはこの辺りでは有名なゴルフ場で人気があるが、土曜日だというのに私と森野の姿しか見えなかった。森野のゴルフのスコアは知らないが、ポロシャツから出ている腕は太いし、胸もハト胸で鍛えられている逆三角形のアスリート体型だ。しかもきれいな褐色に日焼けしていて精悍そのものだ。

「支店長、賭けをしませんか？ 負けた方が勝った人間の命令を聞くっていうので」

ストレッチをしながら、犬顔の森野が爽

白いチャペルで
式を挙げて
小さな家に
2人と子犬とで
暮らす夢が!!
もちろん暖炉付き
その家で乱パは
したくないのね?
そして世界中から
養子を取って
アンジーの
パターンね?
坊やの横には
アンタ…
アンタが
いてほしい
だけなのに!!
なんて
中年らしい
夢…
あっでも
結婚するには
いい相手かも
慰謝料ガッツリ
ブン取れるしね♡
どーせ
浮気
するし
ちゃんと
金持ってる
人なの?
坊やは1人で
育てなきゃなの!?
僕
シンママ
!?
やりたい時に
ヤれる人生だと
いいね♡
SEXも結婚も♡

てしまった非礼をわび、慌てて私は手を放した。
「いいッスよ、山田支店長。じゃあ、勝者の俺の言うことを聞いてくださいね」
清々しい好青年の仮面をはずし、ニヤリと森野は意味ありげに笑うのだった。

三 まさかの恥辱的な要求

「支店長、じゃあ、陰毛を剃ってください」
「バッ、バカ、冗談はよせよ。幾らなんでもそれはないだろう?」
　予想外の発言に私は森野の顔を凝視した。仮に性的な罰ゲームでも『キスしろ』や嫌がらせで『フェラチオしろ』ならまだわからないでもないが、どうして剃毛なのだ?
「俺、本気ッスよ。せっかく山田支店長のようなエロかっこいい人が独身に戻ってくれたんスから、一種の虫よけッス。陰毛を剃っていたら女の前で裸になりにくいッスから」
「安心しろ、そういう相手はいないし、作る予定もないから。仕事のつきあいでゴルフやサウナに行く可能性もあるんだ、さすがにパイパンはまずいだろう?」
「じゃあ、ケツの毛でいいッス。それだったら、他人にはばれないからOKッスよね?」
「あ、あぁ、まあな、ばれないからな…」
　私は押し切られる形で要求を飲むことになったが、何が嬉しくてケツ毛を剃らなければならないのだ? 風呂椅子に座り、チンボと金玉を持ち上げて前からケツ毛を剃ろうと試みたが、自分で剃るのはかなり難しい。
「支店長、いやらしい姿ッスね」
「茶化すな、おまえの指示だろう?」
「四つん這いになってください。ケガをしたらいけないので、俺が剃ってあげるッス」
「ば、ば、ば、バカ野郎っ! そんな恥ずかしいことできるか」
「支店長、何だか断ってばかりッスよ。男に二言はないッスよね? 第一、男同士だし、俺と山田支店長の仲じゃないッスか」
「…男同士でも、恥ずかしいんだからな」
　他に誰もいないこともあって、私は渋々と四つん這いになってケツを突き出した。
「支店長のケツ、まん丸でデカいッスねぇ。水球をやっていたって本当ッスか?」
「あぁ、本当だ。昔はもっとしまって筋肉質だったんだがな」
「ムッチムチの今の方が、脂がのっておいしそうッスよ。元奥さんに、ケツ舐めとかしてもらわなかったんスか、気持ちいいのに?」
「ばか、そんなことさせるかっ」
「じゃあ、元奥さんにはしてあげたんスか?」
「するかっ。いたって普通のセックスだけだ」
「普通って、どんなセックスッスか?」
「キスして、愛撫して、それから挿入だ」
　羞恥心をはぐらかすために私はいつもより饒舌で、元妻との性生活を赤裸々に語る。
「へぇ、そーなんスか。どんな風に腰を振ってたんスか? 実演してみてくださいッス」
　私は躊躇(ためら)ったものの、回転や突きを交えながらヤケクソでエアーで腰振りをするが、森野の視線が痛いほどケツに突き刺さる。
「さすが男盛りの支店長、エロいストロークッスね。じゃあ、今度は俺の番ッス」
　森野の温かい息が肛門にかかったかと思うと、ボディソープが尻たぶの割れ目にたらされた。太い指で丁寧に泡立てられ、くすぐったいのだが、あろうことかチンボが少しずつ上反りになってきたので、私は床のタイルを見ながら声を大にする。
「早くやってくれよ、恥ずかしいだろう?」
「山田支店長、顔をあげて鏡を見てくださいッス。そんな恰好で『早くやってくれよ』なんて誘われると、卑猥でいかがわしいッスよ」
　森野の言葉に視線をあげると、中腰の森野が私の後ろにかまえていて、バックで私を犯しているとしか見えない姿が写っていた。倒錯的な光景に思考が止まった瞬間、私は思わず『ううっ』と声をあげてしまった。ケツの穴を生温かく、湿ったざらざらしたもので擦られているが、まさか、舌で舐めているのか?
「おい、やめろ森野。これでは逆セクハラだ」
「嫌がっていなかったら、セクハラにはならないんスよ、支店長? 黒ずんだデカマラをこんなにビンビンに勃起させているんスから、嫌がっていない証拠ッスよね? それにしても、凄い反り返りで女が悦びそうッスね」
　森野は左手で私の金玉を揉みしだき、右手で竿をしごきながら、ケツの穴を舐めまくる。同じ男なのに、いや、同じ男だからこそ、チンボの握り具合やしごくスピード、亀頭を擦る指の腹の力加減といい抜群だった。私の黒ずんだ亀頭の鈴口からはネットリした先走りがタラタラと流れ落ち、チンボ全体が濡れまくっている。森野が押し下げるようにしてチンボから手を放すと、痛いぐらい充血した反り返りチンボがバチンと腹を打つのだった。

四 止まらない先走り

　森野の責めは休むことなく、逆手で私のそそり立ったチンボをリズミカルに弄びながら、舌先が背中から脇腹をはい、ゾクリとする刺激的な快楽に私は身をよじるしかできない。続いて両乳首を強く抓まれ顔を歪めたが、指を離された瞬間、痛みとともにじわじわと快感が広がっていく己に驚きを隠せなかった。私の動揺を察したのか、森野はさっきよりも強く両乳首をキュッと抓(つま)むと、ねじりながら

やかに問いかけてくる。つきあいでゴルフに誘われることもあるし、コンスタントに100は切るから、私は「あぁ、いいぞ」と気楽に受けた。負けたところでせいぜいコース代か、晩飯をおごるぐらいだろうと、この時はたかをくくっていたのだが…。
「ここのコース、俺は初心者ではないので、ハンデは10でいいッスか？」
「−10だと？ バカにするな、ハンデなしでもいいくらいだ」
「じゃあハンデ5で。さ、練習しましょうか」
森野は仕事中とは別人のようにキリリと表情を引きしめた。体格もいいが脚も長く、フォームもキッチリ決まっている。スイングはとてもきれいで力強く、ボールが放物線を描いて彼方に消えていく。今度は私が打ってみたが、大きくスライスしてしまった。
「支店長、肩に力が入り過ぎッス。かなりシャンクしていましたが、左手はそえる程度でいいッスよ。ちょっといいッスか？」
森野が後ろに回って私のフォームを修正するが、抱きかかえられるように体が密着し、柑橘系のコロンの香りとともに、熱い息が耳たぶにかかる。元妻と別れてからセックスは皆無だし、結婚時代だって半分はセックスレス夫婦だったから、他人の肌の温もりに戸惑いを覚えてしまうが、嫌悪感はない。

手とり足とりのスキンシップ過剰には閉口だが、森野のアドバイスは的確だった。細かくフォームを修正されていた私は、尻の上のあたりに硬くて熱いモノが押しつけられているのに気づいたが…森野の逸物なのか？ 森野は若いし、体が密着しているので物理的な刺激で勃起してしまったのだろう、きっと。
「教えるの、うまいじゃないか、森野」
「ここでコーチのバイトをしていたことがあるんスよ。一応、セミプロ並みっス」
「余裕があると思ったが、そういうことは賭けの前に言うべきだろう？」
『困った奴だな』と私は叱る真似をするが、彼もまたおどけて手を合わせて謝る。離婚の次は転勤と、環境が目まぐるしく変わって心の休まることがなかった私だったが、グリーンを吹く風は心にもしみ渡り、こんなにもリラックスしたのは本当に久しぶりだった。

二　裸のつきあい

楽しく二人でプレイしたが、結果はと言うと惨敗だった。私のスコアは決して悪くなかったが、想像以上に森野がすごかったのだ。
「山田支店長、まずは汗を流して、その後、食事でいいッスよね？」
勝ったせいか、やけに森野ははしゃいでいる。広い浴場には誰もおらず、二十人はゆったり入れる大浴槽に、サウナなどが貸切り状態だった。特筆すべきは大きなサンルームで、浴槽につかりながら何と日本庭園が眺められるしつらえになっていた。
かけ湯をして浴槽に入ると、後ろから森野が入ってくる気配がしたので、『いい風呂だな』と声をかけようとした私は声を失った。森野は筋肉質のしまった逆三角形の体で、ギリシア彫刻のように均整がとれていて、羨むよりも感嘆するほかなかった。だが、絶句したのはそのせいではない。顔やポロシャツから出ていた腕がよく日焼けしていたので、てっきり『営業焼け』だとばかり思っていたが、森野は全身がきれいな褐色で、股間に小さな三角の白い肌が見えるだけなのだ。白い肌の部分も、ふさふさの陰毛の茂みに隠されがちで、勃起していないのにズル剥けのチンボは太くヘチマのようにぶらさがっている。ピンクの丸々と膨らんだ亀頭も凄すぎて呆気にとられてしまう。森野が浴槽のへりに腰を下ろしたので、その巨大チンボが私の目の前にあるのだが、「デカ…」と呟くしかできない。
「ジロジロ見て、何かあるんスか、支店長？」
「い、いや、誰も他にいないなと思って…」
まさか部下のチンボのデカさに驚いて凝視していたとも言えず、無難な話をする。
「明日からちょっとした大会があるんで、今日は準備で実は閉めているんスよ。俺が小さい頃に両親は離婚して、母親と祖父母に育てられたんスけど、ここ、おふくろの実家なんス。支店長を呼ぶというので融通をきかせてくれて、だから、今日は俺達二人だけッス」
「そうだったのか。だったら、お礼も兼ねて挨拶しておかないといけないな」
「おふくろ達と同じことを言うんスね、支店長。仕事の大切な打ち合わせも兼ねているから絶対に顔を出すなって釘をさしてます。せっかく、支店長と二人水入らずなんスから」
私になついてくれるのは嬉しいが妙な雰囲気で、森野の方は見ずに「先に体を洗うぞ」と逃げるように浴槽から出たが、慌てていたため足元が滑ってしまった。『しまった』と、床に転ぶ衝撃に耐えるべく身をかたくしたが、予想とは正反対に、私は温かく弾力ある肉体に包まれていた。森野が後ろから抱きとめてくれたのだが、私は咄嗟（とっさ）のうちに、熱い棒をひっしと握りしめていた。
「山田支店長って、かなり大胆ッスね」
にやけた森野が背後から覗きこんできたが、ドックンドックンと手の中の太い棒は脈うっている。あろうことか私は、勃起した森野のチンボを掴んでいたのだ。見た目も凄かったが、握ってみると改めてその太さに驚いてしまう。だが、いつの間に勃起させていたのだ？
「す、すまん、森野」
事故とはいえ、大切な秘宝を握りしめ

ヒクとわなないている。
「頼むから、森野、指を抜いてくれないか?」
　苦しいのか気持ちいいのかわからないシャガレ声で哀願したが、手マンしながら私のチンボに吸いついて離れない彼は首を横に振る。
「それだけはダメッスよ、山田支店長。だって、もう次はないかもしれないんスから。それとも、次を期待してもいいんスか?」
　冗談めかした口調だが、そのまなざしは獲物を狙う獰猛な獣のようであり、私は即答できなかった。次は…あるのだろうか?
「い、いきなり問われても、それはだな…」
「やっぱり、次はないンすね? 本当はもう少し拡げた方がいいんスけど、こうなったらトコトンいかせてもらいます」
　ボディソープをたっぷりチンボに塗りたくった森野は、殻をむいたゆで卵のようなぷりっぷりのピンクの亀頭を私の肛門に押し当てた。まさか、もしかして? 男同士だぞ? それよりも、そんな馬鹿デカイ、凶器のようなチンボをケツの穴に突っこむつもりなのか?

五　処女穴貫通

「グッ、グウワ――ッ」
　肛門から脳天に衝撃が貫き、目の前に星が飛ぶ私の頭には「痛い」しかなく、言葉にならない叫びの後はもう苦しくて何も喋れなかった。さっきまで中学生の頃のように激勃起していたチンボは急速にしぼみ、冷や汗が止まらない。まさかと思ったが、本当に森野がデカチンボを挿入したのだ! 拷問のような仕打ちをしているのに、激痛に喘ぐ私をしっかり抱きしめる森野の腕はとても優しい。
「支店長、痛いっスか? でも、謝りませんよ。こうしたかったんッスから、ずっと」
　痛がる私に罪の意識があるのだろうか、強気な発言とは正反対に、森野の視線は泳いでいる。結合はしているが腰を振ることもなく、森野は左手で私の体をソフトに愛撫しながら、右手はチンボを巧みにしごきあげる。気持ちはいいのだが…そこを責めて欲しいのではない。肛門を犯されるという衝撃に理性の箍が外れたのか、じれったくなった私は、元妻にも誰にも言ったことのない注文を口にする。
「乳首を噛んでくれよ、きつくな…」
　私を抱いたまま森野はそっと体を倒し、真面目な顔でゆっくりと舌先で乳首を愛撫した後、カリッと甘噛みした。逆の乳首は指で押しつぶし、ひねりを加え爪先ではじく。そうだ、この痛みと快楽が同居した刺激的な責めがいいのだ! 再び熱く、痛いほど私が勃起したので、森野が私の顔色をうかがうように唇を近づけてきた。甘い吐息がかかり、真剣なまなざしが見つめてくる。
「支店長、顔が赤くて、瞳が潤んでいるッス」
「風呂で少しのぼせたかな」
　と、私は誘うかのように瞼を閉じて静かに息を吐き出す。次の瞬間、そっと唇が唇をかすめた。私が拒否しなかったので、次はもう少し長い時間、唇がふれる。それから、ついばむようなキスをし、舌をゆっくりとからめてきた。我慢できなくなったのか、滑らかに、そしていやらしい動きで森野が腰を前後に振り始めた。
「あっ、あんっ、あんっ、はっ」
　やはりケツは鈍痛で疼くが、乳首とチンボは気持ちよく、甘く、押し殺した切なげな喘ぎ声が自然に漏れてしまう。
「女みたいに喘ぐわけじゃないのに、何度聞いてもエロいッスね、支店長の声」
　むしゃぶりつくように、森野はもう一度濃厚に舌をからめてきたが、すぐさま乳首責めに戻る。この間もピストン運動は休みなく、汗だくの森野の腰振りは最高潮で、私は彼の背中に手を回した。女とは違うゴツゴツした体だが、決して悪くはない。裸で抱き合うのに必要なのは理屈ではなく、相手を求め、思いやる心なのだと改めてわかった。私は手を下の方にすべらせると森野の尻たぶを揉みほぐし、そのまま内股を柔らかく愛撫する。
「だ、だめッス、支店長。俺、結構、感じやすいんスよ、愛撫はだめッス」
「おまえは私が『やめてくれ』と頼んでやめてくれたか?」
　私はいたずらな笑みを浮かべると、ソフトタッチで内股から尻たぶ、脇腹から段になった胸へと手のひらをゆっくりと滑らせる。
「あぁ、ああっ、すみません、支店長。あっ、アッ、イク、イク、イク、イクッス」
　森野がギュッと私の体にしがみついたかと思うと、腸内に熱い粘液が迸った。間欠泉のように何度も何度も大量の精液が流しこまれる。まさかケツの穴の中に射精されるとは思ってもいなかった私はビックリしたが、余裕があるように見えていた森野は、実はかなり我慢に我慢を重ね、虚勢をはっていたのだとわかり微笑ましくなるのだった。

六　鏡への大量射精

「支店長が男の色気垂れ流し状態で見つめるし、しめつけるし、愛撫も手慣れているから…こんなに早くはないんスよ、普段は」
　必死になって取り繕うとする森野が可愛くて仕方がない。どれだけ経験があるのかは知らないが、興奮して先にイッたのは若さゆえに考えられることで、責めるつもりはない。私のそんな視線を勘違いしたのか、
「あ、早漏だとバカにしているでしょう? 本当に早くないんッスよ? 昨日だって、支店長のこと想って、二回センズリこいたのに」
「昨日の今日で、これだけ射精するなんてスゴイと思うが、それこそ、早漏じゃないか?」

上に引っぱった。痛いのに、何とも言えぬ快感の衝撃が体を突き抜け、「はぁぁんっ」と私は甘い喘ぎを漏らしてしまう。
「男だって乳首、感じるんスよ。支店長に一目ぼれなんです、よがらせてみたかったんス」
仰向けに寝かされた私は、大きく両脚をあげさせられ、そのままケツの穴を舐められる。乳首を両手で抓まれ、私は「アッ、アアッ」と大きな声をあげた上に、あまりの気持ちよさに、思わずチンボに手がのびそうになった。
「自分でシゴいていいッスよ、支店長。でも、誰もいませんけど、声はおさえてくださいね」
森野はフェラも巧みで、舌の裏で竿を下から上へと舐めあげたかと思えば、ぱっくりと亀頭をくわえこみ、唇と口腔の両方で愛撫する。金玉も舌の先で転がされ、抑えようとしても「アァァッ、ハァァッ」と甘い嬌声が漏れるのを止めることができなかった。
「スーツ姿の支店長は生真面目でエロかっこいいんスけど、全裸で重量級の体をゆすりながら悶えてよがる姿は、すげぇ、扇情的ッス」
森野は私の胸にかぶりつき、乳首を念入りに甘噛みするのでジンジンと痛くなる。かと思えば、ズボボボボボッという淫らな音をさせてバキュームフェラもしてくれる。私は男同士ということも忘れてよがり悶え、両脚をつっぱらせて射精をこらえる始末だ。
「恥ずかしそうな顔がそそるんスけど、こんなにいいガタイしているのに、今まで男遊びしたことないんスか？　俺は、デカいケツにぶちこみたいンで山田支店長はもろタイプなんスよ。前の支店長や先輩達には、食指は動かなかったんスけどね」
森野の指がニュルリと肛門に入ってきて、いわゆる指マンで犯される。ボディソープが潤滑剤がわりになっているが、正直、痛い。
「山田支店長、力を入れないでください。男女ものだってアナルセックスのAVはあるんスから、知らないわけじゃないでしょう？」
丁寧かつ執拗にチンボと乳首も責められているので、ケツは痛いが、私は正直、感じていた。黒ずんだ亀頭から、透明な先走りが溢れてどうにも止まらないのだ。
「支店長、気持ちいいなら、声を出してもいいっスよ。乳首を噛んで欲しいッスか、それともチンボをしゃぶって欲しいッスか？」
『私を感じさせたい』という森野の真剣な態度に、私は元妻とのセックスを反省していた。彼女が悦ぶようにこんなに必死になったことはなく、体も心も疎遠になってしまったのも頷けるのだ。そして、こんなにも私を真摯に求める森野のことを、単なる部下とは思えなくなってきていた。私の亀頭をしゃぶりまくる森野の、20㎝を軽く超える極太デカチンボがヒク

「だって、山田支店長の体、エロすぎッス」
と、甘えた声で照れ隠しのように私の乳首を噛み、必死になってチンボをしごいてくる。射精しても森野の極太チンボが萎える気配はなく、結合したままバックの立ちマンに体勢が変わった。私は壁の大きな鏡に押しつけられる格好だが、火照った自分の表情越しに、濡れた髪で必死の形相の森野も写っている。
「ケツをしめないでくださいよ、ちぎれてしまいそうッス。支店長、エロいッス」
　体を密着させた森野が背後から私の胸や脇腹をまさぐっていたかと思うと、右手で私のチンボをしごき、左手で乳首を蹂躙する。私の先走りはとどまることを知らず、ヌルヌルとローションのようにチンボを黒く光らせている。彼が激しく腰を振ると、決して小柄ではない私の体が上下し、爪先立ちになってしまうが、森野に握られた私の色黒チンボは極限まで熱く反り返り、堅くそそり勃っている。
「やっぱり使いこまれた雄のチンボはエロいッスねぇ、鈴口がぱっくり口をあけて、先走りが溢れているッス。そうだ、片足をあげて前の鏡を踏むようにしてくださいッス」
　片足をあげて窮屈な体勢をとらされたが、森野の極太デカチンボを吸いこんだ結合部分が鏡に写っていた。充血した肛門からはグチュグチュと小さな白い泡が私の内股を垂れていくが、森野の先ほどのザーメンだろう。私は今、犯されているのだ…最初こそ驚き、躊躇ったが、チンボをパックリと咥えこんだ穴も、溢れでている精液も卑猥この上ない。
「支店長もイッてくださいよ」
　森野の手が私のチンボを執拗にシゴキまくる。ピストンが激しくなり、ビタンビタンと森野の金玉が尻たぶにあたる。
　低く、甘く私がうめくと、後ろから嬉しげに顔を近づけてくるので、噛みつくように口づけしてやると、誘うように唇を甘噛みしてくるから、私は舌をからめてやる。互いに舌を吸いあうような濃厚な接吻を交わしながら、森野のピストン運動は最高潮だ。右手で体を支えるために私の腰に手を回し、左手は私の胸を揉みながら乳首を抓みあげるという働きぶりだが、結果として私のチンボからは手が離れている。どす黒い亀頭から先走りを溢れさせながら、チンボが『しごいて欲しい』と物欲しげにビクンビクンと脈打つ。
　互いの荒い息、ケツを抉るエロい音、そしてザーメン臭に包まれる。センズリを覚えたての頃のように硬く、熱く、そそり立っているチンボに、私は手をのばした。根元から下に押し下げると、バチンと勢いよく戻ってくる。森野のしごきや亀頭責めも悪くないが、やはり自分でしごく方が気分が出る。
「い、い、イクぞっ!」
　チンボがドックンと脈打ち、睾丸の方から熱いものが押し出されてくる。鏡に映ったどす黒い亀頭の鈴口がパックリと開き、粘っこい白濁した精液が勢いよく噴き出した。今まで経験のないほど大量のザーメンが迸り、ビシャッビシャッと鏡にぶつかる音さえ、情欲をかきたてるBGMだ。鏡をたれる白濁液の量に我ながらビックリしたが、森野も興奮しているようで声が上ずっている。
「山田支店長、かっこいいッス。支店長のザーメン、濃くて大量で、負けそうッス。でも、イク時はもっとイヤラシイ声を出して、盛り上げてくださいッス。さっきのはいきなりすぎて、タイミングをあわせられなかったッス」
「男がイクのに、声をあげるか、普通?」
「声を出した方がお互いに興奮するッス。アッ、アッ、アッ、支店長のケツがしめるッス、イキそうッス、支店長、イクッス、イクッス」
　ズルリとザーメンまみれの極太チンボを肛門から抜き出すと、私に聞かせるかのように叫びながら、森野は豪快に二発目をぶっ放した。二発目だからか粘性は乏しいが、水っぽい大量の白濁液がドピュッ、ドピュッと盛大に鏡にぶちまけられる。勢いがよすぎて、跳ねかえったザーメンが私の体にかかるぐらいだ。そして鏡に映った私は、二人分のザーメンがかかったように見え、淫らなことこの上もない。
「床や鏡がザーメンまみれだと、何をしていたのか疑われるッスよね」
と、森野は鏡や床に飛び散ったザーメンの処理を手早く済ませた。そしてスポンジで私の全身をくまなく洗い始め、胸から腹、そして尻たぶから内股へと手をのばしてきた。
「支店長、足をあげてください。あっ、すごいッス、真っ赤な襞が、もっと欲しいってパックリ口を開けてわなないているッス」
　と、冗談めかして茶化すから「ばか」と、私は顔にシャワーをかけてやる。森野はにこやかに笑いながら私の体を洗い終えると、断る暇もなく巨躯の私をお姫様だっこで脱衣場に運び、髪や体をバスタオルでかいがいしく拭こうとする。
「森野、さすがにそこまでしなくていいぞ、体ぐらい自分で拭けるんだから」
「俺に拭かせてくださいッス、こんな機会、めったにないんスから。ねっ、山田支店長」
　子供のように喜び、はしゃいでいる森野が執拗にチンボを拭いてくるが、私は「しようがない奴だな」とされるがままで、おかげで早くも半勃起状態だ。そして森野のデカチンボはというと、二発出したというのに三たび勃起して反り返り、引きしまった小麦色の腹筋にピッタリとくっついているのだった。

エピローグ

　昼の時間は大幅にずれてしまったが、用意されていたのは見た目も華やかな和

僕は30歳目前の
営業職のリーマン・亮（29）

海外旅行好きで
最低でも年2回は
行くんだけど

昔から飛行機が
とても好き
なんです

特にCAなんかには
目がなくて

いつかこんな彼氏が
できればなぁなんて

夢見ちゃって
ます

投稿性活コミック版がパワーアップ！ 絵／見次郎

読者性交絵日記 第4話
『詐欺画像で妄想旅行』

食だった。私は素材の味をいかした料理を堪能するが、森野はほとんど箸が進んでいない。食欲旺盛で、いつもは大盛り定食を誰よりも早く平らげる大食漢なのに…。射精すると冷静になるのは男にはよくわかる生理だが、さっきまでのやんちゃぶりはどこへやら、森野は腰が落ち着かないようだ。おそらく、私がどう出るか心配でたまらないのだろう。

「いつも、あんなことをしているのか？」

　私は感情を押し殺した声で、努めて機械的に問うた。私自身、まだ自分の感情や気持ちを整理しきれずにいるのだ。

「…山田支店長だけです。俺には父親と遊んだ記憶がなくて、一人っ子だし、兄貴というか親父というか、年上の人に憧れるんス」

「憧れるのはわかるが、普通、憧れの人を犯したりはしないぞ。私をなめているのか？」

　ケツの穴や亀頭を舐められて悶えていたことは棚にあげて、支店長としての威厳を押し出すと、森野は叱られると思っているのだろう、顔を伏せて体をこわばらせている。そんな反応も可愛らしく思えてならない。

「そんなこと、ありません、支店長」

　尻尾をたれた犬のように、シュンとしょげかえっているから、思わず抱きしめたくなってしまう。よしっ、私の心は決まった。

「森野、明日の日曜、休みだろう？」

　私は自分の心を偽ることなく、正直な気持ちを言葉にする。

「これから映画でも見て、晩飯でも食いに行かないか？　その後は、私の部屋に来て泊まってもいいし、帰ってもいいがな」

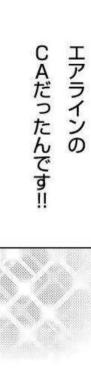
「えっ、支店長、それってもしかして…」

　期待に顔を輝かせる森野が愛おしく、こちらの心まで温かくなる。これが上司と部下の延長線上にあるのか、それとも恋愛感情なのかは、私の中でもまだ明確ではないが、森野を愛おしく思い、一緒に過ごしたいという気持ちは本物だった。

「断っておくが、ケツはダメだぞ。さすがに、今でも痛くて仕方ないんだからな」

　男同士のセックスにはまだ少し抵抗感が残っているが、私の中では、乳首を噛まれてよがりたいという欲情と、森野を恍惚に悶えさせてみたいという想いがせめぎあっていた。さっき大量に出したばかりだというのに、テーブルの下で私のチンポは痛いぐらいに力をみなぎらせて、フル勃起しているのだった。

〈了〉

※この作品はHIVをはじめとする性感染症にかかる等の危険性のある表現が含まれていますが、作者の創造性を重視し、原作のまま掲載しています。

そっからはもうウハウハ状態で

いつもなら慎重に画像交換をして判断するのに

今回はそんなの吹っ飛んじゃったわけで

前日のハードワークやら残業でヘトヘトだったけど

1時間かけてホテルへ直行（笑）

そして告げられた部屋へ向かって

ガチャ

Hi Ryo！

ズキューー

そんなある日
外国人がよく使う某黄色アプリをチェックしていたら
見慣れない人からメッセージがきました
おお普通にイケメン
ちょっと長めの髪型をした長身でガタイの良いアジア系のケビンからだったんです
とりあえずメッセージを返したら
Hi How are you ?
……っと♪
即効で会わないかって返事がきたんだけど
もうすぐ夜の9時
今日は平日だし普通なら断るとこだったんですが
えっうそ!?
彼はなんと

なんつーサギ写メ技術だッ
画像のイケメン風が見る影もなく、いたってフツー
中の下という感じ
アレ？どうかしました？
い…いえ、ちょっと目まいが
何か急にドッと疲れました
とりあえず部屋に入り
お茶を飲みながら
秘かに悩んだ挙げ句
せめてデカマラだったりしたら…

ガチャ

現実。

Hi Ryo！

185cmにガッチリ体型は
確かに合ってましたが

顔が…

わざわざ
ありがとう

顔が!!!

にたっ

とりあえず
ヤるだけヤって
即帰りを決意
仮面を被るのよ
亮…
女優
一方的に
フェラさせたり
あぁ…
ジュプ
ジュル
ジュ
乳首を舐め
させたり
奉仕させ
まくりました
ジュ
奥まで
くわえろよ
ジュプ
ジュ
ジュル
ハッ…ハッ
イクぞっ…
くっ…
おぉ…

しようと思っていた
ラブラブセックスの
妄想は

音を立てて
崩れ去って

ようやく
腹は決まり

熟成

松本たお

ツイッターに現れた忘れがたき男
いろんな思いを胸にアクセスしてみた

イラスト／SUV

イクッ
ケビンがMだったので
それでも感じて
自分でしごいて
イッてくれたので
良かったですが
ハア…
ハッ
ホッ
なんとも
妄想が一人歩きした
失態だらけの
ヤリ体験となって
しまいました
恥ずかしくて
誰にも言えません
ハッ
言っちゃった
おしまい

うなんだ」と実に淡白な反応だった。
　トモナガは、やりたいことがあって東京に出たわけではなかった。ただ地元にいたくなかっただけというありきたりな動機で出てきた。そんなことでも普通に生きていける。特にやりたいとも思わない仕事を転々として、その中で何人かの男と付き合っては別れた。年に一回だけ、盆か正月には帰省をしたが、ホシノの電話番号は変わっていたし、人づてに知ったアドレスにメールを送ってみても返事はなかった。悲しいというよりは肩透かしという感じで、腹も立たなかった。
　突然連絡がつかなくなる人というのは東京でも散々いたし、自分もまた、誰かにとってはそうだった。つながる時は勢いで繋がって、切れるときはそれと意識しないうちに切れている。
　消えたと思ったら、またこうしてひょっこり出てくるんだもんな。
　トモナガは iPhone のディスプレイを見つめながら、ベッドと身体の間にこもった熱を逃そうと腰を浮かせる。何となく騎乗位で突き上げるようになって、そのまま中空に挿入するように腰を上下させてみると、最近めっきりご無沙汰だからか、勃ってきた。ユニクロで去年の夏の終わりに値引きで買った、派手な柄のステテコからモノを出して、しごこうとしたら萎えてきた。
　ホシノが（初回だけは）ありがたがるようにつまんで、優しくしごいてくれたコレは、もうずいぶんくたびれている。何人もの男にしゃぶられ、入れ、自分でも弄り倒して、それでもこうして健気にくっついてはいるものの色は黒いし、何だかしょぼくれている。満員電車で隣り合ったのがそれほどタイプではないのに「男」というだけですぐに勃つのは若い時と変わらないがとにかく持続しない。そのうち、これがすぐに勃つこともなくなるんだろうと思うとため息が出た。
　同郷で、ある意味では「親しい」学生時代を過ごしたこの男は今、どんな生活をしているのだろうか。トモナガは Twitter の、短いプロフィールを何度も見る。
『163×55×3？』
　どうして。
　どうして一の位を隠すか。そうすることでかえって老けて思われるのに。そこはもういい年なんだから堂々としてくれと思う。
『ジム週4で鍛えてます』
　ああ。鍛えてくれるのはありがたい、大変見目麗しい、眼福眼福と思うのだが、それを書いてくれるなと思うのはどうしてだろう。
『都内で自営』
　それでプロフィールは終わりだった。「自営」の部分よりも「都内」に引っかかった。
　出てきているのだ。最後に会ったのは十年以上前で、それからどういう紆余曲折があったのか分からないが、ホシノは東京にいるのだった。
　Twitter への登録日は２００８年。ずいぶん早い。日本ではブームでも何でもない、まだ何とも知れないようなサービスだった頃に手を出している。
　アイコンはニコパチ。こんなに真正面から顔立ちが分かるように出せるのは鍵をかけているからだろう。だからトモナガは彼のツイートを読めなかった。誰をフォローして、誰からフォローされているのかも、どのようなツイートをお気に入りに入れているのかも分からない。
　フォローリクエストを送るのはワンタップで済む。しかしレスポンスが返るのを待つやきもきした時間を思えば容易に押せない。何よりトモナガを引き止めるのは、ホシノのハンドルネームだった。
『ナガトモ@豊島区』
　オレじゃないのか。トモナガを反対から読んだだけじゃないのか。未練じゃないのか。違うか。サッカー選手か。いやでも――。堂々巡りして、考えすぎだと思っても、直後にはまた悶々としているのだった。

2 再会

　ホシノを発見してから一週間が経った。コンタクトはまだとっていない。Mac でホシノの Twitter のページを開いてブックマークしただけに留めている。鍵はかかっていてもツイート数は分かる。一日に一、二くらいしか増えない。そのことにほっとしているトモナガがいた。日に二十も三十もつぶやくようだったら困る。何でだか分からないが困る気がした。
　連絡をとってみようと思ったのは、また別の男が消えたからだった。その人は鍵をかけておらず、かっこいいのにつぶやきも面白いという奇跡的な人でちょくちょく見ていたのだが、トモナガはフォローしていなかった。だからある日ＩＤを変えられて見失ってしまった。もしかしたらすっぱりと Twitter をやめただけなのかもしれなかったが、トモナガはどうしても、彼がどこかでつぶやき続けているように思えてならなかった。
　こんなことならフォローしておくんだった、時々脱ぎ画像もアップしてくれてたんだよなあ、胸筋綺麗だったなあ、と意味をなさなくなったブックマークを消しながら、ホシノについても同じことにならないとも限らないと気付いたのだった。
　Twitter からホシノにフォローリクエストを送ると、あっさりと許可された。リフォローもされて、すぐにDMがきた。
『トモナガってあの朝永？』
『そうだよナガトモ』
　久しぶりなのにこんな「茶化し」はありなんだろうかと思いながら、長々と途切れてほぼ無だったようなつながりなのだからと勢いで送った。
　会おうよ、とホシノは書いてきた。
　週末がいいだろうとトモナガは思ったの

1 発見

眠れない夜のサーフィンで見つけたのだった。もちろん本物のサーフィンではなくてオンラインで、ネットというよりもTwitterに限ったサーフィンで。
ベッドに寝転がり、夏掛けを蹴っ飛ばしたつもりが足に絡ませたまま、iPhoneを操作してフォロワーのフォロワーを次々と見ていく。アイコンがタイプであれば取りあえず開いて、鍵がかかっていなければ軽くつぶやきも見る。顔の（あるいは身体の）見た目ほどつぶやきが興味深いということは希で、だいたいは流し見して次の男へ移っていく。一晩に何十人と見る。まるでそうしていれば運命の相手と出会えるかのように、トモナガは思っている節がある。
前に一度会ったか、ヤッたか、友達だったかしたような男を見かけることもある。広いようで狭いSNSの海を漂いながら、そろそろ寝なければ明日の仕事に差し支える、という丑三つ時にホシノを見つけたのだった。
そのアイコンを見た時、トモナガはすぐさまライブラリに画像を保存した。普段はそんなことはしない。昔はしていたけれどもキリがないし使い道がないと分かってしまった。三十代に入ってすぐに、トモナガはiPhoneとMacに保存していた会ったこともない男たちの画像を一掃した（奇跡のようにタイプの男たちは数人残した）。
ホシノは別にタイプというわけではなかった。それは昔からそうだった。大学で初めて会った時は額のニキビが人一倍目だったし、口数が少ないくせに一言ひとことには重みがあって、たくさん喋ってそれでバランスをとっているような自分とは正反対であるような気がして苦手だった。ホシノの顔立ち自体は整っていたが、その将来の面差しを想像してみることはなかった。トモナガは当時、まだ女の子を目で追っていた。
その目を男に向けたのがホシノだった。向けさせた、と言ってもいい気がする、と二十代半ばくらいまでは思っていたトモナガだったが、今となってはホシノはきっかけにすぎないし、そもそも自分のなかに資質があったんだろうと納得している。ホシノとの関係があろうがなかろうが、いつかはこっちへ歩いてきただろう、と思っている。
だから、もしもタイムマシーンがあって「あの日」に戻れるとしても、自分はもしかしたら自分を止めないかも、とトモナガは思うのだった。もちろん、そんなことをしてはいけない、と諫（いさ）めることはするだろう――マウスピース舐めについては。
当時好きだった女の子のそれを舐めるところを、ホシノに見られたのだった。二人は吹奏楽のクラブに所属していた。大学の音楽室に忘れられていたマウスピースにちゅっと口をつけたところをホシノに見つかり、そのまま近所の公園まで連れていかれて、動画まであることを告げられた。
ホシノは何だか楽しそうだった。公衆トイレの裏で初めて握った自分以外の性器は性器ではないみたいだった。自分にだってついているのに、新しいような触感があった。最初の日は軽くしごいただけだったけれども、いずれエスカレートするだろうことは分かっていた。
「ま、これは前菜って感じで」
とホシノも言っていた。余裕そうだった。欲しかったゲームを手中に収めて、これから思う存分遊び倒してやる、とでもいうような、満足げな口角だった。
どうしてあの時、「ホモってばらしてやる。嫌ならおあいこってことでどうか」と持ちかけなかったんだろうと今は思う。思うのだけれど、やはりタイムマシーンで飛んでいって、まるでドラえもんのそれのように中空にぽっかりと開いた穴から今の自分が顔を出して、当時の少年トモナガに「言ってやれ」と耳打ちしても、言うことを聞いてくれない気がする。
交換条件を持ち出さなかったのは、トモナガが鈍かったからではない。気持ちよかったからだ。それはもう単純に。ホシノはトモナガにしごかせたし、トモナガのをしごいてもくれた。もちろん当時のホシノにしてみれば、ノンケのをしごかせてもらった、という感じだろうけども、トモナガはそれが、ものすごく気持ちよかったのだった。一瞬で溺れた、という気がした。
男同士なんてやめろよ、何がいいんだよ、ったく。
――というトモナガのポーズは二回目の終わりにはもう崩れていた。三回目には兜合わせに腰が砕けそうになり、四回目には鼻息荒く69に挑んだ。五回目か六回目にはホシノの中に入った。
夕暮れの人気の無い河川敷、雑草が高く伸びて橋桁の根元を隠していて青姦には絶好だった。橋桁に手をついてこちらに尻を突き出した友人の腰を掴む。女の子に入るよりも先に…とかすかに思ったことを覚えている。最中は考えが飛んでいた。終わると、またやりたいと思った。
ホシノとの関係は細く長く続いた。太く短くかと思いきやそうでもなかった。ホシノは案外淡白だった。むしろトモナガのほうが「溜めがち」で前のめりなくらいだった。人とする快感を知ってからは自分で抜くのももったいなくて、何度もこちらから誘った。もちろん表向きはぶっきらぼうに。さも興味がなさそうに。しかしホシノは気分が乗らない時はさっぱりだった。
大学卒業を機に上京したトモナガは、ますます男にハマった。身体だけではなく、恋愛対象としても男がしっくりくるようになった。
地元に残ったホシノとの関係は当然途絶えた。そもそも「上京する」と告げたのだって旅立ちの数日前だったのだ。自分たちの関係ならそれくらいでいいだろう、とトモナガは思っていたし、ホシノのほうでも「そ

「いや、何人かいたから、あの頃」
　ホシノはさらりとひどいことを言った。いやひどいというのとは違うのかもしれない。当時、弱みを握って関係を迫ったような相手が自分以外にも複数いたというのだった。もちろん全員がノンケで、しかしホシノと会ってあれこれやるうちに「目覚めさせちゃった人も何人か」いるという。そのうちの一人に数えられると、トモナガは反発したいような気分になったが黙っていた。
「久しぶりに見てみたいな」
　ホシノは昔のことなんてどうでもいいかのように楽しげに言った。
「いや、もうだめだよ」
「だめって何だよ」
　じゅうぶんエロいよ。若パパみたい。
「それたるんでるってことだろ」
「いやいや」
　カウンター越しに身を乗り出されて全身をさっと見られて、トモナガは猫背になった。それから腹のたるみを気にして背筋を伸ばしたがもう遅い、という気がした。
　トモナガはホシノを見返す。ホシノは胸を張る。自慢にしていいくらい、体型は保たれている。同じ三十三歳のはずなのに。何だか悔しくて、言ってやった。身体は良いけど。
「身体は良いけど、三十うん歳はやめたほうがいいと思う」
　ホシノは何か言い返そうとしてやめて、自分の残りのビールを一気に飲み干した。げっぷをして「だよね」と認めた時の顔はママの顔ではなく、昔の、トモナガがよく知っている言葉少なな少年ホシノに戻っていたように思えた。
　客はまったく来ず、ホシノはせっかくだから今日はもう店を閉めると言った。看板をしまってドアのパネルを「準備中」にしてしっぽり飲むのかと思ったら、ホシノはトモナガに店の掃除を手伝わせた。きっちりと閉店準備を済ませてから、「うちで飲みなおそう」とホシノは言った。
　雑居ビルの三階にあるお店から地上に降り、隣の似たような雑居ビルとの間に突っ込まれていたマウンテンバイクをホシノは引っぱりだした。
　自転車を押しながら、駅と反対方向に歩いていくホシノについていく。鍛えられてはいるものの小さな背中だった。学生時代と変わっていないのではないか。背も低い。１７６センチあるトモナガからすると見下ろすようだった。
　繁華街が途切れたところで、「どっちがいい？」と振り返ったホシノに訊かれて、トモナガは軽く勃った。この流れ、空気からしてセックスはあるだろうと思っていたのだが、それをホシノも分かっていて、タチウケのポジションを「どっち？」と訊かれたように早合点したのだった。
　実際はマウンテンバイクを漕ぐか、後ろに乗るか、という二択であった。見ると懐かしいサイドステップが後輪の真ん中から左右に突き出している。この先はもう警察の見張りもないし、二人乗りで行こうというのだ。
「じゃあ、後ろで」
　道も分からないし。トモナガはサイドステップに足を乗せ、というか引っかけ、ホシノの肩を掴んだ。肩は筋肉質で熱かった。土踏まずにサイドステップを食い込ませながら、ここに誰かを乗せたり、ホシノ自身が乗って誰かの肩を掴んだりしたのだな、とトモナガのあずかり知らぬホシノの年月を想像していると、住宅街を１００メートルも行かないうちにホシノは漕ぎやめた。
「予想以上に重いわ」
　交代交代。後ろから指図するから。言う通りに漕いで。
　ホシノのナビは的確だった。曲がる前から充分に余裕を持って言葉で指示してくれる。直前になると言葉だけではなく、指し示してもくれる。一瞬肩から離れるホシノの腕がトモナガの顔の右だの左だのにすっと差し出される度に、控えめな香水と、もっと控えめな体臭が香った。
「香水なんてつけるようになったんだな」
　とトモナガが言うと、そりゃつけるでしょう、つけてないの？とホシノが言って犬みたいにうなじに顔を寄せてくんくんやった。
「汗くせー！」
　と高い声を作って笑われる。トモナガは似合いも向きもしない外回りの営業をしている。夏は地獄だ。香水なんて追いつかない。ハンドタオルサイズの汗拭きシートを２パック、いつでもかばんに入れている。
　ちょっとだけ遠回りしていい？とホシノが言って向かわせたのは大きな公園だった。雑木林があちこちにあって、外灯は少ない。
「ここね、夏は賑わうよ」
　後ろから耳に顔を寄せてきて、まるでお得な情報のようにホシノが囁いた。もちろん夏祭りなんかではないだろう。野外のハッテン場になっていると言いたいのだ。
「御用達？」
「いやいや」
　わざわざ連れてきたりして、ここでヤリたいのかとトモナガは思ったが、そうではないようだった。ホシノは手綱でも振るみたいにトモナガの肩を叩いて発車を促した。
「もう外でやらなくてもいいんだよね」
「そりゃそうだろう」
　お互い実家に住んでいて、自由に使える自分の金もなかった頃とは違う。あの頃はとにかくやる場所探しに苦労した。例の河川敷はなかなかよかったが雑草のパーティションは定期的に刈り取られたし（余計なお世話だ）、潰れかけの百貨店のトイレも穴場だったものの、立位を五、六回やった後で本当に潰れてしまった。カラオケボックスが流行りはじめの頃だったので、そこではよくセックスをした。同じところでやると顔を覚えられると思ったので、いくつかのお店をローテーションで巡るなど

だが、それだと落ち着いて会えないという。平日に来てよ、とホシノは言った。

「自営って飲食関係？」

「まーね」

　チャットみたいなDMのやり取りから電話に移って聞いたホシノの声は、覚えていたよりもずいぶんとしゃがれていたのでその時点で察するべきだったし、

「食っていうか、主に飲かな」

　と補足したのはヒントというよりもほぼ答えだった。

　土日を挟んで訪ねたホシノのお店はバーだった。声は酒で焼けていたのだ。

「垢抜けたね！」

　カウンター越し、ハスキーな低音で失礼なことを言われてトモナガは笑ってしまった。昔はこんな、自分から率先して話しかけてくる男ではなかった。こちらの出方を見てから対応を柔軟に変えてくるようなタイプだったはずなのに、今ではぐいぐい——もうちょっと肉つけてもいいんじゃない、あと前髪長過ぎ、それじゃ男できないよ——来る。商売で変わったんだろうか、別のことで変わって、それがこの商売に向いていたんだろうか。質問のようでいてただただ投げられるホシノの言葉に笑顔で応じておいて、トモナガはスツールに腰掛けた。月曜の夜で、客は誰もいなかった。

　生中を頼んだら、じゃあオレもそれにしよう、とホシノも真似をした。おごりじゃないからな、とトモナガが冗談めかして言うと、やだなー今日は好きなだけ飲んでよ全部オレのおごり、とほがらかに返されて、同い年のはずなのに、目の前の男がずいぶん年上のように感じられた。

　おごりならたっぷり飲んでやれ、と半分ほどを一気に煽ると、ホシノは「男らしい！」と拍手をして、自分はちびちびやった。馬鹿にされたとは思わなかったが、何だか親が子供にするような振る舞いに思えて、ビールサーバーを空にするつもりのトモナガの気勢は削がれた。

　ナッツ類をつまみながらの近況というか、会わなかった間の報告は五分ほどで済んだ。十五年間。本当は五分では済ませないくらいの出来事がお互いにあるはずだったが、かいつまもう、かいつまもうとする雰囲気があった。トモナガには突然の失職や長引く求職やもつれにもつれた男とのみっともない別れがあったし、それはホシノだって多かれ少なかれそうだっただろう。その夜のカウンターには、いいところだけを話そう、というのでもないが、よくない時期は伏せておきたい、おきましょうね？というような暗黙了解の空気があった。

　二杯目にパナシェを頼み、三杯目にシャンディガフを頼んだ。四杯目にお湯割を作ってもらっている時にも、ホシノはまだ最初のビールをちびちび減らしていた。

　差し出された銅製の湯飲みはほどよくぬくもっていて、冷房で冷えたトモナガの指先をじんわりと暖めた。トモナガが飲まないでいると、自分のビールが残っているくせに「ちょっと一口ちょうだい」とホシノが湯飲みを奪って口をつけた。返されると、ほとんど減っていなかった。薄い唇を舐めて、ホシノが言った。

「そっか、トモナガもこっちにきたか」

「も、って？」

というこざかしいこともした。

郊外のロードサイドにあるカラオケ屋がとてもよかったことをトモナガは覚えている。駐車場にコンテナ状の個室を並べたような作りで、とにかく密室感が抜群だった。やたらカップルが多くて、歌うのそっちのけだったのは自分たちだけではないだろう。マイクではないものを握り、しゃぶった。堅いソファーに寝そべったトモナガにホシノがまたがり、腰を振った。頼んだ飲み物が運ばれるタイミングを気にすることもスリリングなスパイスだった。

でも、もう大人になってしまったのだった。ああいうことはする必要がない。好きな場所で好きな時に、好きなだけやればいい。トモナガが自転車を漕ぎながら言うと、そうなんだけどさー、とホシノは間延びした声で言って、肩をぐいぐい揉んできた。

「どんどん興奮しなくなるよね」

年取るごとに。どんな過激な、ハードな、ディープなことしたっていいのに、まずもってそこに向かう気力がないっていうか。

「ある人もいるんじゃないの」

「気力？」

「そう」

海外のエロ動画とかを見ていると、どう見ても素人なのにずいぶん弾けたことをやっていたりする。外とか道具とか。いかにもホームメイドで、有料配信じゃないから儲けたいわけでもないだろう。ああいうのを見ると純粋なエロという感じがして、ありがたい半面、少し羨ましい気持ちもある。大人になってもあそこまで謳歌出来る、楽しめるなんて。

「トモナガはあんまり弾けてないんだ？」

「まあ」

自分で抜くのが手っ取り早いと思うことが多くなった気がする。

「じゃあ今夜は弾けようよ」

J-POPの歌詞のようなことをホシノが言って、首の横から伸びてきた手がトモナガの喉仏を撫でた。

3 もう一度つながる

古い友人との十年以上ぶりのセックスは燃えた。アブノーマルなことをしたわけではない。タチもウケもやりたい、両方楽しみたい、とホシノが言うので、最中にポジションをフレキシブルに入れ替えながら進行したのだけがトモナガにしては珍しいことだったが、ヤッたのはごく普通のセックスだった。

まずはトモナガがホシノに入った。小柄で引き締まったホシノは抱きやすかった。騎乗位で突き上げるのも楽だったし、正常位では両肩をやすやすと掴めたので結合が深くなって、突く度に奥までいけるのだった。

「何か…すごいね」

ホシノは感に堪えないような言い方をした。それほど大きいとか長いとかいうモノ持ちではないトモナガではあるが、古いクラスメイトの言いたいことは分かった。自分が受けてみた時に分かった。ホシノのモノもごく普通で、見た目だって昔からさほど変わったわけではないのだが、尻に入ってみると違って感じるのだった。何か切ないような、ノスタルジー的なこと、昔の自分を知る人同士だからとか、そんなことをトモナガは思いかけたが、

「これってケツが変わったってことだよね…」

ホシノが言ったので台無しになった。でもそれしかないのだった。それでも、この二人だから、目覚めはじめにヤリまくった男が相手だから、というのも興奮を後押し

第一章

無毛なツルツルのケツ穴と、毛がぼうぼうに生えた雄穴…。アナタはどっちがお好き？ モザイクなしで堂々と見られる最高級エロスをどうぞ!

『裏B SHOP CLUB』(2014年6月号)

「勃筆アナル講座」(2015年2月号)

「ヤンチャラ男子観察日誌ラブホでオナニー編」(2013年12月号)

『エロ面接／番外編／武蔵』(2014年7月号)

『男子部屋』(2011年6月号)

『長靴だけを履いたネコ』(2014年10月号)

『理想のノンケ』(2014年3月号)

ドッピューン・フェスタ

チンポ、ケツマン大量投入! これぞエロ特集の総決算!!

2014年に『Badi』に掲載されたエロ特集を中心に、選りすぐりの萌え～なエロショットを項目別に再編集! 見てスグ抜きたくなるムフフ画像をてんこもりでお届けします!

『二十歳を廻す』(2014年1月号)

「エロ面接／6人目／板野裕也」(2014年10月号)

「エロ面接／7人目／井上明」(2014年11月号)

『株式会社 半裸』(2014年6月号)

『熱中淫夢』(2012年9月号)

『理想のノンケ』(2014年3月号)

「卑猥面接」(2013年7月号)

「スーパーダッチボーイ KEN」(2014年12月号)

していたのは間違いなかった。確認はしてみなかったがトモナガはそうだった。
　無駄な脂肪どころかあの頃以上に引き締まっているようなホシノと身体を合わせながら、ややたるんだ自分が情けないような申し訳ないような気がトモナガはして、
「何か、鍛えてなくてごめんね」
　最中に謝ったのだが、
「そこがいい。それがいい」
　とホシノは言って、脇腹のかすかな浮き輪を掴みながら、バックからトモナガのケツを突いた。クイック&スローで。
　十五年前はただただ勢いだけだった。百貨店の催事場のある階のトイレは、イベントがなければがら空きだったものの、場所が場所なので時間をかけてするわけにはいかなかった。個室に入るなりどちらかがどちらかのズボンの前を開けて口にくわえた。最中に人が入ってくることもあった。小にしろ大にしろ、人の気配があるうちは動きを止める。トモナガはばれやしないかはらはらしたがホシノはおもしろがった。フェラをしていればトモナガのを軽く噛んでみたり、自分がさせている側であれば、腰を突き出してトモナガをえづかせようとした。
　トイレの個室で立位でやるのはさらにハードルが高かったが、その分興奮できたので、二人は好んだ。カラオケボックスはある意味ではゆっくり落ち着いて出来たが、とにかく流行りはじめの頃だったので空いていることが少なかったのだ。寂れた百貨店のトイレはいつでもだいたい空いていた。それでも二人のセックスは慌ただしかった。前のめりで性急で、ぐいぐい入って、入られたようでいて、見た目だけ、という感じがした。準備もろくすっぽしなかったし、早く入れたい、入れられたいだけで、充分に気持ちよさを味わえていなかった。それはそれで若さゆえのセックスでいいのだが、この夜は準備からして入念だった。
　ぬるま湯を使って綺麗にし、ローションもたっぷり使って、前戯にも時間をかけて興奮を高めに高めて気持ちと身体を焦らしたから、トモナガはホシノの奥までいけるのだったし、ホシノもトモナガを深々と味わえるのだ。
「大人になったなあ」
　トモナガが言うと、
「こんな時に言わないでよ」
　ホシノが笑った。俯(うつぶ)せになったホシノにのしかかって、ケツにペニスを埋めたまま、トモナガはホシノの引き締まった肩を噛み、耳たぶを口に含み、背中を舐めた。トモナガの愛撫に、ホシノはほどよく感応した。相手の反応に、トモナガは昂(たかぶ)った。
　昔は穴と棒だけだった。挿入と発射だけだった。一人の男というのはこんなにも味わいがいがあるのに、実にもったいないことだった。牛の特にいい部分だけを食べて後は捨てるようなことをしていたのだ。トモナガが言うと、ホシノは笑った。
「ブルジョワだ」
「いまはホールフードに乗っからないとね」
　丸ごと食べないと。
　タチとウケを交互に何回もやったので、たくさんしたように思いつつも射精はお互いに一度きりだった。前だったら何度も出しただろう。何度出しても出し切れていないような、食い足りないような気がしてがつがついっただろう。でもこの夜はたった一回の、じっくりとした長いセックスで満足したのだった。
　終わった後でホシノが言った。
「昔の動画あるけど見る?」
「物持ちよすぎだろう…でも見る」
　ずいぶん昔のことだし、若気の至りだし、と思って見たマウスピース舐めの証拠動画は衝撃的だった。トモナガのなかでは「好きなあの子と間接キス」くらいの思い出だったのだが、実際はマウスピースを丸ごと口に含んでもぐもぐしていた。エロは何でもさせるな、と自分のことながらぞっとした。
「ハメ撮りのもあるよ」舐め撮りのも。
　ホシノは粗くて短い動画をいくつも撮っていた。どこかの駐車場の隅っこ、車の陰、上目遣いでホシノのをしゃぶっているところ。公衆トイレの個室、便座に深く寝そべるように座ったホシノを犯しているところ。ホシノが撮っていることがほとんどなので映っているのはトモナガが多い。真ん中分けの髪型もありえないし私服も野暮ったい。古いエロビデオを見た時のような、何だかノスタルジックな気分になった。
「消していい?」
「だめ。時々ネタにしてるし」
　分からないことを言う。本物が目の前にいるのに、とトモナガは思ったがそういうことでもないのだろう。いまにはいまの、あの頃にはあの頃のよさがあるということで。
　マンションを出ようとする時、「セフレになる?」とホシノが上から目線で言ったが、トモナガは「気が向いたらな」と返した。「むかつく。ブロックしてやる」とホシノは言ったものの、それからひと月ほど経ったいまでもその気配はなく、トモナガは彼のつぶやきをタイムラインに見ることが出来ている。
　日に二、三度のホシノのツイートはお店のことばかりである。営業時間の変更だとか、お通しについてだとか、常連さんのお土産が先着十名で食べられるとか。知りたいのはそんなことではないのだが、かといって何が知りたいということもない。セフレ快諾のDMを書くだけ書いて下書きに保存してはあるものの、トモナガはまだ出せていない。

〈了〉

雄交尾
アナルセックス

第三章

ケツマンに勃起チンポをブッ込んで、アヘアヘする好き者から、お金目当てのガチノンケまで、様々な状況下で男同士のセックスが展開されたよ。

『てやんでい!マッサージ』(2014年11月号)

『勃筆アナル講座』(2015年2月号)

『スーパーダッチボーイ KEN』(2014年12月号)

『理想のノンケ』(2014年3月号)

『勃筆アナル講座』(2015年2月号)

『長靴だけを履いたネコ』(2014年10月号)

『まぎれゲイ探し』(2014年7月号)

『卑猥面接』(2013年7月号)

射精
スペルマ

第四章

男×男セックスの快楽の証拠として、肉体を交わりあった宴の証として、男根からピュッピュッと放出される白濁汁。その醸し出すフェロモン度数は測り知れません!

『アダルト職場体験』(2015年1月号)

『エロ面接／4人目／松本健治』(2014年8月号)

『まぎれゲイ探し』(2014年7月号)

『エロ面接／1人目／橋本賢』(2014年3月号)

『プチ乱交飲酒性交』(2014年5月号)

『二十歳を廻す』(2014年1月号)

尺八フェラ

第二章

男のビンビンのチンチンを舐め回し、ガチガチの巨根を喉奥までくわえ込み、上反りのチンコをうまそうに尺しまくる…。チンポってマジうまいッス!!

『二十歳を廻す』(2014年1月号)

『プチ乱交飲酒性交』(2014年5月号)

『家事代行エロ少年派遣(2014年4月号』

『エロ面接／6人目／板野裕也(2014年10月号)』

『理想のノンケ』(2014年3月号)

『男子部屋』(2011年6月号)

『家事代行エロ少年派遣(2014年4月号)』

『卑猥面接(2013年7月号)』

『二十歳を廻す』(2014年1月号)

『プチ乱交飲酒性交』(2014年5月号)

『さよなら、感じないアナル』(2014年5月号)

『二十歳を廻す』(2014年1月号)

人気エロモデル

第五章

昨年辺りから人気に火がついた3人のモデルのエロショットをまとめご紹介しましょう。

『男子部屋』(2011年6月号)

『株式会社 半裸』(2014年6月号)

『グラビア／Crush the Window』(2015年1月号)

春樹(30) 172cm×68kg

細マッチョな体型にスベスベの肌。爽やかなルックスで読者のハートを鷲掴みする春樹君。

『熱中淫夢』(2012年9月号)

『まぎれゲイ探し』(2014年7月号)

『てやんでい!マッサージ』(2014年11月号)

『勃筆アナル講座』(2015年2月号)

『熱中淫夢』(2012年9月号)

『勃筆アナル講座』(2015年2月号)

『株式会社 半裸』(2014年6月号)

スーパーダッチボーイ KEN (2014年12月号)

下世話ハンター・竜超（りゅうすすむ）セレクト!!

芸能界『XXすぎる!?』オトコ列伝

芸能界をいろどる華のひとつが「イケメン」と俗に呼ばれる美男タレントたちである。だがしかし、その中には「××すぎるのでは!?」と僕の目に映る〈危うい系メンズ〉たちがいる。アカの他人がどーのこーの言うことでもないのだけれども、今回はお節介を承知であえて指摘させていただこう。「アナタ、ちょっと××すぎるンじゃないですか!?」と——。

竜超

薔薇族二代目編集長にして、バディ誌面でも活躍。ゲイ同士の交流の場『野ばら浪漫舎』を運営し、エロ目線での男切りからメディアにおけるLGBT報道やその姿勢まで、随時チェックしている。

LINE UP MEN'S

原田龍二
斎藤工
一徹
岡田将生
千葉雄大
阿久津愼太郎(D-BOYS)
田中斗希(ジャニーズJr.)

テキスト／竜超　デザイン／カズ

人気企画 エロ面接

第五章

人気企画シリーズ『バディ生撮りエロ面接』。これまでトライしてくれた10名の中から、印象深いエロショットをお届けします！

『エロ面接／4人目／松本健治』(2014年8月号)

『エロ面接／番外編／武蔵』(2014年7月号)

『エロ面接／8人目／河口せいじ』(2014年12月号)

『エロ面接／1人目／橋本賢』(2014年3月号)

『エロ面接／2人目／川村正平』(2014年3月号)

『エロ面接／5人目／森下翔』(2014年9月号)

『エロ面接／4人目／松本健治』(2014年8月号)

『エロ面接／6人目／板野裕也』(2014年10月号)

『エロ面接／7人目／井上明』(2014年11月号)

『エロ面接／10人目／高田総二』(2015年2月号)

気になったエロ画像をもっとじっくり見たい方は、ぜひ、表記されている掲載号をチェックしてみて下さいね。バックナンバーの購入はP232をご覧下さい。

すぎる度★★★★☆
そのテクで天下を取れたらすげェ!

存在がやたらと小悪魔すぎる!? 千葉雄大

03

千葉雄大(25歳)
俳優、モデル/1989年3月9日生まれ、173cm
2007年にお菓子『Toppa』のモデルとなり、その後ファッション誌『CHOKi CHOKi』の専属モデルとして活躍中に現事務所にスカウトされる。2009年TV『天装戦隊ゴセイジャー』で芸能界デビュー。

戦隊シリーズのレッド役を経て活躍中の千葉雄大だが、フリートークでは生来の「小悪魔性」がダダ漏れに! 昨年1月の『今夜くらべてみました』(日本テレビ)に「日本一可愛い男」として登場した際には「男に誘われそうになったら『男の子の日なんで』とかわす」と発言して視聴者の度肝を抜いた。さらに中村昌也から「共演時の待ち時間にふざけてキスしようとしたら、唇に人差し指をあてて『ダ・メ』と拒まれた。そのくせ自分のほうから膝に乗ってきたりする」と暴露されたり、フットボールアワー・後藤輝基から「夜中の3時過ぎやったら抱いてるわ」と告白(?)されたり。小悪魔美少年は個人的には大好物だが、いつか火傷しそうでチト心配だ〜。

デビュー作「天装戦隊ゴセイジャー」(2010年)より。この時は「凛々しさ」を出していたんだけどねェ……。

『今夜くらべてみました』より。「どーしたんだ千葉!?」と思いながらもキュンキュンしちゃう竜超なのであった。

ドラマ「水球ヤンキース」(2014年 フジテレビ)の記者会見より。こちらでは「アホ系キャラ」でした。

すぎる度★★★★★☆
いっそ「NGなし俳優」を極めろ!

大らかで仕事にNGが無さすぎる!? 岡田将生

02

岡田将生(25歳)
俳優/1989年8月15日生まれ、180cm
中学2年生の時に、始めて訪れた原宿でスカウトされる。当時は断ったが、その時の名刺が元でオーディションを受け芸能事務所入りを果たす。2006年の『日本工学院専門学校』テレビCMでデビュー。

かなりの「天然系お人好し」だという岡田将生。そのせいか「大丈夫か、こんなの演って」と心配になるような仕事を結構な頻度でこなしているのだ。

2011年の映画『アントキノイノチ』では「屋根の上で全裸で」という衝撃的シーンを! 当人は「住宅街のど真ん中だったので歩いている人に見られて恥ずかしかった」と語ったそうだが、イヤそんだけかい!?

その路線が昨年の『想いのこし』では更にエスカレート。「女性用コスチュームでのポールダンス&ウェディングドレス姿で男とキス」という深夜バラエティの罰ゲーム級なことをやらされたのである。無茶な要求も素直にこなす岡田の役者魂は素晴らしいが、仕事にNGが無さすぎるのはチト心配だ〜。

映画「アントキノイノチ」より。彼が高所恐怖症なら、きっとアソコは縮みあがっていたことでありましょう。

映画『想いのこし』より。たいていの若手男優なら、この役のオファーは断っているのではないでしょーか?

股間を無防備にさらけ出しすぎる!? 原田龍二

原田が自らマシン操作して入れた「セルフ修正」。
指導役の技術スタッフにアソコを凝視される気分やいかに!?

全国の温泉地で原田のチ〇コ目撃者が急増中!
アナタも運が良ければその栄えある一員に加われるかも!?

お笑い芸人がタオル巻いてるのにイケメン男優がスッポンポン!
芸人を引かせる俳優って一体…!?

原田龍二(44歳)

俳優、タレント／1970年10月26日生まれ、178cm
1990年『第3回ジュノンボーイコンテスト』で準優勝。1992年TVドラマ『キライじゃないぜ』で芸能界デビューを果たす。2003年～2010年まで、TVドラマ『水戸黄門』の5代目助さん役としてお茶の間に浸透した。

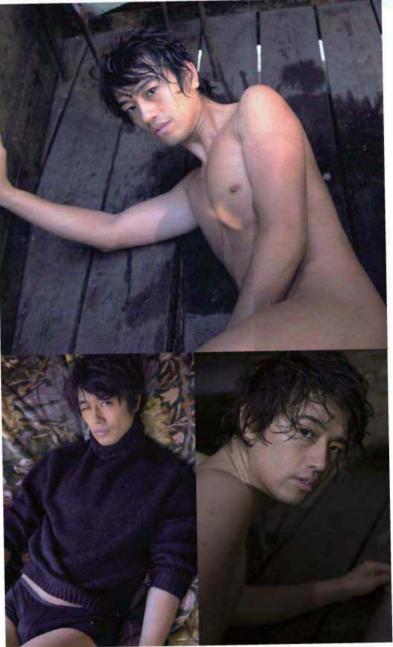
すぎる度★★★★★
いつかNOモザイクで温泉ロケに!

原田龍二といえば、デビューから四半世紀を経てもビジュアルが劣化しない貴重なタレントである。早逝の伝説的ロッカー・尾崎豊とルックスが似ていたせいか、俳優活動を始めた当初は不良役が多かったが、その後は『水戸黄門』の助さん役までもこなすバイプレーヤーへと成長した。

仕事の領域が広がるのは結構なことだが、原田の場合は方向性がやや特殊であった。いつの間にやら「温泉俳優」を自称しだし、各局の旅番組で湯めぐりを始めたのである。それも「撮影のため特別にタオルを使用しています」が定番の温泉番組においてはオキテ破りとも言うべき「NO腰タオル」で!

イケメン界で唯一無二(?)のスッポンポン担当となった原田は、ゲイにとって「神」にも等しい存在だが、撮影後のモザイク修正を担当するスタッフにとっては「悪魔」以外の何者でもないそーな。その罪(?)を償わされたのが昨年10月4日放送の『有吉反省会』(日本テレビ)であった。「自分の股間のモザイク入れを自分でする」という厳罰に処されたのだが、それでも「自然体で入らなければ温泉に失礼だ」という原田の美学は不動なり。翌月に放送された『関東ぐるり800キロ!紅葉の露天風呂スタンプラリー』(テレビ東京)では、同行のお笑い芸人・坪倉由幸(我が家)をあ然とさせる脱ぎっぷりを見せつけたのであった。

これからも原田の温泉番組を高画質録画し続ける竜超だが、彼の本業のことを考えるとチト心配だ～。

もはや存在そのものがエロすぎる!? 斎藤工

ウワサの『週刊文春』グラビア。中年サラリーマンたちは電車内でコレを見てどんなリアクションをとった?

TV版『海猿』のワンシーン。まだマイナーだった当時から、さりげなくエロスを発散してたらしいス。

こちらは『an・an』のグラビア。女性向けのせいか文春のモノよりも「ナマナマしさ」を強調してます。

06

斎藤工(33歳)

俳優/1981年8月22日生まれ、184cm

高校生の頃からファッション誌『MEN'S NON-NO』『POPEY-E』でモデルとして活躍。2001年に韓国映画のリメイク版『時の香り〜リメンバー・ミー』で俳優デビューを果たす。現在はTV、映画、舞台などで活躍中。

すぎる度★★★★★
もっと「見せるエロス」に力を!

コンプライアンスの名のもとに自由な性表現がしにくくなった昨今のテレビ界。そんな状況下で「放送コードぎりぎりのエロス」を提供してくれる勇者が斎藤工だ。勢力範囲は広がりを増し、昨年末にはなんと『週刊文春』(文藝春秋)で巻頭ヌードグラビアを披露した。雑誌ヌードは『an・an』(マガジンハウス)で体験済みだが、「元から男性ヌード枠があった女性誌」と「ヌード=女のヘアヌードだったオヤジ系週刊誌」とでは掲載の重みが違うのだ。さすがは「オトコ版壇蜜」と呼ばれるだけのことはある。

規制の多いテレビ界ではさすがに「見せるエロス」は抑え目だが、代わりに「聴かせるエロス」に力を入れている。昨年8月に放映された『ミエと良子のおしゃべり泥棒RETURNS』(BSジャパン)では、「『an・an』のグラビア撮影時は前張りナシ」「家では上半身ジャケット、下半身裸で過ごすことも」等々の発言で、中尾ミエ&森山良子のキョーレツ熟女コンビを萌えさせていた。

竜超を萌えさせたのは「若手男優全員でデカチン&美ケツNo.1を競った」という、映画『海猿』出演時のエピソードであった。惜しくも斎藤はどちらの部門でも優勝できなかったそうだが、ゲスト審査員になりたかったと感じたゲイは多分僕だけじゃなかったろう。

最近では本家の壇蜜がエロス活動を減らしているので、斎藤にはもっと奮闘して欲しいところだが…事なかれ主義のテレビマンからいつか干されやしないかチト心配だ〜。

いろんな意味でヤバすぎる!? 阿久津愼太郎(D-BOYS)

「有吉反省会」より。MCの有吉弘行から尋問(?)を受ける阿久津。全国ネットで半ズボンなのは少しヤバい。

「女性に触れたいと思う?」と問われ、「女性は触りたい、男は掴みたい」と語る阿久津。その意味不明さもヤバい。

阿久津の女装人格「つくしみお」。当人が言うほどにはカワイクないちゅーところもヤバいかもしれない…。

すぎる度★★★★★
このままだと「女装の一発屋」かも!?

阿久津眞太朗(19歳)
俳優、タレント／1995年6月21日生まれ、178cm

04

元々ジャニーズ事務所に所属していたが大きな活躍はなく退所。2009年に『第6回D-BOYSオーディション』で優勝。2012年TVドラマ『青空の卵』で芸能界デビューを果たす。

イケメン俳優集団「D-BOYS」の若手・阿久津愼太郎が、最近にわかに知名度を上げている。といっても「俳優業で」ではなく「特異なキャラクターで」である。彼は「NO 女装 NO LIFE」と豪語する筋金入りの「男の娘」なんだという! 正月番組でチラッと見せた男の娘キャラを彼がフルオープンにしたのは、1月末の『有吉反省会』(日本テレビ)であった。「本物の女性より100倍キレイ」「女装姿で大学の講義を受けることも」「女性役でドラマに出るのが夢」までは「カオスの時代の若者としてはギリギリセーフ」かもしれないが、「女装した時は『つくしみお』という別人格になる」までいっちゃうと、なんか「色んな意味でヤバい」気がしてチト心配だ〜。

セクシュアリティが奔放すぎる!? 田中斗希(ジャニーズJr.)

すぎる度★★★★★
カムアウトの先の戦略が重要だ!

田中斗希(21歳)
タレント／1993年7月16日生まれ、177cm

05

ジャニーズジュニアとして活躍するも、2014年6月にバイセクシュアルであること告白。きっかけは、新宿2丁目のホストで働いていた過去を『週刊女性』にスクープされたため。

ジャニーズJr.は無限に増殖してくものなので「芸能活動と並行して二丁目のウリ専に勤務!」と週刊誌がすっぱ抜くまで、田中斗希というコの存在を竜超が知らなかったのも当然であろう。

『週刊女性』(主婦と生活社)と『Friday』(講談社)によると彼は結構なヤリチンで、女性アイドルとの交際トラブルで一度ジャニーズを辞めたのだとか。その後、復帰して今回のスキャンダルとなったわけだが、それでも謹慎処分で済んだそうなのでジャニーさんて寛容だなァ。心配するファンに対して彼は「40%は女が好きなバイセクだから安心して」とよく判らないフォローをしたそーだが、その奔放なセクシュアリティは時代を先取りしすぎててチト心配だ〜。

『週刊女性』のミニ記事を大きく取り上げ、火に油を注いだ『Friday』。カムアウトしたファンの集いを取材している。

『G-BOT』新ブランド『NONSTOP』解禁！

01

NONSTOP ―Real Straight Fucker―

メーカー／G-BOT		レーベル／G-BOT	発売中
DVD／120min.	定価／12000円	boyslab.jp	

ノンストップ撮影法でイケメンノンケの性情事をよりリアルに映し出す新ブランド。女の扱いに不慣れで純朴さが窺える可愛い姿から、おっぱい大好きの本能剥き出しでがっつく必死な姿まで…。セックスに勤しむノンケのありのままの姿を体感せよ!

商品をお買い求めのお客様は各メーカーのホームページ･186ページからの広告、
またはお取り扱いのあるゲイショップ･211ページからの広告よりご注文いただけます。

カリスマなのにサービス精神がありすぎる!? 一徹

撮影●KANJI

男性編
スーパー・ポーズブック
Super PoseBook
8つのカテゴリーに使えるポーズがぎっしり!
モデル●一徹

「スーパー・ポーズブック」より。こんなオイシイ画像が約400点も大盤振る舞いされてる嬉しい1冊なのだ。

こちらは「エロメン界のクールなカリスマ」然とした表紙の著書。二枚目路線もこなせるのが彼の強みである。

冠番組のDVD「一徹のトライアングル」。バラエティタレントとしても通用する話術は注目に値するのだ。

一徹(36歳)

01

AV男優/1979年2月21日生まれ、174cm

2004年頃に応募した「汁男優」をきっかけにAV界デビュー。持ち前のルックスでめきめきと頭角を現し、2008年には女性向けのAVに初出演。2009年に女性誌『an an』のSEX特集に出演し、ブレイクし現在に至る。

すぎる度★★★★★
次は「エロいい人」のカリスマに!

「エロメン」と呼ばれるニュータイプAV男優たちがいる。かつての男優が「日サロ焼けボディの肉食系」だったのに対し、エロメンのほうは「サラサラヘアの草食系」で、そこがイマドキ女子に受けているのだ。

そんなエロメンの代名詞的存在が一徹である。写真集やエッセー本を出したり、スマホ用テレビ(および一部ローカル局)限定放送ながら「冠番組」が制作されるほどの売れっ子ぶりで、まさに「エロメン業界のカリスマ」といった感じなのである。この勢いは、故・飯島愛がAV界からバラエティ界に侵攻しだした頃に似ているかも知れない。

にもかかわらず、彼は「サービス精神が旺盛すぎる」のである。美術書売り場で『スーパー・ポーズブック』(コスミック出版)なる本を見かけた時は、オイラぶったまげたネ。「ミスターエロメン」のはずの一徹サンが、Tバック姿や全裸でデッサン資料集のモデル(かなりおマヌケなポーズの)を務めてるじゃありませんの。発行日を見れば2013年7月…って、アンタもうすでにソコソコの地位を築いてる時期じゃんかよォ!

素朴で気さくなのが一徹の魅力。彼の冠番組『一徹のトライアングル』は「毎回、異業種のイケメンを招いて男としての魅力度を競う」というものだったが、中には「一徹のキャラクターに魅了されちゃってる」みたいなゲストもいたっけ。だから愛されキャラは今後も持続させるべきだとは思うが、イイ人ほど疲れやすいのでチト心配だ〜。

Judas（ジューダス）～背徳と美貌の青年たち～

付録DVDダイジェスト収録！

メーカー／CHEEKS	レーベル／CHEEKS	発売中
DVD／100min.	定価／9800円	www.club-cheeks.com

美少年淫姦、肛門愛撫、肉棒アナル挿入…ノンケ同士でヤリあったらもう元には戻れない。さらにマッチョ男尺、パイパンマニア、公然露出、勃起天国肛門地獄など、興奮を助長する淫猥テーマの数々に胸と股間が高鳴る！

性豪マッチョ対アナル全開青年の競艶！

AVALON（アヴァロン）

付録DVDダイジェスト収録！

メーカー／CHEEKS	レーベル／CHEEKS	発売中
DVD／100min.	定価／9800円	www.club-cheeks.com

テニス王子・ハルトvs超マッチョ登場！ ハルトの春めく硬い若茎が突き出され、マッチョのザーメンが勢い良く大量発射される。ガバマン・桜介vsバルクマッチョ・コウジ登場は縦掘りでアナルを犯す！

商品をお買い求めのお客様は各メーカーのホームページ・186ページからの広告、
またはお取り扱いのあるゲイショップ・211ページからの広告よりご注文いただけます。

02

淫行・リーマン激情!～エロ痴態&SEXの罠～

メーカー／MANHOUSE	レーベル／EROTIC SCAN	3月下旬発売
DVD／120min.	定価／10800円	www.mannhouse.com

イケメンリーマンからの執拗な股間&ケツ穴責めに初めて感じる快感。スタンドミラーに勃起を見せつけ大型オナホールでのセクシーな腰振りオナニー。リーマンをその気にさせて2人だけの世界で大人のエロを満喫する!

ケツモロ感のエロモデルがアナルに翻弄されて…

ノンケをナンパしてセックスをじっくり観察！

07
エジキ・スペシャルベスト 8

メーカー／Dream Navigation	レーベル／DNA/EJIKI	発売中
DVD／60min.	定価／8000円	www.ejiki.com

人気モデルのエロいプレイ、衝撃のプレイを収めた完全ベスト版待望の第8弾は「ケツモロ感」縛り。縛って目隠しをして亀頭責め！ ビンビンのチンコを刺激されて感じまくり。さらにガン掘られながらビンビンのマラをシゴいて昇天!! 本気で感じて哭き続ける…。

06
のんけナンパキャラバン vol.5

メーカー／G@MES VIDEO PRODUCTION	レーベル／WILD GAMES	発売中
DVD／205min.	定価／8800円	www.games-video.co.jp

動画配信サイト「MEGA HUNKCHANNEL」で大人気の「コニーキャラバン」を装い新たにDVD化した「のんけナンパキャラバン」第5弾が登場。今回は2013年に配信した街ナンパシリーズから至極の8編を収録。

商品をお買い求めのお客様は各メーカーのホームページ・186ページからの広告、またはお取り扱いのあるゲイショップ・211ページからの広告よりご注文いただけます。

05

凄筋人7『SEX LIFE STYLE』

メーカー／G@MES VIDEO PRODUCTION	レーベル／WILD GAMES	発売中
DVD／120min.	定価／9800円	www.games-video.co.jp

鍛え上げた厚い胸板に締まったボディ、すべすべの肌を持った「凄筋人」。今回は顔も体もパーフェクトなウルトラマッチョ・敦志が、チンポに悶えまくり!! 他にもエロボディの遼介や極筋・勇気など、凄筋人たちの濃厚セックスが満載!!!

Star Boareder 2

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／GET-film	レーベル／GET-film	4月10日発売
DVD／100min.	定価／8640円	www.get-film.jp

2年振りに帰ってきたWinter Special企画が復活! 運動神経抜群の3人が新潟県の越後湯沢にボード&セックス三昧♂ ボードで汗水垂らした後は仲よく3人で温泉に入って股間の疲れも癒す!

殴られる度にますます興奮する超絶プレイ!

09

ハードマニア 21

メーカー／Dream Navigation	レーベル／DNA/EJIKI	発売中
DVD／60min.	定価／8000円	www.ejiki.com

腹を殴られると感じて超ビンビンに勃起するスジ筋モデルをハード調教! ケツを掘られてもビンビン!殴られてさらに超ビンビン! 掘られながらの蝋責め&腹殴り…そして結合したまま自らシゴいて大量発射!

『進撃の巨DeBu』がエジキ史上初の尿道in蝋プレイ!

08

進撃の巨DeBu

メーカー／Dream Navigation	レーベル／DNA/EJIKI	発売中
DVD／60min.	定価／8000円	www.ejiki.com

ムチムチボディのドMモデルを2人のタチが責めまくる! クスコでアナル拡張・フィスト・蝋責め・電マ責め・カテなどあらゆる責めを同時にお届け。そして過去にも例がない究極の尿道蝋プレイを収録。興奮と痛みの間でもがき喘ぐ!

人気ノンケモデルのお宅に訪問&セックス♡

ノンケのお宅にお邪魔します 3

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／Men's Street	レーベル／Men's Street	4月10日発売
DVD／105min.	定価／8640円	www.get-film.jp

素人ノンケ君のリアルなお家にお邪魔しちゃう人気企画第3弾☆　一人暮らし、同棲、実家と生活感溢れるお宅で、女優と乱れながら本気のエッチをしちゃいます。女優の訪問に興奮しカラミ5発、手コキ1発、暴発2発の全8発を大量発射!

正当派ジャニ系イケメン・YUMAベスト

Men's Rush.TV Premium channel vol.25 YUMA

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／GET-film	レーベル／メンズラッシュ	4月10日発売
DVD／117min.	定価／8640円	www.get-film.jp

高校卒業と同時に颯爽とデビューした18歳の正統派イケメン・YUMA!　掘って掘られて目くるめくセックスを収録したプレミアムベスト盤が登場。タチ&ウケパート&3Pあり。性欲旺盛な18歳YUMAが弾けまくる!

商品をお買い求めのお客様は各メーカーのホームページ・186ページからの広告、
またはお取り扱いのあるゲイショップ・211ページからの広告よりご注文いただけます。

初登場モデルにフェラの快感が襲いかかる!

アンダー20は性欲無限大! 全員2回発射!

超絶フェラ16

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー/GET-film	レーベル/GET-film	4月10日発売
DVD/100min.	定価/6264円	www.get-film.jp

「超絶フェラ」16弾は動画配信サイトで人気の高かった至極の6編をまとめてリリース。全員初登場で超絶フェラ初体験♂ これを見るだけで人気のモデルが丸わかり。立派なチンコをフル勃起させあれよあれよと大発射!

GET-style 16

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー/GET-film	レーベル/GET-film	4月10日発売
DVD/105min.	定価/8640円	www.get-film.jp

「GET-style」16弾は動画配信サイトで人気の4編をまとめてリリース。全員アンダー20歳&全員2回発射の豪華イケメン揃い♂ そして過去作品から未公開のセックスパートも特別収録の大ボリューム!

17

神山咲夜、最後のビデオ出演はスペルマまみれの変態作!!

スペルマバイオレンス ー第十四章ー

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／deep	発売中
DVD／120min.	定価／11880円	ko-video.com

咲夜のラストステージは公開撮影を用意。控え室の段階から気持ちは高ぶり、体は疼いて疼いて堪らない! 抑えていた性欲を爆発し、狂ったようにアナルも口マンも肉棒を欲する!! 雄種を余すことなく吸いつくし底無しの性欲が露わに!

16

メインキャスト級の日本男児が次々と黒人の餌食に!?

黒人の餌は日本男児

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／XXX	発売中
DVD／145min.	定価／12420円	ko-video.com

『BEAST』、『eros』、『surprise!』、『INDIES』共同企画!!レーベルを越えメインモデル・織本航太、渡馨斗、藍澤旬貴、速水蒼真が集結。日本男児が大好物の黒人がでっけぇ黒棒でアナルを喰いつくす!!

商品をお買い求めのお客様は各メーカーのホームページ·186ページからの広告、またはお取り扱いのあるゲイショップ·211ページからの広告よりご注文いただけます。

15

むしゃぶり種坊主

付録DVDダイジェスト収録！

メーカー／KO COMPANY		レーベル／ガキエロ	発売中
DVD／126min.	定価／10800円		ko-video.com

フェラ好き必見ザーメン企画!!　インタビューからすでにフル勃起。ハメ撮り3Pではカメラ目線でしゃぶりまくり挑発!　普段セックスの機会がないメガネ男子・ユウくんは目隠しプレイにも挑戦大興奮!!我慢汁出まくりで最後はザーメンごっくん!!

01 THE LIVE SHOCK COLLECTION ボーイズ・ライフスペシャル

MANNHOUSE／LIVE SHOCK／DVD 130min.
税込7800円／www.mannhouse.com

● 構成／全9編 ● 人数／モデル7人・スタッフ0人
● 射精／11発 ● セックス／5回 ● オナニー／2回

若い頃にありがちな共感型ストーリー

プレゼント

ゲイの世界へ飛び込み、彼氏という存在を求めてセックスに明け暮れ、自分が求めるものは何か…に迫ったドキュメンタリー風作品。ひょんなことでバイト仲間のオナニーを目撃し自身の性欲にスイッチが入ったRIKIは、狂ったようにオナニー三昧の日々を過ごす。やがて出会い系サイトで男と知り合い、さらに理想の彼氏を追い求め、次々と男を取っ替え引っ替えしセックスに没頭…。とにかく果てる時の射精量がハンパじゃなくて見応えあり。共感しながらヌケル作品になってます♡（文・カズ）

02 Judas ～背徳と美貌の青年たち～

Cheeks／Cheeks／DVD 100min.
税込9800円／www.club-cheeks.com

● 構成／全3編 ● 人数／モデル4人・スタッフ2人
● 射精／6発 ● セックス／3回 ● シャワーシーン／1回

若ノンケ同士の麗しき交尾!!

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

1編目の純朴少年を丁寧に犯しているマッチョ野郎Zが個人的に超萌える。それはさておき、その純朴少年が寸止め地獄に悶える開始10分頃の映像は必見。ニヤニヤとその様子を視姦され、続いてフェラを体験。おどおどしながらしゃぶったり、手コキするシーンはチンピク連続タイムです。その後はアナルをいただかれちゃうのですが、ここで目を引くZさん。紐を自在に使いこなしウケモデルを拘束。からのピストン（画像参照）。2編目は、メインモデル・タクミ君がノンケならではの腰つきを披露。（文・YOU）

03 バーチャルデートXXI ～遼介編～

G@MES VIDEO／VIRTUAL G／DVD 175min.
税込6200円／www.games-video.co.jp

● 構成／全3編 ● 人数／モデル1人・スタッフ1人
● 射精／6発 ● セックス／3回 ● デート感覚／100%

遼介の魅力がいっぱい

プレゼント

体育会系モデルの遼介君と鎌倉＆横浜でドキドキデート、しちゃいましょ。遼介君の地元（神奈川）の人気スポット巡りって、本当にデートしているみたいでリアルだよね。温泉の中の遼介君にいたずらしてみたーい。再生方法は4つ。画面選択でシチュエーションが変わって行くデート感満載の再生方法と、最初から「ウケの遼介君」「タチの遼介君」「エロ犬の遼介君」を選べるABC選択ボタン。画面の中からあなたをまっすぐ見つめるいたずらな瞳。あなただけの遼介君に会えちゃいます！（文・みさおはるき）

04 スペルマバイオレンス 第十四章

KO COMPANY／deep／DVD 120min.
税込11880円／ko-video.com

● 構成／全4編 ● 人数／モデル4人・スタッフ22人
● 射精／24発 ● セックス／12回 ● 穴ぶっかけ／1回

口にどくどく注がれる大量の雄汁

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

精子まみれでお馴染みのスペルマシリーズの第14作。今回はこれで出演最後となる美ボディの神山咲夜君がメインを張る激エロな1本です。冒頭の神山君は12人の素人参加者とスタッフのチンポを次から次へと舐めまくり、「チンポ大好き！」と幸せそうにフェラを繰り返します。そして最後は矢継ぎ早に口内射精をくらう。その更に上のエロさを感じたのが、4編目の希流君のぶっかけシーン。目隠しをされ、ぶっかけとケツ掘りを繰り返しやられて、しっかりお掃除フェラ。ヤバ過ぎますよ！（文・健太郎）

18

INDIES33 フェチ度MAX!! ALL競パン!! 4

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／INDIES	発売中
DVD／130min.	定価／10800円	ko-video.com

互いのチンポを競パン越しに擦りつけ合い、チンポを突っ込むマニアックプレイ! ケツ穴もチンポも丸見えの穴あき競パンで、バック、正常位、騎乗位、背面座位とアクロバティックなハードファックを見せつける!!

19

FUYUKI The Erotic Idol

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／Secret Film	発売中
DVD／140min.	定価／10800円	ko-video.com

無垢な美少年が魅せる冬樹・18歳の至上のセックス。美少年神話・第2章…18歳の肉体があられもない姿で乱れまくる! 目隠し&電マ、密室セックスやWフェラなどフルコースでお届け。初体験の3Pで突かれまくりイキまくり!!

20

夢想転生

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／PANDORA	発売中
DVD／120min.	定価／12420円	ko-video.com

繋がりに飢えた彼らの魂に救済の日は訪れるのか…? 互いを慈しむように求め合い、失われた時間を取り戻す…。再び虜囚の身となった雍斗に、再び試練が訪れる。その先に待ち受けるのは幸福かそれとも…。

21

男子学園 04

付録DVDダイジェスト収録!

メーカー／KO COMPANY	レーベル／男子学園	発売中
DVD／115min.	定価／10800円	ko-video.com

男子学園の誇るショタボーイ・カオル&カナデが堂々デビュー。透明感のある笑顔とエッチの時のギャップがたまらない! 早稲田店・カオルはこう見えてノンケ! 難波店・かなでは乳首とアナルをガンガンに責められるのが好きな淫乱君!

09 性感スーツ BIZ-style 01

GET-film／GET-film／DVD 100min.
税込8640円／www.get-film.jp

● 構成／全4編 ● 人数／モデル4人・スタッフ4人
● 射精／11発 ● セックス／4回 ● スーツ／4回

スーツ姿で思いっきりセックス！

プレゼント

タチっぽい男の子たちが全員スーツ姿でアナルをガン掘られ！ 1編目はイモ系×マッチョなTOMOYAが登場。バック→正常位とガン掘られた後は自分でシゴいてフィニッシュ。乳首をコリコリされながらの発射がエロい！ 2編目は爽やかジャニ系男子が騎乗位→バックとウケ役を披露。最後はシゴかれながらシーツにたっぷり♡ 3編目は短髪でクールなスポーツ用品店の店員が登場。ガンガン掘られ、最後は掘られながら自分の腹にドピュッ！ 4編目はスベスベ肌の爽やか男子が♡（文・カズ）

10 男子学園 04

KO COMPANY／男子学園／DVD 115min.
税込10800円／ko-video.com

● 構成／全3編 ● 人数／モデル3人・スタッフ1人
● 射精／6発 ● セックス／3回 ● コスプレ／1回

現役男子学園生の競演！

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

現役で男子学園に在籍している3名のピュアモデル達が登場。1編目、2編目のメインモデルのカオル君は、かわいい顔立ちだけどやることガッツリな強者。1編目のウケセックスでは、よがり悶える姿を見せたかと思うと2編目ではタチセックスでパンパンオラオラ。本当に成人？と思ってしまうほどのあどけない容姿なのでそのギャップにドンハマり注意報発令。3編目ではタチのゴウキ君に注目。見た目通り雄くさいのですが、優しさが垣間見えるセックスを披露。これまたギャップ萌えです。（文・YOU）

11 體 10

Dream Navigation／EJIKI／DVD 60min.
税込8640円／www.ejiki.com

● 構成／全2編 ● 人数／モデル2人・スタッフ2人
● 射精／2発 ● セックス／2回 ● 洗濯バサミ／2回

この技、いただきます！

プレゼント

いつも目から鱗の凄技や道具が登場するEJIKI作品。今作は比較的控えめで、一般の人が使わない道具として「乳首に洗濯バサミ」くらいしか登場しません。しかしそこは「セックス妙技の教科書的メーカー」ですから、さりげなく、明日から使える技が登場します。それが「ウケの尻の下にハの字型にした足を敷く」というもの。やや浮いた尻はいじりやすくなり、さらに足をつかって尻肉を拡げてアナルをむき出しにすることも可能。ウケ側も無理な体勢ではないので長時間プレイが可能です。（文・みさおはるき）

12 むしゃぶり種坊主

KO COMPANY／ガキエロ／DVD 126min.
税込10800円／ko-video.com

● 構成／全4編 ● 人数／モデル2人・スタッフ5人
● 射精／9発 ● セックス／4回 ● 口内射精／5回

若くしてすでにフェラの達人なり!!

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

今回のガキエロは『しゃぶり』をテーマに、エッチな男子2名が本能のままチンポをしゃぶりまくり！ そのしゃぶり具合は半端なくエロいんですよね。メガネのユウ君は、チンポをしゃぶる前に匂いをクンクンと嗅いで、喉奥までチンポを楽しんじゃう。希流君もこれでもかとうぐらいフェラを繰り返し、ケツを掘られてもデカマラをビンビンとさせて感じまくってる。バックショットでケツを掘られてるシーンなんて、もう全部丸見えでガッツリチンポをハメ込まれちゃってて激ヤバですよ。（文・健太郎

05 エロメン温泉 3

GET-film／GET-film／DVD 100min.
税込8640円／www.get-film.jp

● 構成／全4編 ● 人数／モデル5人・スタッフ0人
● 射精／8発 ● セックス／4回 ● フレンチキス／4回

湯けむりの中で童顔青年たちが盛る!!

プレゼント

水も滴るイケメンが5人！　出演モデル全員が20歳以下ということもあって、セックスが濃厚というよりかは、爽やか～。腰の動きはもちろんパンパンと激しいのだが、まだあどけなさが残っていて、却ってそれが堪らない魅力なの。ギラギラしていない彼らのプレイと、ピンク色の亀頭、つるつるアナルの透明度(でもザーメンは濃いめね♥)といったら…あぁこのまま汚れないでほしいと願ってしてまうわけで。とりあえず、これを観た後は、貸切風呂で若い男の子とパコパコしたくなるよね!!（文・HIRO）

06 黒人の餌は日本男児

KO COMPANY／XXX／DVD 145min.
税込12420円／ko-video.com

● 構成／全4編 ● 人数／モデル4人・スタッフ1人
● 射精／6発 ● セックス／4回 ● 黒人モデル／1人

黒人モデル・クラウドの魅力満載!!

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

黒人モデルが日本男児とヤりまくる本作。そのターゲットはバディの表紙を飾った織本航太（2014年12月号）をはじめとしたKO CPMPANYが誇る人気モデル4人。それだけでもみどころなのですが、なんとなく濃厚セックスをしそうな黒人との絡みが必見。想像どおりにチンコでかいし、掘られている時はガチで感じているし、リズミカルな腰つきは理想的。そして、なんてったって精子の量におどろき…。人気モデル目当てで見ていても、気がつけば黒人モデルの虜になっているはず。（文・YOU）

07 MAKOTO COLLECTION

G@MES VIDEO／GAMES COLLECTION／
DVD 117min.／税込5000円／www.games-video.co.jp

● 構成／全4編 ● 人数／モデル4人・スタッフ1人
● 射精／9発 ● セックス／4回 ● 3P／1回

イモかわ色白筋肉のエロス♥

プレゼント

どちらかというとソフトゴリラ顔でイケメンじゃないけど、エロい身体が魅力のMAKOTO君。盛り上がった胸筋と力こぶ、割れた腹筋、すべすべの肌。乳首もピンクです。本物の体育会系ってどうしてこんなにエロいのでしょう。2編目のアナル丸見え開脚セックスのインパクトにアタシのスペースシャトルが空中爆発しそうよ！　3編目のみ、MAKOTO君がタチ役で、あとはすべてウケなんだけど、初桃のようなギュウって引き締まった尻が美味しそう。屈託のない笑顔にキュン！（文・みさおはるき）

08 Men's Rush.TV Premium channel vol.23 KOHEI

GET-film／メンズラッシュ／DVD 95min.
税込8640円／www.get-film.jp

● 構成／全5編 ● 人数／モデル4人・スタッフ1人
● 射精／9発 ● セックス／4回 ● オナニー／1回

妖精みたいな美少年・KOHEI

プレゼント

黒目がちであどけない顔、ちょっぴりアヒル口で幼さの残る表情、華奢な若枝のような肢体。まるで妖精のような美少年のKOHEI君がガンガンに掘られ、自ら腰を降り、巨根にむしゃぶりついちゃいます。18歳っていったら、自分が25歳の時の子供ってことよね（産めない）。すべすべを通り越してツルツルと表現したくなるような透明感のある肌にぶっかかるザーメンまで美しく見えちゃいます。美少年ほど巨根が多い気がするんだけど、KOHEI君もなかなか立派なモノをお持ちです。（文・みさおはるき）

「日本のゲイトピック!」

みさおはるき　今月のマイブーム／minne

今月のビビッと体験／ハンドメイド作品の販売サイト「minne(ミンネ)」。大半はセンスのかけらもないオバさん手芸みたいな商品ばかりなんだけど、中には「こんな商品待ってた!」というものがあって、まるで宝探しのよう。見つけた瞬間びびびび〜。

★ViViD newsとは…?

ゲイスタッフが自分たちの気になる面白いニュースやゲイニュースなどを、個人的な意見で色々紹介しちゃうというもの。その中から読者が何かしら参考にできたり、共感できるものがあればイイな…とゆる〜い形でお届けします。さぁ一緒にビビッとな体験しちゃいましょ!!

ViViD news［ビビッドニュース］
みんなの気になる!?
を集めて届けるバラエティ情報ページ

バディ公式キャラクター
バディ君
イラスト／フジヤマ

渋谷区が同性カップルに証明書を発行!

渋谷区が区議会に提出した「渋谷区男女平等および多様性を尊重する社会を推進する条例」。この「パートナーシップ証明」が3月の議会で採択されると、渋谷区在住の同性カップルに男女間の結婚に相当する権利が認められることになる。この話題に、他区や他県も賛同する意見があがりつつある。日本での同性婚実現はまだ先だけど、まずは第一歩。みんなで応援しよう。

http://www.s-kenpo.jp/archives/832
(ニュースソース)

スマホでHIV検査できるデバイス登場!

HIVや梅毒などの性病を検査するデバイスを開発したのは、米コロンビア大学生体医工学のエンジニアチーム。測定機器をスマホのイヤホンジャックに差し込み、指先の血液を採取。HIVと梅毒を含む3種類の性病に感染していた場合は色が変色して結果を表示する。市場での販売予定額は8.5ドル(1000円)ほど。なんでもスマホでできちゃう時代が到来です。

http://rocketnews24.com/2015/02/13/544999/
(ニュースソース)

「SHIP」が横浜弁護士会人権賞受賞!

横浜でコミュニティセンターを運営するNPO法人「SHIP」が、性的マイノリティへの支援と教育機関への啓発活動を評価され、第19回(2014年度)横浜弁護士会人権賞を受賞。この賞は1996年より毎年、人権擁護の分野で優れた活動をした個人・団体に贈られているもの。1月24日(土)に開催された贈与式で代表のシンジさんに表彰状とトロフィーが授与された。

「SHIP にじいろキャビン」
http://cs.ship-web.com/

チリでシビルユニオン法が成立!

2015年1月、南米チリで同性カップルを含むシビルユニオン法(パートナー制度)が成立。「同性同士の婚姻を法的に認めるもの」ではないが、正式なパートナーとして様々な権利が認められることになる。たとえば、子供がいるゲイとその恋人がパートナー申請すれば、実親が障害を負った場合、養育権は血縁関係がなくともパートナーに移すことが可能となる。

http://gayjapannews.com/news2015/news2.htm
(ニュースソース)

イスラム教により「同性婚」で逮捕!

2014年1月、同性愛禁止法(最大14年の禁固刑)が成立したナイジェリア。現地を取り締まるシャリア警察(イスラム法を徹底する組織)が同性婚を企てたとして、結婚式会場で男性12人を現行犯逮捕。そのうち10人は保護者によって「今後は同性愛活動に参加させない」という署名で保釈されたが、当のゲイカップルがどうなったかは報道されていない。

http://gayjapannews.com/news2015/news3.htm
(ニュースソース)

LGBTの学校、あなたは通いたい?

LGBT支援団体がイギリスのマンチェスター市内に、いじめをなくすためにLGBTのための学校を作る計画を立てていると報じられ、イギリス国内で賛否の論争に。「専用学校は社会からの隔離／いじめ撲滅の解決にはならない」「いじめで自殺をする子供の命を救う現実的な救済」。個人的には「子供の選択肢としてならあり」と思うけど、皆さんはどう思いますか?

http://www.huffingtonpost.jp/2015/01/19/lgbt-school-uk_n_6499164.html(ニュースソース)

13 ハードマニア 20

Dream Navigation／EJIKI／DVD 60min.
税込8640円／www.ejiki.com

● 構成／全3編 ● 人数／モデル3人・スタッフ3人
● 射精／1発 ● セックス／1回 ● フィスト／3回

限界!? 拳フィストに悶える快楽!!

プレゼント

何の準備もなくフィストし始める1編目。アナルに吸い込まれていく拳を追って観ていると、フィストって気持ち良さそう…と思ってしまうの。だって、スタッフのしなやかな手の動きと、痴態をさらけ出すM男の悶えっぷりときたら。2編目なんて、M男が甘え口調で「ほしい！ほしい」とおねだり。拳を入れられると「ぁあスゲェ!!」って野郎に豹変。SMって凄すぎる!! ちなみに、その後は極太ディルド＋チンポのダブルファックに感じまくって、カテーテルから潮吹きシャワーを披露。凄すぎる!!（文・HIRO）

14 INDIES 33 フェチ度MAX!! 入山競パン!! 4

KO COMPANY／INDIES／DVD 130min.
税込10800円／ko-video.com

● 構成／全4編 ● 人数／モデル4人・スタッフ4人
● 射精／7発 ● セックス／4回 ● 超デカマラ／1本

ファン待望の競パンプレイが満載！

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

ファンの要望に応えてフェチ度を増して帰ってきたINDIESの競パンシリーズ。競パンプレイならではの、水着にチンポを挟んでシコシコやるのはもちろん、チンポとチンポの兜合わせや水着のバックがバックリ開いてチンポを突きまくるエロいシーンもあり。驚きは3編目の巨根モデルのセックスシーン。あまりの大きさに、多分、競パンが穿けず、彼だけがボクサータイプの水着着用なんですよね。ウケ男子も最初はちょっときつそう。でも最後はズコズコ掘られて気持イイって…穴って奥深いッスねぇ。（文・健太郎）

15 Men's Rush.TV Premium channel vol.22 RIKIYA

GET-film／メンズラッシュ／DVD 119min.
税込8640円／www.get-film.jp

● 構成／全7編 ● 人数／モデル4人・スタッフ1人
● 射精／11発 ● セックス／5回 ● オナニー／1回

ノンケ大学生RIKIYA君のすべて★

プレゼント

透明ダッチオナホでのオナニーから始まり、RIKIYA君が掘って掘られての7編収録。さすがは肉体派現役大学生。駅弁ファックもこなすオス臭いプレイが見事です。さらに、うつぶせで掘られるときは自分の勃起チンコを下向きにしてタチの金玉が勃起にこすれるようにしむけるなど、エロテクニックを披露。この他に、手足を拘束されてガン掘りされたり、白昼の野外フェラや屋外駐車場でのカーセックスなど、大胆なシチュエーションも。すべてをさらけだすRIKIYA君の魅力をご堪能あれ。（文・みさおはるき）

16 AVALON

Cheeks／Cheeks／DVD 100min.
税込9800円／www.club-cheeks.com

● 構成／全3編 ● 人数／モデル4人・スタッフ2人
● 射精／6発 ● セックス／3回 ● コスプレ／1回

筋肉 vs イケメンのエロバトル！

★付録DVDダイジェスト収録★

プレゼント

暗幕バッグに浮き彫りになる汗だくの肉体がエロ妄想を刺激する、チークスお得意の作品。収録されている3編すべてマッチョ×イケメンという組み合わせが、まさに王道のシチュエーション。3編目の初登場タチマッチョ（サングラス）の尻のプリプリ感が個人的な昇天ポイント。なんていうか、そこにあるのに触れてはいけない禁断の果実（タチのアナルの詩的表現）が個人的に大好きなのです（誰も聞いてない）。ウケで登場する3人のイケメンもそれぞれタイプが異なっていていい感じです。（文・みさおはるき）

「謎のゲーム勢ぞろい!!」

しろずきん　今月のマイブーム／マシュマロボディ

今月のビビッと体験／映画はたまに観に行く程度ですが、白いビニール製のケアロボットが活躍するD社の某アニメ映画にハマっています。大きくてちょっとおデブで、でも包容力があって世界一優しい。イケメンじゃないですか?マシュマロボディが流行るかも!

「ふつくしい男たちを愛でましょ」

YOU　今月のマイブーム／おじいちゃん

今月のビビッと体験／少し入院をしていたのですが、絶食する人が多い大部屋でようやく食事を解禁されたおじいちゃんが「カーッ!やっぱメシはうめえなあ!」と大声で歓喜。とその瞬間、室内がビビビビ。絶食状態の患者がピキってました。

まわし一丁の男子を攻略しちゃお!

相撲といえば、日本の国技。そんな相撲を少しでも身近に感じられる乙女ゲームが話題になっています。相撲部のマネージャーになって、ユニークなまわしを着けたイケメン男子を攻略しよう!…って、まずその発想がユニークすぎる(笑)。最近、連日満員御礼で人気が復活している大相撲ですが、私は元大関・琴欧州親方がセクシーでかっこよくて大好きです。

http://netallica.yahoo.co.jp/news/20150209-00157968-scoopie(ニュースソース)

異文化のふつくしい基準とは?

イギリスの女性誌『GLAMOUR』が恒例の「世界一セクシーな男性」特集を組んだのですが、ちょっとおやおやといった感じ。1位は映画『フィフティ・ジェイズ・オブ・グレイ』でブレイクしたジェイミー・ドーナン(ここまでは分かる)。しかし、2位は特集ページでも紹介している映画『イミテーションゲーム』のカンバー・バッチ。さらには3位はトム・ヒドルストンといった感じ。どうでしょう、セクシーかな…?　異文化って不思議。

http://www.cinemacafe.net/article/2015/02/06/29233.html(ニュースソース)

「glee／グリー」が音ゲー化♪

海外人気ドラマ「glee／グリー」が音ゲーになります!　「glee」は、高校の合唱部を舞台にした人気ドラマシリーズ。ゲイの役や、実際にゲイのキャストが多いことでも有名ですね。ゲーム内では、作中で登場した曲をプレイすることができるようです。プレイ動画を見てみると…あれ!?　ラブライブスクフェスと同じ構図じゃん!…どうやら、開発したのは同じ企業のようです。

http://nlab.itmedia.co.jp/nl/articles/1502/10/news150.html(ニュースソース)

サッカー選手のイケメンランキング★

アイルランドの大手ブックメーカー『パディパワー』がバレンタイン企画で「プレミアリーグのイケメン&ブサメン」をアメリカ人女性 250 人を対称に調査したところ、1 位はフランス代表の FW オリビエ・ジルーが選ばれた。日本人ではサウサンプトンの吉田選手が 179 位 (!?) となった。日本人ガンバ!

http://zasshi.news.yahoo.co.jp/article?a=20150212-00010020-footballc-socc(ニュースソース)

ロッテ公式「ガム彼」第二弾始動!!

主人公の女の子が「歯」になってイケメンに擬人化されたガムと恋愛をするというロッテ公式の謎コンテンツの第2弾が出ました。もう何が何だか分かりませんw。声優陣にも力が入っており、それぞれのキャラのボイス動画も公開されている模様。訳が分からないけど、ガムのイメージ戦略としては成功してる…?　つい動画を色々観てしまいましたが、すっかりロッテのガムの種類を覚えこまされました(笑)。

http://nlab.itmedia.co.jp/nl/articles/1502/13/news038.html(ニュースソース)

世界一のイケメンはやっぱふつくしい!

世界一のイケメンを決めるコンテスト『ミスター・インターナショナル 2014-2015』が開催された。このコンテストは世界三大ミスターコンテストのひとつで、世界29カ国が参加。今年、栄えあるチャンピオンに輝いたのはフィリピン代表のニール・ペレスさん(画像左)。今年初参加となる日本からは橋本将一さん(画像右)が代表して参戦。トップ10入り&特別賞を受賞。

ミスター・インターナショナルフェイスブック
@OfficialMisterInternational/timeline

マッチョ兄貴と一緒にペロペロ〜♥

これはゲイ向けなのか。ヒゲマッチョな兄貴にアイスキャンディーをただひたすらぺろぺろしゃぶらせるという無料ゲームがネットでダウンロードできます。アイスに押されてふくらむ頬までリアルに再現されていますが、このアイスを自分のナニだと思って抜けってことなの?　ちなみに前作には四つん這いのヒゲマッチョ兄貴のお尻をひたすら叩き、英語で喘ぐのを見て楽しむというものもあったようです…。

http://www.zaeega.com/archives/55109361.html(ニュースソース)

歌声もふつくしい女装歌手・佐々木秀実!

『テネシー・ワルツ』や『ろくでなし』、『ヨイトマケの唄』などなど、ゲイにとっては割と馴染みの多い名曲たちをカバーした佐々木秀実さんのアルバムが発売。ジャケットはどこか懐かしみも感じる美しさを感じる仕上がりに。それもそのはず、バディでもおなじみの写真家・下村一喜氏が撮影し、スタイリストには前田みのる氏が参加している。さらにはヘアメイクに渡辺サブロオ氏を起用。彼らが募う歌声ははんぱじゃないはず!

カバーアルバム『美しき愛のうた』(COCP-38787)
日本コロムビア／全16曲収録／3240円(税込)／発売中

「ハリウッドのゲイニュース!」

ジュージー　今月のマイブーム／ルノルマンカード

今月のビビッと体験／カード占いを以前からしていたけど、最近出会ったルノマンカードが、ビビッと良く当たる! ナポレオンの皇妃に寵愛された占い師マドモアゼル・ルノルマンが使っていたもの。メールでの占い予約受け付けますよw。

「世の中のいろんな美しい形とは?」

HIRO　今月のマイブーム／欲情してる妄想

今月のビビッと体験／最近、なんでもない時に、欲情妄想をしては、下半身をもっこりさせます(暴)。街中を歩きながら妄想して、ちょっと大きくしちゃったり。「今、自分は欲情しているんだぞ!!」と思うと、アソコがビビビッと反応するのを楽しんでるわけです(笑)。

セレブ家のパパが性転換

元オリンピック陸上金メダリストで、米セレブ一家カダーシアン3姉妹の義父に当たるブルース・ジェンナーが性別適合手術を受けるそう。カダーシアンの母で元嫁のクリスは性転換に大反対だが、10人にも上る子供たちは賛成している模様。すでにブルースは、着々と計画を遂行中で、秋には変化を追ったドキュメンタリーが公開されるらしいわ。私の父がそうなったら、彼のしたいようにすればいいと思うけど。おかしいかしら?

http://news.livedoor.com/article/detail/9773266/
(ニュースソース)

Jack'dからエイズ啓発ヌードカレンダー!

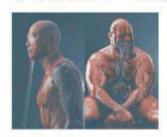
赤アプリでお馴染みのJack'd(ジャックド)と、非営利団体FCKH8とのコラボによる、エイズ啓発チャリティーヌードカレンダーが発売! ぷりっぷりのケツともっこりな股間で挑発してくる筋肉質な兄貴がわんさかパラダイス♪ あれ?ノンケもいるみたいだけど、モデルはアプリからスカウトしたのかしら?(いやいや!笑)

FCKH8
http://fckh8.com

ブロードウェイの大御所が82歳でカムアウト

本誌でも頻繁に取り上げるオープンゲイのニール・パトリック・ハリスがレジェンドに褒められた! 御年82歳になるブロードウェイの大御所、ジョエル・グレイが何とカミングアウト! それもこれも今の環境を作ってくれたニールのような若手のおかげだと感謝している。ジョエルがニールの年の頃はセクシュアリティーの話はタブーであったそう。ゲイアイコンのライザ・ミネリと競演したジョエル。これからは自分らしく長生きなすってね。

http://www.cinematoday.jp/page/N0070239
(ニュースソース)

甘くて美味しいはちみつ男子はお好き?

最近の「気になう」と言えば、写真家のBlake Littlesさんのヌルヌルアート。年齢、男女性別、人種問わず、様々なモデルの上から大量の蜂蜜をぶっかけたポートレイト『Preservation(保存)』が人気で、2月末に写真集が発売になったの。凄くアートなんだけど、どこか官能的に満ち溢れていて、いろんな意味で美味しそうよね♥

Preservation by Blake Littles
http://blakelittle.com/preservationbook/

ゲイの歌手、サム・スミス最多4部門を受賞!

新曲の「Stay with Me」で一気にスターダムへのし上がったイギリス人のサム・スミス(22歳)がグラミー賞で大快挙! 受賞のスピーチで「ダイエットや失恋で音楽が出来なくなっていた時期があった。でも今はこうして元彼との思い出を綴った曲で受賞できた。彼に感謝だね」と語った。富も名声も得たサムが今一番欲しいものは彼氏だそう。皆さん、どしどしご応募下さい! あたし、昔サムにゲイクラブで会ったかも・・・(年代が違うって!)。

http://news.mynavi.jp/news/2015/02/09/476/
(ニュースソース)

草食男子たちの上半身の方を拝めようw

表参道・青山にあるカリスマ美容室「ACQUA」が、3月8日の「国際女性デー」にちなんで、女装グラビアサイトを公開。男性スタッフたちが女装に大変身しているんですが…う〜ん。これ、女装というか…ドラァグクイーン?(笑) でも素敵なのが、スタッフたちの上半身が拝めること♥ カリスマ美容師の肉体チェック〜!!

ACQUA 国際女装デーサイト
http://acqua-hair.tumblr.com

ダレン・クリスが女装に!

米ドラマ「glee／グリー」でゲイ役を演じたダレン・クリスが、ミュージカル「ヘドウィグ・アンド・アングリーインチ」に主演することが決定。ヘドウィグといえば、ニール・パトリック・ハリス主演が有名だけど、ダレンも負けておらず、過去にも多くの舞台経験を持っているの。この二枚目の演技と歌を生で観れるなら、それだけでもニューヨークに行く価値ありかも!? さてここでクイズ★ 彼にはアジア人の血が入っています、どこでしょうか? 答えはウィキって。

http://www.tvgroove.com/news/article/ctg/1/nid/21266.html (ニュースソース)

あったかい〜ニット男子はお好き?

もうすっかり春の陽気♪ でもまだまだ冷たい風が…。そんな時期には、心も股間も暖かく包み込でくれる毛糸のパンツを穿いた兄貴たちはいかが?(無理くりっ!笑) セクシーな男たちにニットで甘さを加えた甘辛ピンナップのカレンダーがあれば、ココアのようにちょっとほっこりタイムが楽しめちゃうよ♪(無理くりっ!笑)

CLUB GELUK Craftmen Calendar
http://www.clubgeluk.nl/english/index.php

心の傷がなかなか癒えないぼくは、ヤルだけのSEXは求めていないんだ…

うさぎ

樋口めぐむ
イラスト／龍谷尚樹

ちぎれかけたうさぎの耳

めがねを新品にすると、フレームの当たる位置が変わるからだろうか、耳の後ろが痛い。仕方ないからミントみたいにスースーする、薬用のクリームを塗ったら、一週間くらいで痛みがなくなった。

幼稚園の頃だと思う。母に手を引かれて電車にゆられて、動物園に行った。

キリンや象を見ていて、すると動物園の敷地の隅、売店の前に、柵で囲われた八畳ほどのスペースがあった。

その柵の中に放たれたうさぎを、さわっていいという企画なのだった。

母に背中を押されて、ぼくも柵に入った。若草色の短い芝生が広がり、ぼく以外にも子どもが十人ほどおり、白いうさぎは子どもにさわられて、抱き上げられて、一切の抵抗を見せない。

ぼくも、そっとうさぎの背中にふれた。震えていた。

うさぎは怯えているのではないだろうか、と子ども心に察して、それで、抱き上げることができなくなった。

ふと気がつくと、芝生の上にしゃがむぼくの脇に、ぺらぺらのジャンパーを着た、今にして思えばマナーの悪そうな、おじさんが立っていた。

おじさんは当たり前のように耳をわしづかみにして、うさぎを宙に持ち上げていた、まるで狩りでしとめたみたいに。いたぶるみたいに。

うさぎは手足を縮めて、やはり抵抗を示さず、見間違いではないだろう、耳の根元が切れて白い毛に赤い血が滲んでいた。

怒られることを怖れて「かわいそう」とか「やめなよ」と、ぼくはおじさんに抗議できなくて、うさぎは諦めたように赤い眼を開けたままにしていた。

めがねを新しくすると耳の後ろが痛くなる。耳が千切れたうさぎは、どれほどに痛かっただろう。動物園の飼育員さんは傷に薬用クリームを塗ってあげただろうか。

ゲイなのに、男が、少し怖いのは、思えばあの出来事が原因の気がする。

ワインバーの巻き毛の天使

二十歳で三十人くらいと寝て思うに、セックスって、ちんことケツマンコだけでするもんじゃねーだろっ。ハッテンバに行って相手を見つけると、どいつもこいつもハンコ捺したみたいに言うのだ、「挿れたい」もしくは「挿れてほしい」。

腹が立ってるのかな、欲求不満なのかな、言葉が乱暴で嫌味っぽくなっちゃった。ごめんなさい。

でもさ、人間じゃん、脳みそあるじゃん、知能があるよね。ちんこケツマンコびーち

「community center haco」

灰来人（hacoスタッフ）

今月のビビッと体験／楽しみにしていたアカデミー賞受賞式。WOWOWのみ放送なので見れずにガッカリだったけどYouTubeで見た！　なかでもレディガガの「サウンド・オブ・ミュージック」メドレーにすごく感動！　やっぱりガガ様は素敵！

「1記事ごとにバカになる!!」

カズ　今月のマイブーム／理研もありまぁーす！

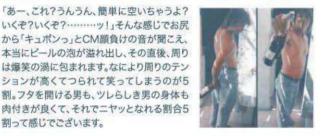
今月のビビッと体験／日本中の鍋料理が集結する「ニッポン全国鍋グランプリ」に行ってきました。帰りにブラブラしていたらビビッ!「STAP細胞はありまぁーす!」でお馴染み理化学研究所を発見。ちょっと得した気分です。

ハンドメイド蝶ネクタイ「sasa-bow展」開催

4月からGWにかけてのhacoでの展示は、地元のアーティストの作品展。着脱簡単な仕掛けの手作りオリジナルの蝶ネクタイを展示します！　初めて蝶ネクタイを身に付けた時の感動からその魅力に惹かれたものの、自分の欲しい素材感のある蝶ネクタイが見つからず、結局自分で作ってしまったという作品群。スウェットにコーデュロイ、ベルベットやちりめんなどの素材を使い、チェックやアニマル、迷彩など柄も多種多様。

sasa-bow展
4月9日（木）〜5月6日（水・憲法記念日振替休日）

尻でビールビンを開ける男…ににんまり。

「あー、これ？うんうん、簡単に空いちゃうよ？いくぞ？いくぞ？………ッ！」そんな感じでお尻から「キュポンっ」とCM顔負けの音が聞こえ、本当にビールの泡が溢れ出し、その直後、周りは爆笑の渦に包まれます。なにより周りのテンションが高くてつられて笑ってしまうのが5割。フタを開ける男も、ツレらしき男の身体も肉付きが良くて、それでニヤッとなれる割合5割って感じでございます。

YouTube
http://youtu.be/tcHuRvLZQAA

コミュニティイベント「うぇるはこ」!!

うぇるはこは、20歳以下のゲイ、バイの男の子のためのコミュニティイベントです。毎回、いろんな企画を用意して、みんなで楽しんでいます！　7月のうぇるはこでは、テーマトークをしたり、ディルドにコンドームをつけながら正しいコンドームの使い方を学んだり、七夕ということで短冊を書いたりしました!!　これからも色々と企画しながら、ゆるりとみんなが楽しんでいける場を作っていきたいなぁ、と思っています☆

うぇるはこ／毎月1回のペースで開催中
次回開催日未定（開催日はホームページをご確認ください）

秋冬コレクションで才能爆発！

世界的デザイナーが自身の才能を次々と爆発させるファッションコレクション。今回はパリのメンズファッションウィークでウォルター・ヴァン・ベイレンドンクが発表した秋冬コレクションに注目。そこには透明ビニールに「私たちの世界を恐怖で支配しないで」、「露骨な美しさに警告を」といったメッセージが張られた衝撃作が。しかもこれが秋冬コレクションだっていうから…もう寒い！寒い！

ウォルター・ヴァン・ベイレンドンク
http://www.waltervanbeirendonck.com/

HIV基礎講座！

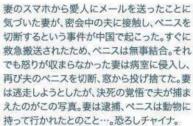
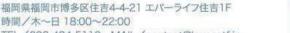
HIV／AIDSの基本を理解して、セックスをもっと楽しもう！「なんとなく知ってるけど、いまさら聞けないし…」「セーファーセックスって具体的にどうしたらいいの？」「インターネットで調べてもよく分からない！」そんなあなたへ、毎月第1土曜にHIV基礎講座を開催しています。どうやったら感染するのか、エイズ検査のこと、治療のこと。HIVのことを、基礎から分かりやすく丁寧に解説します。ちゃんと知って、セックスをもっと楽しもう！

HIV基礎講座
毎月第1土曜日開催（開催日はホームページをご確認ください）

排泄物をキラキラさせる魔法のカプセル！

口臭や体臭をバラ色にするケアサプリが出て一時話題になりましたが、「排泄物をキラキラ」にする時代が（ついに？）やってきました。こちらはハンドメイド商品の売買をする海外サイト『Etsy』で販売されている「グリッターピル」という商品。6カプセル6.00ドル（約710円）で販売されており、「食用ではない」と注意書きされた上で、自己責任でお願いされている。日本でも近々見ることができる…か？

GlitterPills
https://www.etsy.com/jp/listing/122801892/glitter-pills

『haco』はNGO「Love Act Fukuoka（通称LAF）」が運営している、ゲイ・バイセクシュアル男性のための、HIV/エイズなどの性感染症に関する情報センターです。性感染症に関する資料やイベントフライヤーなど、ゲイコミュニティに関する様々な情報があり、資料はどれも自由に閲覧が可能。気になる資料も持ち帰ることができます（一部除く）。フリードリンクもあるので、ゲイバーに飲みに行く前の待ち合わせや休憩場所としても気軽に利用が可能です。

community center haco（コミュニティセンター ハコ）
●http://loveactf.jp
福岡県福岡市博多区住吉4-4-21 エバーライフ住吉1F
時間／木〜日 18:00〜22:00
TEL／092-404-5119　MAIL／contact@loveactf.jp

浮気する男はちょん切る！ それがチャイナ！

妻のスマホから愛人にメールを送ったことに気づいた妻が、密会中の夫に接触し、ペニスを切断するという事件が中国で起こった。すぐに救急搬送されたため、ペニスは無事結合。それでも怒りが収まらなかった妻は病室に侵入し、再び夫のペニスを切断、窓から投げ捨てた。妻は逃走しようとしたが、決死の覚悟で夫が捕まえたのがこの写真。妻は逮捕、ペニスは動物に持って行かれたとのこと…。恐ろしチャイナ。

YouTube
http://youtu.be/BJ50Loy1WGg

ドームを持ち歩いている自分に感謝した。
タクシーを降りると、時刻は二十一時をまわったところだった。ヒューのアパートは築何十年だろう、安っぽいモルタル造りだった。給仕のアルバイトで暮らすなら、それくらいの物件が妥当なのかもしれない、東京の家賃は高いのだ。
外付けの階段をあがり、招かれたヒューのアパートは意外に片づいている。元々の物欲が少ないのか、チェストとパソコンの乗ったローテーブルがあるだけで、お勝手の奥の居間の畳は日に焼けていた。
当然のように肩を抱かれて、襖を開けられて隣の寝室に入る。ぎっしり本が詰まった本棚が二本立ち、部屋の真ん中にふとんが敷かれていた。薄い水色の掛けぶとん。
電灯を点けてエアコンを暖房で稼動させて、ヒューがコートを脱ぐ。ぼくも上着を脱いだ。
ふとんの上に行儀悪くあぐらをかき、見つめ合って、もう言葉は要らなかった。眼を見ればお互いに考えていることが分かった、「あなたが欲しい」。
お風呂に入っていないし歯を磨いていないし、でも、そんなの、どーでもよかった。ぼくは彼の体臭を一秒でも早く嗅ぎたかったし、手を伸ばせばそれが実現するのだ。
ヒューに両手で頬を包まれて、キスをされる。いやらしく、ねっとりと情熱的に舌を絡め合い、唇をついばまれて、ヒューの手のひらは晩秋の風に吹かれてつめたく、でも、ぼくの体温で徐々にあたたまってゆく。
キスをしているだけなのに、しだいに息が荒くなってゆく。頭に桃色の霞みが掛かったようになり、無意識にぼくはヒューの身体に手を這わせて、その輪郭を愉しもうとする。ニットの中に無遠慮に手を突っ込み、Tシャツ越しに弾力のある、それでいてごつごつした、糸で縛られたチャーシューみたいな、くっきりした筋肉のラインを手のひらで味わい、ふれた乳首は硬く尖っていた。
それを確認したとき、ぼくのあれも勃起していた。いや、ほんとうは、キスをしているうちに硬くなったのかもしれない。
唇を離し、ヒューがいきなり本丸を責めることはなかった。ぼくのあれはカーゴパンツの上からも分かるくらいに形を変えていたが、いたずらっ子を見る眼で、ヒューはぼくの頭を撫ぜた。
服を脱ぎ、肌を空気にさらしてゆく。恥ずかしいことにキスしただけで、ぼくの派手なボクサーブリーフには染みが浮かんでいた。
百円ショップで買ったのだろうか、ヒューは緑のチェックの平凡なトランクスをはいていた。でも、そのトランクスから漂う生活感が、彼をいっそう身近な存在、キュートに見せている。
もつれ合うようにして、ふとんにふたりで倒れ込んだ。暖房が効いて寒さは感じない。ヒューとふれ合った箇所が熱い。
ふとんに並んで横たわり、眼が合い、引っぱられたように軽いキスを二度三度として、出会ってそう時間が経っているわけでもないのに、まるで付き合っているような勘違いをする。
ヒューが、ぼくの首筋を舐める。跡が残らないように、しっかり配慮された舐め方で、首が性感帯だと思ったことはなかったけれども、間違いない、快感と呼べるものが背中を走っている。
ゆっくりと、丹念に、母親が仔犬を手入れするみたいに、ヒューはぼくの首を舐めて、それから耳へと移る。耳たぶを甘く噛まれて、息を吹き込まれて、不意打ちのようにぺちゃぺちゃと舐められて、「はあ」お湯に浸かっているように心地よくて思わずぼくは吐息を洩らした。洩らしながら、ヒューの黄金色の髪に指を通した、割れ物を扱うみたいに、そうっと。
耳を愛撫しながら、抜け目なくヒューの手のひらがぼくの肩を、脇腹を、腿を撫でる。耳をわしづかみにしてうさぎを持ちあげるような男の乱暴さとは無縁の、労(いたわ)りに充ちた愛撫。電灯に照らされた白い天井が眼に入り、ぼくは何も考えられなくなりヒューを抱き締める、まるで、十年も逢わなかった恋人みたいに。
ヒューも、ぼくを抱き締めた、そのとき、ぼくは、ふだん忘れているぼく自身と再会する。
――淋しかったの。こんな風に誰かに、ぎゅうっと抱き締められたかったの。
――どうしてお父さんはぼくのことを考えず、お母さんと離婚しちゃったんだろう。ひややかな眼でぼくから去った元恋人は、ぼくの何が気に入らなかったのだろう。
――何も悪いことをしていないのに、どうして赤い眼をしたうさぎは、耳から血を流していたのだろう。
――どうしてぼくは学校でいじめに遭ったのだろう、誰にもいじわるしたことなんてないのに。
――ゲイって、恥ずかしいことなの?
抑えていた思いが胸の中にあふれて、ヒューを抱き締める腕にちからがこもった。
ヒューの硬くなったあれがぼくの腰に押し当てられていた。ヒューを愛おしいと感じると同時に、快感を求める性欲が湧き起こる。
ヒューが、そのあたたかくて大きな手のひらをぼくのボクサーブリーフに伸ばす。下着の上から感触を確かめるように、ぼくのあれを揉む。
「濡れてるね」
ヒューの言葉に耳たぶまで赤くなったのを自覚した。指摘されるまでもなく気持ちよすぎて、ぼくはカウパーなんちゃらを、どくどくこぼしていたのだ。
ヒューの指が下着に引っ掛かる。脱がせやすいように、ぼくは腰を浮かせる。下着をおろす瞬間に、先端が引っ掛かって限界まで勃起していて、あれがぱちんと腹を打った。

く、ちんこケツマンコ、またちんこ、みたいな大雑把な分かりやすいセックスじゃなくて、なんつーか、もっと微妙なニュアンスを含んだっつーか、人間だから可能なわびさびに富んだっつーか、簡単に言っちゃうと全身をつかったセックスが好きなんだよね、ぼくは。

いやね、そりゃぼくも健康な男子ですから、たまには派手に射精したい、ケツマンコがんがん掘られたい、何もかもを忘れて肉便器みたいに扱われたいと思うことがありますよ。

でも、それって、ほんとたまに、なんだよね。しかるにハッテンバで、ゲイアプリで出会うひとは、みんな分かりやすい平凡なセックスをしたがっているみたい、少なくとも経験則では。

それが悪いとは言わないけれども、なんだろ、たぶん、求めているものが違うんだと思うんだよね、ぼくとは。

大方のひとは、忘我の強烈な快感が欲しい。でも、ぼくは、「このひとに求められている」という感じだったり、肌をふれ合うことでの安心感だったり、ちんこを摩擦することでは得られない種類の快感が欲しいの。要するに、ヴァニラなセックスってやつ? でも、ハッテンバやアプリでヴァニラしたいって伝えても、反応にぶいんだよねー、ハグとかキスとか、まったり、いちゃいちゃ嫌いですか? けっきょく諦めて、オス交尾することになっちゃう。いや、オス交尾は、あれはあれでいいものだけれども。

昨年の秋だった。講義が休講になって、ふだんは行かない街に映画を観に行った。並ぶ高層ビルのいくつかには、有名モデルの看板が大きく飾られていた。

映画を観終わると外は暗くて、もう二十歳になっていたからどこかで食事と軽く一杯、と思った。

三車線の国道に沿って太い歩道があり、歩道には黄金色のイチョウが何本も連なっている。

すると一軒のワインバーがあった。赤を基調にした外装で、大きな硝子窓の向こうの店内も雰囲気が良さげだった。入り口の横に大きなワイン樽が置いてあって、その横に風に吹かれた落ち葉が溜まって、それは掃き掃除をしていないということだけれども、なんだか風情を感じて「パリみたい」と思った。行ったことないけど、パリ。

暗くなったとは言えまだ早い時刻で、店内にぼく以外の客はいなかった。ワインに詳しくないのでメニューに「オススメ」と書かれた白をグラスで頼み、おつまみにカキのバターソテーと焼き野菜のサラダを選んだ。

お通しで出てきたナッツをつまみながら暇つぶしに電子タブレットをいじくって、海外のイケメンの画像をアップしたサイトをチェックしていた。

そのときワインを運んできたのがヒューだった。「天使の髪の毛」と呼ばれるパスタみたいに細く、美しく艶のある金色の髪。濁りのない碧い眼。形のいい鼻、ひとをリラックスさせる笑みに充ちた唇、「はっ、いい男」と胸が弾んだ。

彼は白い清潔なシャツを着て、腰にエプロンを巻いたギャルソンスタイルで、その恰好もよかった。

「お待たせしました」

少しカタコトの日本語でグラスワインをぼくの前に置き、そのときに電子タブレットが眼に入ったらしく、画面を指差して、「彼、男前ね」と、ぼくにウインクしてみせた。

そこからもうワインが進む進む。強くないのにほろ酔いになったぼくは、いつもは気が小さい癖に「名前なんていうの?」と質問する度胸さえあった。

「ヒュー」彼は言った。「アイルランド系アメリカ人。きみの名前は?」

ぼくは、拓斗(たくと)、と答えた。ヒューが着るシャツに、彼のたくましいであろう身体のラインが浮かびあがっている。盛りあがった雄っぱいの線。

「タクト。いい名前。今度デートしよ」

アメリカ人の癖に、イタリア人みたいに直球で口説く。ぼくはそれをジョークと受け取って、ほろ酔いで気が大きくなっていることも手伝って、うん、いいよ、と笑っていた。

カキもサラダもおいしくて、満足して席を立つとレジにヒューが来た。会計をしてお釣りを受け取り、彼が茶目っ気のある眼でぼくを見ている。

「今日早番だから、あと三十分でアガリ」彼は言った。「この後、デートしない?」

期待はしていたけど、まさか現実になるとは思っていなかった展開にどぎまぎしながら、うん、とぼくはうなずいた。近くのスターバックスで待ち合わせることにする。

恋人同士のようなキス

スタバで舌を噛みそうな名前の飲み物を買い席に座って、頬が熱くなっていたのは酔っているせいばかりではなかった。あの天使の髪を持った碧い眼の男前とどんな時間をすごすのか、時間をすごすことで何が生まれるのか、考えるだけでそわそわする。

スタバに現れたヒューは、黒いPコートを着ていた。プレスされた灰色に細いチェックのパンツに、差し色だろうか、オレンジがかったブラウンの革靴。その恰好は、彼のハンサムさをより強くしていた。

彼がどうして日本にいるのかとか、親はどんな仕事をしているとかを話した気がするけれども、舞いあがっていたので、はっきりとは憶えていない。ただ、テーブルの向かい側で長い脚を組むヒューの澄んだ眼に吸い込まれそうになったのは憶えている。そして、お互い珈琲を飲み干した頃に彼が言ったのだ、「おれんち来てよ」。

ぼくが断わるはずはなく、いつもコン

が言う。
「タクトとひとつになりたいな」
バックを使いたいのだと理解した。

身も心も溶けるローションSEX

「…後ろ、洗ってこようか?」
でも、ヒューの申し出はそういう意味ではなかったのだ。
「ひとつになる方法は、アナルセックスだけじゃないよ」
お得意のウインクをしてヒューが寝室を出てゆく。居間のほうから押入れを漁っている音が聞こえてきて、戻ってきた彼は毛布——落ち着いた茶色の——を持ってきた。
「タクト、ちょっと立って」
うながされて、絶頂の後で重い身体を起こす。立ちあがり、ぼくのペニスはまだ健気に勃起していて、ヒューがふとんの上に毛布を敷いた。敷かれて気がついたが、ダブルベッド用なのだろうか、ふつうより大きい。
バックをするわけではなさそうだし、この毛布の上でどういうセックスをヒューがしたがっているのか分からない。少しとまどっていると、じゃれ合うようにヒューに押し倒された。
話をしたり毛布を敷いたりで、一旦さめかけた熱がしだいに高まってゆく。手足を絡め合い、キスをすることにためらいはなく、精一杯の思いを込めて互いの肌にふれ合い、鼻先が相手の体臭をかすかに嗅ぎ取り、スキンシップの延長みたいなセックスを通じて生きている、そんな気恥ずかしいことを思う。
互いの感触を散々に味わった後、ヒューが身体を離して、横たわるぼくの顔の横に膝立ちになった。眼の前に盛りあがったトランクスがある。
手を伸ばし、ぼくはトランクスをおろした。
外国人としては大きくはないかもしれない、でも日本人の平均サイズに比べると大きい。でも、大きさにぼくは欲情しなくて、うれしいのは硬そうに、びんびんに反り返っていることだった。幹に青い血管が走り、形のいい亀頭からは先汁があふれていた。
おいしそう、咥えたい、と考えるよりも早くぼくはそれに手を伸ばして、でも、ヒューに手で制された。
「セーファーなセックス、大事だよ」
「あ、そ、そうだよね」
気持ちよければ病気のことを忘れようとしてしまう、それは、ぼくの悪い癖だ。
ヒューが袋をやぶきコンドームを出して、その先端のぷくっと飛び出した部分に、ローションを垂らした。なるほど、そうやって装着すれば、潤滑剤としての役割を果たしながら安全にセックスできるわけだ。
ヒューがぼくのペニスにコンドームをつけて、同じようにローションを先端に入れたコンドームをヒュー自身にもつける。さて、準備完了とばかり、膝立ちしたヒューがぼくの顔に向けて腰を突き出す。ピンクのゴムを装着したペニス、間近で見るとエロい。
ぼくはペニスを握り締めて、思ったとおり硬く、熱い亀頭を頬ばった。
「う」
頭の上でヒューがうめき、一瞬腰を引こうとする。でも、逃がさない。ぼくは身体を半分起こして片手でヒューの引き締まった、筋肉のある尻をつかんで引き寄せる。
ペニスを根元まで飲み込むと、草むらから雄の強い体臭が鼻を打った。その匂いに昂奮し、唾液を全体にまぶすように心掛けて、上から下、下から上へと舐めあげる。
「いいよ…タクト、上手」
ヒューの声は苦しみをこらえているのに似ていて、その声の感じが新しい昂奮を生む。
膝立ちするヒューに見おろされてフェラをしている、その感じもよかった。「ご奉仕」しているような、倒錯した感じがあったのだ。
Mっ気があるのだろうか、「ご奉仕」する感じが気持ちよく、舌さえも性感帯になっていた。
唇を雁に引っ掛けるようにして刺戟を与えて、亀頭は口全体で包むようにし、そのあいだも手は幹をしごいている。幹をしごきながら舌は、忙しく亀頭を舐めまわしている。
「すごいね、イッちゃうよ」
感心した風に言い、ヒューが腰を引いた。口の中が楽になり、眼の前でヒューのペニスが快感にぴくぴく震えている。
これだけなら、どうして、わざわざヒューが毛布を準備したのか分からない。でも、次の展開でその理由が分かった。
ローションのボトルを手にしたヒューは、ためらわずにぼくの胸に腹に、脚に全身に、ローションを大量に垂らしたのだ。
つめたいローションは、すぐにぼくの熱であたたかくなった。予想していない展開に心がざわっとし、でもなんとなく自分で自分の腹を撫ぜたら、思いの外なめらかに手のひらがすべり、その感触に胸がはねた。
「うわっ、こんな状態で抱き合ったら、すげー気持ちいいんじゃない?」
ぼくの気持ちを見抜いたように、ヒューがぼくに圧し掛かってきた。肌はぬるぬるべちょべちょでふれ合い、そこに摩擦係数はなく、ぼくたちのあいだで納豆のような粘液が糸を引く。細胞のひとつひとつが膨れあがったように感じて、ただでさえ感じやすくなっている身体が、もっと感じてしまう。
「うう、はっ、はっ」
狂おしく胸が締めつけられて、気持ちいいのに痛みに似ていて、逃げ場を求めるようにヒューの背中に腕をまわしたけれども、ローションですべって腕にちからが入らな

「わお」歓びの声をヒューがあげた。「元気だね、タクト、かわいい」

空気にふれたぼくのペニスは、生まれたての仔馬みたいに、ぷるぷる震えていた。さわってほしい、ぐちょぐちょにしてほしい。

でも、ヒューは軽々しくそうしない。

彼が、ぼくの全身に口づけてゆく、肩に、胸に、腹に、腿に、ふくらはぎに。ときに丹念に、ときに乱暴に執拗に、強弱をつけて。

怪我にふれられたようにヒューの舌に一々ぼくは反応し、身体は熟した果実のように敏感になり、「んあ…は」と声を洩らして腰をゆらす。

潤んだ視界の向こう、喘ぐぼくを見るヒューの眼は、完全に新しいおもちゃを親に買い与えられた子どものそれだ。もっともっと、もっとこれで遊びたい！ 濁りのない眼がそう訴えている。

ぼくの脇腹を舐めながら、不意打ちのようにヒューの指がぼくのアナルにふれた。あ、とおどろいた瞬間には、びくっと身体が緊張し、でも押すように、ゆるゆる揉まれているうちに、鈍い快感が下半身に広がる。

もう、どこにふれられても感じる状態になっていた。ヒューの丹念な愛撫が、ぼくをその状態にした。

そして、さわられてもいないのに、びんびんに尖った乳首に、ヒューが吸いついた。

「はうっ」

射精したわけではない、でもその一瞬、ぼくの全身は小刻みに震えて、確かに軽くイッた。頭の中が真っ白になり、何も考えられず、ただ快感をむさぼる肉になった。

絶頂をむさぼるぼくを、愉しくてたまらないという眼でヒューが見ていた。

断言できる、あのとき、ぼくは彼に惚れていた。

「あ、は、う」

ぼくはまともに呼吸できず、霧の中を歩いている感じでヒュー見て、手を伸ばし、彼を引き寄せてキスをした。

「タクト、最高だよ」ヒューがぼくの手のひらを取り、安いトランクスに導く。「おれ、こんなに昂奮してる」

ヒューのペニスは、ぼくの手を弾き返すほどにちから強く勃起していた。

ヒューが四つん這いになって手を伸ばし、ふとんの脇の家具の引き出しを開けた。

ローションとゴムを取り出す。

それを両手に持ち、碧い眼を輝かせて彼

ンだ。

　ぼくたちは互いをいじり合う、ほとんど憎み合っているようにペニスをわしづかみにして、しごき、口に含む。

　ああ、よっぽどの遊び人だ、ヒューのフェラは巧い。尿道を舌先で舐めたかと思うと、今度は強弱をつけて口で亀頭全体を刺戟する。

　負けてはいられない、ぼくも右手でヒューのペニスをしごきながら、睾丸を口に含み中の玉を舌で右へ左へと転がす。

　気がつけば全身に汗が滲んでいた。セックスに夢中でそれに気がつかなかった。

　射精するぎりぎりまで、ぼくたちは互いを追い込み、イキたくてイキたくて、でも終わらせてしまうのが残念でもあり、するとその気持ちは同じだったらしく、ヒューがぼくの上からおりた。

　彼が、ぼくの下半身の前に座る。両脚が開かれて、あらわになったぼくのアナルを、顕微鏡を見るように覗く。鼻息が敏感な穴に当たって、恥ずかしい。でも、もっと見てほしくもある。

「きれいな色だね」ヒューが満足げに言う。

「若い子じゃないと、この色にならない」

　舐めてくれるのかな、と期待したけれども、セーファーなセックスを好む彼はそれをしなかった。でも、ぼくの左脚を抱きかかえて、膝がしらに口づけたかと思うと舐めて、舌先で円を描くようにする。

　つつ、と舌先がおりて、ふくらはぎを舐められて、足の甲もやはり唾液にまみれ

い。
それがもどかしく、ちからを入れないとヒューがどこかへ行ってしまいそうで、それが怖くて、出会って間もない男を何よりも大切に感じた。
ヒューが身体を離した。そこに木枯らしが通ったように一瞬感じ、でもすぐに、ヒューがぼくの乳首をつまんだ。
「はうっ」
強烈な快感、が襲ったわけではない。どちらかと言えばもどかしい。かゆいところに手が届かない感じ。おいしい料理だけれども、もう少し塩を利かせてほしい感じ。
もどかしい、でも、根気よくヒューはぼくの尖った乳首を指先で痛くないようにこねて、すると不思議なことに、水位があがるように快感が強くなってそれが全身へと波のように広がるのだった。
「ああ…それいい…」
つぶやいているという自覚なく、ぼくがつぶやくと同時に、左の乳首をつまみながら、ヒューが右の乳首を唇でついばんだ。
二種類の、味わいのちがう快感。でも、その快感はつながって、1プラス1は2ではなく、3にも4にもなった快感が全身を駆け抜けて、何よりもペニス、ペニスが歓びに震えた。
乳首を玩ばれながら、無意識にぼくは腰をゆらしペニスをヒューの身体に押しつけて、擦っていた。
ぺちょ、にちょ、とペニスを擦りつけるところから音が立ち、よく言えば穏やかな、端的に言えば物足りない快感が下半身に広がる。
乳首から指と唇を離して、ヒューがぼくの頭を抱きかかえる。ぼくの眼の前にヒューの腋の下があり、そこに衝動的に顔を突っ込んだ。
ヒューの匂いを鼻いっぱいに吸い込み、と同時に腋の下をぼくは夢中で舐めまわす。
「わーお」
思いがけない、でも気持ちいい、という風の声をヒューがあげる。ぼくは動物になり、ヒューの匂いは新鮮で、どこかなつかしい。
ヒューが身体を起こして移動し、ぼくの顔にまたがる。眼の前でぶらぶらと鎌首を持ちあげてゆれるペニスを咥える。
ヒューがぼくの頭を両手で持ち、腰をふる。その適度に乱暴な感じ、穴として扱われている感じも、彼の労わりだと思う、だって、ぼくはそうされたかったから。
口の中をヒューに突かれながら、ぼくは手を伸ばしヒューの脚、細い黄金色の毛が散った脚を撫ぜて、張りのある脇腹にふれる。
知っている、ヒューも感じやすくなっている。ローションを通じたなめらかなぼくの愛撫に反応し、ぼくがそうであるように、ヒューのてかてかと光る全身も性感帯になっている。だってほら、その証拠に、ヒューの乳首が昂奮して立っている!
「うう」と耐えかねたようにヒューがペニスを抜いて、体勢を変えた。シックスナイ

未来の話

はみちん

『とんで2221年』、

何でそんなにとぶの?

不穏だわ

野々村ののき。ののくん。ノンケじゃなくてのんきなゲイ。

安田やすし。やすくん。ののくんの同居人兼恋人。

て、足の指が、ヒューの口に含まれた。
うわ、すげえ、フェチっぽい。そう頭の中で叫んで、足の指をしゃぶられて舐められることは、こんなにも恥ずかしく、でも昂奮することだったのか。
うっとりとヒューはぼくの足を愛でており、気がつけばぼくは自分のペニスをわしづかみにして、サルのように擦っていた。
足を舐めながら、ちょっとつめたい眼で、快感に負けたぼくの姿をヒューが見ていた。
足への愛撫は続き、ぼくは擦り続けて、「あ、くそ、イク」と思った瞬間、ヒューに手を押さえられた。イケるところを止められて、「あ、いや」思わずぼくは叫んでいた。「お願い、イカせて」
ヒューは返事をせず、ぼくの足をおろし、手にローションをぬった。その指で、ぼくのアナルを揉みはじめる。
「う…」
指が、ゆるゆると入ってくる。ぼくは息を吐き、全身をリラックスさせようと努める。
指が埋まったようだった。痛くないように出し入れされて、「はうっ」とのけ反ったのは前立腺を刺戟されたからだろうか、ぼくの反応を見て、ヒューがそこを重点的に責める。
「はあ…気持ち、いい…」
ヒューは焦らない、シチューを煮込むように、じっくり、ぼくに快感を与える。前立腺から脳に向けて、凪に似た穏やかなものが吹いてくる。でも、しだいに確実に、その気持ちよさは強くなり、形がはっきりし、気がつけば抗えない波となっていた。
「う、はっ」
脳に雷が落ち、脳が痺れたようになり、それは射精を伴わない、乾いた絶頂だった。直後、ぼくに記憶はない。ほんの数十秒だと思うけれども、ぼくは意識を失っていた。
意識が戻ったとき、眼の前にヒューの整った顔があった。ヒューのたくましくもあたたかい腕がぼくを包み、その萎えることを知らない雄々しいペニスが、やはり萎えていないぼくのペニスにぶつかり、擦られていた。
手で擦られるような、強い刺戟はなかった。でもヒューのペニスの熱さ、感触は、手にはない味わいがあり、ふたりのあいだでローションが糸を引き、全身がペニスになったと錯覚し、ぼくたちは抱き合い、求め合い、ふたりの境目はなくなり、溶け合い、そう、ヒューが願ったとおり、ぼくたちはひとつになった。
コンドームの中に射精したとき、頭の中が白い光に包まれた。
ぼくが果てたすぐ後に、ヒューもゴムの中に精を放った。
ローションまみれの毛布をヒューは玄関を入ったところの洗濯機に突っ込み、ぼくたちはいっしょにシャワーを浴びて、全身のぬるぬるをお湯で洗い落とした。
シャワーを浴びたのは十分くらいで、腰にバスタオルを巻いたまま寝室に戻ってスマホで時間を確認すると、おどろくことに深夜一時半になろうとしていた。ぼくたちは、四時間以上セックスをしていたのだ。質が長さに比例するはずもないが、ヒューとのセックスは、まちがいなく質と長さが両立されていた。ぼくの身体は心地いい疲労感に充たされている。
その後、ヒューが冷蔵庫に備えている缶ビールをくれて、「いいセックスの後のビールは最高だね」なんて笑い合って、ひとつのふとんでヒューの腕に抱かれて眠った。
ふだんにはめずらしく、安眠できた。

そして、また、ひとり…

ヒューとはその後、三回寝た。最初は四時間を越えた時間は、回数を重ねるごとに二時間、一時間と短くなった。
ぼくは彼と付き合いたいと思ったし、それを伝えもしたが、「いつかアメリカに帰るから」そう断わられた。
割り切ってセフレでもいい、と考えないではなかったが、思うに彼との最初のセックスが超絶よかったのは、ぼくが心底から欲しいもの、求められている感じや安心感があったが故だった。恋人になれないと分かってしまえば、それのないセックスを続けることは、むなしくて、そのうちに、連絡することをやめてしまった。
大学に、バイト先に、二丁目に、友だちがいる。性病に感染しないように気をつけているし、故郷の母親を泣かせる真似はしたくないし、専門の勉強もおもしろいからしている。
つまり、ぼくは、ちゃんと生活を送っている。
でも、ときどき、胸の奥の傷が疼く。
どうして父さんは、元彼は、ぼくの前から消えたのだろう、どうしていじめられたのだろう。
傷が完全に癒える日が来るとは考えられないけれども、まあ自分なりに折り合いをつけて、やってゆくより仕方ないだろうと思う。
そう覚悟を決めてしまうと、ヒューとのあの、濃厚なスキンシップみたいなセックスは、ぼくの傷に薬用クリームを塗るに等しいことだった。完治はしない。でも、確かに痛みは鎮まった。
耳を持たれて怪我をしたうさぎ。動物園の飼育員さんは、その手当てをしてあげただろうか。

〈了〉

SF

あの二人…やっぱりただのSFマニアじゃない？
LGBTに特化した…
えー
ちょっとすみません アンケートいいですか
21世紀のゲイの調査をしてまして
経験人数は何人ですか？
えーと3人です
男性経験は何人ですか？
えー19人です。
何人ですか？
37人です。
何人ですか？
103人です。
3人、19人、37人…
103、347、1151
こここれは…
これは…素数だ!!
隊長!!
てめーらどこのSFマニアだよ？
何言ってんですか!?
未来は本当にあるんですよ
未来を信じないんですか!!

お花見

いやいや、本当に大切な変化は年号では語れませんから。
……。

23世紀は幸せなの？
そりゃ平和ですよ!! 私達の屈託のない笑顔見たら分かるでしょ？
ニコ

じゃ22世紀は？

私達は21世紀…大好きですよ。
桜が咲いている

槇原まき。マキちゃん。単身生活の女友達。

23世紀からやって来たと言っているアパートのお隣さん。ゲイ調査隊の隊長。

副隊長!

お花見

東京はあるの？23世紀に
もちろんですよ。私達暮らしてますもん ネオ東京で。
ネオ東京…

週末はネオ二丁目に踊りに行きます。
ふんふん～
ネオ二丁目……
ダサ!

あ、そうだ。

21世紀の桜の花粉採取!
任務一つ完了です

再会した初恋の幼馴染と性感責めプロレスごっこ

東京都／会社員／25歳／亮太

大きな声では言えないけど、俺は乳首がものすごい性感帯だ。きっかけは中学時代、幼馴染の祐介と毎日やっていたプロレスごっこ。俺自身は特にプロレスに興味はなかったんだけど、祐介は大のマニアで、暇さえあれば技を仕掛けてくる。

嫌なら断ればいいのにと思われるかも知れないが、実は祐介は初恋の相手なのだ。俺が断れば別の誰かとやるだろうが、俺以外の男が祐介と絡み合うなんて絶対許せない。で、いつも本意ではないプロレスごっこを行っていたわけだ。

プロレスごっこには、実は付随する楽しみがあった。多分無意識だったろうが、**祐介はなぜか執拗に乳首を責めてきて、絶妙な刺激を加えてくる**のだ。俺は表面上は嫌がったが、内心では性的興奮をおぼえていた。ぶっちゃけ射精の一歩手前まで行く時も珍しくなく、絶頂感を抑えるのに苦労する事もしばしばだった。

実を言うと一回だけ抑えきれなかった時があって、量こそ少なかったが **トランクス内に発射してしまった。** 幸い祐介に気づかれることはなかったが、パンツの中の精液の冷たさと気持ち悪さは相当なもので、俺はもっともらしい理由をつけて早々に祐介と別れたっけ。

俺たちは高校卒業までツルんでいたが、俺が東京の大学、祐介が地元の大学へ進んだせいで疎遠になっていった。卒業後も俺は東京に残って就職したので、祐介とは年賀状を交換する程度の関係になってしまった。

忙しくて正月にも帰れない状況が続いていたけど、祖父の法事があったので久しぶりに帰省した。せっかくなので少し長めに有休を取り、俺は久々の郷里を楽しむことにした。法事を済ませた後、俺が駅前の中心街をブラブラしていると、不意に後ろから声をかけられた。

「あれ、亮太じゃねえの？」

振り返ると祐介がいた。久々に再会した俺たちは近くの喫茶店で近況報告をした。祐介は最近、実家を出てワンルームマンションで一人暮らしを始めたという。「なんだ、彼女と楽しむエッチ部屋かよ」とからかうと、祐介は「そんなんじゃねえよ。いい歳した社会人が実家にパラサイトしてるんじゃみっともないだろ。それに、彼女がいないしよ」と首を振った。彼女がいないと聞いて、俺は少し嬉しくなった。東京には付き合ってる相手もいるんだけど、やっぱり初恋の相手というのは別格だ。

「すぐ東京に帰るんじゃないなら、今夜ウチで飲もうぜ。すぐ近くだから」という誘いに俺は乗ることにした。今日は帰らないと家に電話し、コンビニでビールやつまみを買い込んでから、俺たちは祐介の部屋へ向かった。そこは駅から10分位の、まだ新しいマンションだった。「かっこいいじゃん」と俺が言うと、「まあ、人生初の自分の城だからさ、ちょっと気張ったんだ」と祐介は言った。

祐介の家はあまり広くなく、セミダブルのベッドが部屋の大半を占めている感じだった。俺たちはベッドに腰掛けてビールを飲み始めたが、俺はじきに酔ってしまった。それは祐介も同じだったようで、そのおかげでさっきまで少しあった緊張感が消えた。俺たちはガキの頃みたいな感じでバカ話に花を咲かせた。しばらく経った頃、不意に祐介が言った。

「なあ、覚えてる？　昔よくプロレスごっことかしたよな」

ドキッとしたが、俺はあえて「そ、そうだっけ？　あんまり覚えてないけど…」としらばっくれた。しかし酔いのせいで気分が子供返り

春の味わい

三丁目振興会の面々は房総にある会長の竹林に竹の子掘りに来たのでした。
竹から1メートル位のとこにありますからね
ふみ ふみ
あれ…？
ぜんぜん見つからないですよ？会長…
…
おかしいな…久々で勘がにぶったかな。
……。
あ――！
さすが会長おケツで!!
ちがう ちがう ちょっと触れただけです～
ほら、あったでしょ さ、探してね
私はちょっと休みま～す
あっ
わっ
も～会長ったらこんなに何本も
おみそれしました。
昔とったきねづかですかね～
ワハハハ
はい、めしあがれ♪

つづく

俺はヤンキーの黒ずんだデカチンに釘付け！
野外でガッツリ掘られちゃいました!!

らも」「…」「あ?触ってみます?」「!?!?」と、運悪くトイレに誰か入ってきて、チンジャラ爆音が流れ込んできた。その瞬間彼が耳元で囁いた **「てか、ホモッスよね? ケツいけるッスよね?」**

彼がもうひと稼ぎしてる間に、俺は一旦帰ってケツを綺麗にし、夜、SC駐車場のトイレで待ち合せた「パチ屋とかのオンナとは、面倒なんで大体ココっすね」。ドアが閉まるや否や、彼はヤンキーの本領発揮、ガッと俺の肩を押し下げ、ガッとノーパンスウェットをずり下げた。グロでかい亀頭の重みで真下に垂れてるペニスも、精子できっと常時満タンの玉袋もすごい威圧感だ。野太く上反りに充血するのを舌で舐めたり手で揉んだりしてたら「とっととクチマンしろって!」と命令口調で喉マンまでブッ込まれて、エズいても容赦ないイラマチオが始まった。最大限に膨張した肉ボールと肉茎の口内暴力「フェラ上手ぇな! 風俗みてーじゃん!さすがホモ!」「よっしゃ!アナル出せや!」俺は下を脱いで便器に片手を突き、尻タブを最大限開いた。ジュ…ズブウ…ズブウ…(わッ!何これ!)…ミリミリ…(全然ちがうッ! ヤ・バ・イ!)…アアァァ!!

デカマラへの期待で疼いてた雄マンコに、力強い肉圧で挿入されて、押し拡げられて、奥の奥の男のポルチオにまで肉厚亀頭が迫ってくる。このジワジワした最初の貫通だけで、早くも俺は半狂乱!と、 **次の引きストロークで、段差1センチの分厚いカリが肉襞を引っかけて爛れさせていく。** ひと突き、ひと突き、容積を活かした低速のピストンで10往復しないうち、俺はチンコから精液を漏らしてしまった「ヘッ! もうイってやがんの!」

が、ヤンキーくんにとっての性欲処理はそこからが本領発揮だった。徐々にピッチが上がって俺は死に物狂いな性感で「うわあぁ! うわあぁ!」と絶叫しまくり! すると「ゴルァア!そんな大声出すな!バレんじゃん!」て、彼が脱ぎ捨ててたTシャツでとっさに口を塞いで、したら汗+タバコの雄臭で理性は更に消え失せ、全身痙攣が止まらなくなった「わは!爆イキしてんだ!ホモやっべぇーな!」

二十歳過ぎの雄ホルモン出しまくりなヤンキーが、射精欲だけで腰を揺すって、結合部は交尾汁で湿った音がした…グジュグジュガジュガ、ジュジュッチュジュッチュ…。

その最中、携帯が鳴った。彼は息を荒らしたまま話し始めた「ハァーハァー! ○○チャン、久しぶり! ヤラせろよー! え、今? ホモでヌいてるとこ! ん? 余裕余裕! 今日これ1発目だし! お前も中イキさせてやっから! おお、すぐ行くわ!」と携帯を切るや否や「…イクッ……!」。スペルマを俺の腰にさんざ撒き散らした。「じゃな!」ビンビンしたままの巨根を拭きもせず、スウェットを戻してトイレから出て行った。

完璧に腰が抜けちゃって、俺はタイルの床に倒れた。爛れまくりのアナルは、内側がハミ出しかけてた。指でそっと慰めてると、余韻でチンポがまた固くなってきた。皮を剥いてシコりまくったら、水っぽい白濁が飛び散った。

1週間くらいして恐る恐る彼の携帯にコールしたら「パーラー○○で出しまくってるんで、来ないっすか?」。着いたら俺がパチンコ打つのもそこそこに「オレ今日は稼ぎ終わったんで、またどうっすか?」で、屋上駐車場に停めた彼の愛車へ。タブレットでエロ動画を再生して寝そべった彼の股間に騎乗位で! **「背中向きで跨がれ! あとお前のキンタマが触るとキモいんで手で押さえて!」**

そんなで声を噛み殺し、性交スクワットで、ケツマンも足腰も変になりそうな頃「そろそろイクわ! バックになれや!」ワンボックス車内で犬スタイルで激突きピストン、またケツ外射精されて、「じゃ!」

大体そんな感じで、雑居ビルの外階段や、夜中の公園とか河川敷とか、最近じゃ散らかった彼の部屋でも、気まぐれに、たぶんオンナの都合つかない時、連絡がきて、ヤられてる。そりゃ俺的理想はゲイの彼氏と心身ともに結ばれる事だけどね、探しても黒星続きだし。デカ亀頭打ちの間があくとさ、無性にパチンコでも打たないといられなくなってて、そっちの運は引き続き黒字だけど。ヤンキーくんはいつの間にか常時タメグチで、しかも俺を『テンガ』呼ばわりすんだよねー、けどね…それでもね…。

してしまっている祐介は「覚えてねえのかよ〜、いつもこうやって技かけてただろうがよ〜」と、俺に覆いかぶさってきた。そのまま本気で技をかけてきたので、俺も全力で応戦した。

「おっ、この野郎、抵抗しやがって」と嬉しそうな声を上げた祐介は「ちゃんと覚えてるんだぜ俺、お前の弱点がココだっていうこと」と言いながら、あの頃と同じように俺の乳首に刺激を加えてきた。**「お前ってさあ、いつもココを攻撃されるとウットリするような顔してたよなあ」**と言われて、俺は心臓が止まりそうになった。

祐介に全部気付かれていた！ そう思うと、恥ずかしくてたまらなくなった。その動揺を誤魔化そうと、俺は体勢を入れ替えて祐介に覆いかぶさった。その際に祐介の股間に手が触れたが、なんとそこはカチカチの状態になっていた。**「コイツ、勃ってるじゃんか！」**それが分かった瞬間、俺の中で何かが弾けた。

俺は祐介のアソコを鷲掴みにすると、狂ったようにしごき始めた。俺の手の中で、祐介のチンポはグングン硬さを増していった。祐介はといえば、俺の行動を制止する様子は一切見せず、それどころか俺の乳首をかつてないほどの勢いで攻め立ててきた。祐介の鼻息は風圧で俺の髪が揺れる位に荒く、こちら以上に性的興奮をおぼえているのは明らかだ。

俺たちはベッドの上で重なり合って、**ただひたすらに互いの乳首と股間を刺激し合った。**それはもう完全に性行為と呼んでいいような状態だった。

性感帯をいじられ続けた俺は、やがて裕也の体に股間をこすりつけながら射精した。頭が冷えてくると急速に、自分たちの行為が恥ずかしく、そして恐くなってきた。そうしたネガティブな感情から逃れるべく、俺は裕也のアソコをしごく手をいっそう早めた。このまま裕也もイッてくれれば俺たちは共犯者となり、後ろめたさから解放される気がしたからだ。

しばらくすると、裕也も「うっ…」と小さく呻いた。その直後、**膨らみきったアソコが俺の手の中でビクンビクンと脈打った。**『祐介もイッた』そう確信した俺は手を離し、祐介に背を向けた形で寝たふりをした。そうやって気まずさを誤魔化そうとしたんだ。その思いは祐介も同様のようで、俺たちは一言も交わすことなく眠りに向かった。当初は興奮の余韻で目が冴えてなかなか寝付けなかったが、やがてウトウトし始めて、そのまま本当に眠り込んでしまった。

目が覚めると、祐介は丁度シャワーを浴び終わったところだった。「お前も浴びたら？ さっぱりするから」と勧める裕也は、昨夜の出来事なんか全然覚えていないような感じだった。気まずくならないよう、多分わざと忘れたふりをしているんだろう。

ガキの頃の俺が興奮していたことに気づいていて、さらに昨夜のあの反応…。ひょっとしたら祐介も俺と同じなんだろうか？ そんな疑問も湧いたが、俺も核心に触れることはやめておいた。下手な詮索をしてせっかく復活できた祐介とのつながりを壊してしまうよりは、曖昧な関係を続けた方が良いと思ったからだ。帰郷する楽しみが、またひとつ増えた。

パチンコ屋のヤンキーは デカ亀頭チンコのノンケ

神奈川県／サービス業／27歳／HIRO

前はパチンコは、ストレス解消にたまに軽く程度で、いつもちょっと損して自制するパターンだった。

その日は、アプリで出会ってた相手から唐突にドタキャンかつ着信拒否までされて、虹色の期待はまんまと打ち砕かれた後だった。SEXの相性はよかったのにー。

そんなでパチンコ屋へ。セオリーはほぼ考えないんで適当に空いてた台で始めた。右隣は中年女性で、左隣は絶好調なヤンキー系。坊主刈りで体格はボクサーっぽい。厳ついんで下手に目を合わさないよう、けどつい意識しつつ打ってた。

携帯が鳴って彼が大声で喋り出した「そう？ すぐ行く！出まくってるけど飽きたし、いいや！」と、突然俺に声をかけてきたんだ「おニイさんココ使って！これからデートなんで、ヤリマンと〜」「え？あ？どうも…」とか生返事が精一杯。立ち上がったヤンキーくんの**グレースウェットの股間は、亀頭の大きさとカリの張りまでわかるほど**モコッとなってた。しかも彼が「じゃ！」と俺の肩を叩いて通る時、ジャージ内のガチ勃起が一瞬背中に触れるってオマケ付き。つまりその日は二重に大儲け！だった。

それ以来（運気上昇中？）とパチンコ屋へ通って、投資額以上は最低限回収できてた（ヤンキー様さま〜）

そしたらある日、新装入替の別の店で彼を見かけた。「こないだはどうもー」と挨拶して、縁起担ぎに近くの台で打った、ヤンキーくんの挙動も伺いつつ。彼が台を離れた時すかさず追っかけたら予想通りトイレ。まんまと二人きりの連れションになった「お蔭さんで台を譲ってもらって以来…」とお礼がてら声をかけたら、今打ってる機種の攻略法を彼は語り始めた、…んだけど、俺は、彼の下半身、スウェットを尻丸出しで下げて小便中、に釘付け！

勢いよく放水する**亀頭は規格外の超大粒イチゴ並みの肉塊**で、カリも幅広いしグワッと肉が盛ってる。胴体も平均以上で根元にかけて太い。黒ずんだサーモンピンクのズル剥けが目立つ卑猥な形だ。こないだのモッコリから期待して追っかけたのが本音だけど、遥かに想定以上！相当ヤベーよ！

「パチンコよりデカチンコに興味ッスか？」彼にしっかり見透かされてしまい、俺は「…あ…ゴメン…初めて見たんで…つい…ゴメン…立派だね…」何せ相手はヤンキー系だし専ら言い訳。「いいッス、いいッス！ 自慢だし、デカいってよく言われるんすよー、オトコか

バディの電子コンテンツを楽しむ

デジタル天国万歳!

テラ出版が制作、販売するデジタルコンテンツをご案内!
今すぐ左のアドレスにアクセスして、欲望を満たしましょう。

今月の一押し! バディが生んだ名作シリーズ 第5弾をお届け!!

*PCのみの閲覧となります。

デジタル写真集『TANPATSU BOZU CLUB』
短髪・坊主なイケメン男子グラビアをセレクション!

デジタル写真集『just samurai』
マッチョタチエロモデルとして活躍したサムライ君満載!

デジル写真集『親愛なる男子たちへ』
バディ中期に活躍した写真家・田口弘樹氏の作品集。

デジタル特集本『SEX BOOK』
SEXのHOW TOからエロ写真まで色々学べます!

デジタル写真集『UW BADI part 1』
2003年から始まったB SHOUP CLUBをご紹介。

仮性訪問パート2 ユウイチ
人気モデルのユウイチ君宅で仮性チンポをチェック!

尻の穴戦隊 モダエンジャー
最新アダルトグッズを2人のエロ戦隊がリアル体験

新作案内! バディ動画

安い! エロい! 275作品

2015年5月以降リリース予定

*PC、スマホでも視聴OK!

名作案内! エロ満開なデジタル小説

リアリティ満載200作品

*PCのみの閲覧となります。

デジタル小説『野良犬が二匹』by 武古田征男
ゆきずりの野良犬が二匹、発情しはじめると…。

犬も歩けば、男に当たる いきずりの野郎犬発情物語

デジタル小説『中学教師』by 小玉オサム
7年ぶりに現れた元教え子に魅了される教師。

デジタル小説『フェラマシン』by 武古田征男
気持ちよければ全てよし! ゲイもノンケも関係ない!!

デジタル小説『夜行バスにゆられて』by 伊香瀬益三
走行中の夜行バスには泥酔状態のマグロ兄貴が…。

デジタル小説『体育教師白書』by 中山淳平
体育教師が淫らなセックスライフを激白!

まだまだある! バディコンテンツを扱うサイト

BadiとG-men作品を同時に楽しむ! PC&スマホ全対応

◎『DLsite.com G』 www.dlsite.com/gay
同人誌、同人ゲーム、電子書籍を扱う国内最大級のダウンロード販売ショップ『DLsite.com』で、ゲイ向けにスタート。『G-men』『Badi』の書籍を中心にゲイの定番サイトを目指します。

◎『ラブコミ.com』 www.lovecomi.com
腐女子向けのサイトだけど、男子利用もOK。「ボーイズラブ」「ティーンズラブ」「レディコミ」「BL同人誌」などのカテゴリーから「GAY&イケメン」をチェック!

＜デジタル版『Badi』＞

◎『Fujisan.jp』 www.fujisan.co.jp
取り扱い数10000冊以上という国内最大級のデジタル書籍サイト。

◎『zinio』 jp.zinio.com
全世界の5500種類以上の雑誌を取り扱う。TOP画面は英語表記にも対応。

＜バディ動画＞

◎『RSTV』 www.rstv.jp　◎『DUGA』 duga.jp
◎『Men's rush TV』 www.mensrush.tv
◎『KO TUBE』 www.ko-tube.com　◎『Mpo.jp』 mpo.jp
◎『LikeBoys』 www.likeboys.net　◎『menspark』 sp.mens-p.com

ゲイアプリで出会った濃厚なユニフェチ男子

東京都／公務員／42歳／XXL

えっ、いきなりユニフェチプレイ!? 野球部監督と部員の妄想SEXを堪能

いつもの通り、帰宅途中の電車の中で出会い系アプリをチェックしてたら、お気に入りに登録されたお知らせが…。よっぽどタイプじゃない限りは、お気に入りにリストアップしてもらえれば、必ずお返しをするのが自分流なんです。その人の画像をチェックしてみたら、そこそこの爽やか系男子だったんで、即、お返しのお気に入りのボタンを押しちゃいました。すると、即間髪入れずに、「お気に入りありがとうございます」のメッセージがきたんですよ。それから、住んでるところや職場がどの辺とか、タイプはどんな感じとかの話になって、どうやら彼は、ガチムチな俺のことが気に入ってるぽくて、**リアルを強カプッシュしてくるわけです。**彼は細身ながら程良く筋肉がついていて、学生の頃から野球をやっていて、社会人になった今でも月に何度かは会社の野球部で練習やら試合をしているそうなんです。

俺、爽やか系に目がないし、顔があんまタイプじゃなくても体が締まって均整がとれていれば結構イケるんで、ヤリOKしちゃいました。それで、今週末の土曜日に、俺の自宅で会うことにしたんです。

土曜日の昼過ぎに自宅のある最寄り駅で待ちせをしたんですが…。最初にちょっとビックリしたのが、アプリの画像とは少し感じが違ってたこと。思ったよりもちょっと癖のある顔でした。まあ、これは多かれ少なかれ誰にでもよくあることなんで、よしとしましょう。相手もそう思ってるかもしれないし。それ以上にビックリしたのが、実際にプレイをするときのことなんです。

好きな野球の話をしながら、軽く雑談をしてたんですけど、過去のプレイの話になって、いきなり**「ユニフォームでプレイしたことある?」**って言ってきたんです。ユニフォームといっても、水着ぐらいしかなく、それも、相手がそれを求めてきたから合わせてあげただけで、特段ユニフェチってことでもないんですよね。でも、その彼はどうやら野球のユニフォームが好きで、それを着てプレイする事が多く、前回ヤった男ともユニフォームを着ながらチンポを擦りあったり、チンポだけ取り出して兜合わせをしたり、相手のキャッチャーミットにチンポを叩き付けるなど、そりゃもう、妄想全開でセックスを楽しんだとのこと。

実際に逢う前に、野球が好きだとは聞かされていたけど、それがセックスまでに及んでいるとは思っていなかったんでちょっとビックリしたり…。

そして、彼が次に要求してきたのが、「XXLさんは、なんか俺の好きな監督に似てるんですよね」って言い出したんです。で、「ちょっとだけ、監督役になってくれません?」って…。「えっ、それどいうこと!?」って正直戸惑ったんだけど、まあ、こんなことも滅多にある訳じゃないから、ちょっぴり彼の提案に乗ってみようかなって思い、言われるままに監督役やりましたよ（笑）。

彼「監督、前からずっと好きだったんです」。俺「おお、そうなのか…」。彼「監督って、ホント、男っぽくてカッコいいですよね。**俺、なんだかムラムラしてきちゃった。**俺「…」えっどう答えればいいの? 彼「監督、どうしたんですか? 俺のことイヤですか?」。俺「いや、あの、えーと…、好きだよ」。彼「まじッスか! いいんすか!」…。なんて展開から、**「俺、監督にチンポしゃぶってもらいたいッス!」**って…。「えっ、お前が俺のチンポをしゃぶるんじゃないの?」ってことになり、彼はニヤニヤと笑いながら俺の顔にデカめのチンポを押しつけてきて、口をこじ開けて、しゃぶらせてきたんですよね。それも、**「監督、気持ちイイッス! ヤバいッス! ヤバイヤバイ!」**の連呼で…。なんだか、俺もいつもとは全く勝手がちがって、妙な興奮も覚えてきちゃって、チンポはビンビン!! もう、俺もなるように楽しむ事にして、エロ監督になりきっちゃいました。

どうやら、彼はアナルセックスには興味がないらしく、四六時中チンポのしゃぶり合いやら、ディープキス、体と体を強く抱き合い、監督と部員の師弟プレイを言葉巧みに取り込み、萌え〜ていましたね。で、最後はどうしても監督に顔射したいっていうから、ぶっかけを了承。**「監督、俺、顔になんか出せないですよ! もう〜、堪忍してください。すまないッス」**と言い放て、大量射精とともに満面の笑み。ああ、当分、忘れられそうもない濃厚なセックスとなりました。

中村うさぎ 新宿二丁目の女王 第35回

中村うさぎ 1958年生まれ／エッセイスト。1991年、ライトノベル作家としてデビュー。破天荒な実体験を綴ったエッセイで注目を集める。メディアにも多数出演。 http://nakamurausagi.com/

女王様、例のトラブルについてちょっとだけ語るの巻

先月はお休みしちゃってすみませんでした。

ご存知の方もいらっしゃると思うけど、ちょうどMXTVの「5時に夢中！」という番組とトラブって降板し、いろいろとモメまくってて精神的にまいってしまっていたの。

もう二度とTVなんかに出ないというのはもちろん、どんなメディアであろうと言葉を発するのをやめようかと、一時期は本気で考えたわ。そう、活字メディアからの引退まで考えたのよ。

何故なら今回の件で、私の言葉がいかに無力であったか、よーくわかったから。私が自分の言葉に込めてきた考え方や価値観が、身近なスタッフや共演者たちにすらまったく理解されてなかったことを知ったから。

誰にも通じないような言葉には、何の価値もない。そんな言葉、お金をいただいて発言したり書いたりすべきじゃないわ。もちろん、お金をもらって中身のない言葉を吐き散らかしてる人たちもいるだろうけど、それはその人の倫理観の問題であって、私は自分がそういうことするのは嫌なの。

でもまぁ、活字の世界は諦めないことにしたわ。TVの世界と違って、こちらの世界では、書き手も読み手も「言葉」の重みを知っていると思えるからよ。少なくとも私の周りの人たちで物を書いたり読んだりする人たちは、他人の言葉を真摯に受け止めるし、自分の言葉にも責任を持とうとする。TVの人たちに、そんな意識は薄いわね。

それにしても、女って怖いわね。今回、私ともめた共演者は、今まで私の周りにはいなかったタイプの女だったけど、よくよく考えると私の周りには変な女とゲイしかいないから、世の中的には彼女のほうがマジョリティだったのね。私がバカでした。反省してるわ。

2月11日、VTRでの降板表明が最後の出演となった。ホモならゲイAV出演の過去をネタにされても「それで抜いたアンタもどうよ」で済んじゃうのにね。

死を笑う
うさぎとまさると生と死と
中村うさぎ
佐藤優
死ぬのが怖くて生きてられるか

『死を笑う うさぎとまさると生と死と』
著・中村うさぎ、佐藤優／毎日新聞社
1400円（税別）／発売中

瓜生ワイラのまた朝まで眠れない こんやも夜更かシネマ 29

瓜生ワイラ 試写室と自宅を往復しながら、業界の隅っこでヒッソリと生息しているシネマライター。そういえばジュリアンも今年オスカー獲得。かつての親子役が同時受賞ね。

オスカー像を獲得した後は、即女装！ エディ・レッドメイン、女になります♥

今夜は、先日のアカデミー賞で主演男優賞を獲得した英俳優エディ・レッドメインの出演作「レ・ミゼラブル」で夜更かし。言わずと知れたロングラン・ミュージカルの映画化作品で、情勢が不安定なフランスで必死に生きる人々を描いた名作だ。エディは、主人公ジャンが娘のように大切に育てたコゼットと恋に落ちる青年マリウスを好演。本作はアン・ハサウェイのアカデミー賞助演女優賞受賞に注目が集まっていたが、エディもまた「あのイケメン誰よ？」と、この時既に密かな注目の存在に。そうなると良い役が回ってくるのは必然で、現在公開中の主演作『博士と彼女のセオリー』でALSを患うホーキンス博士を見事に演じ、オスカー獲得に至った。

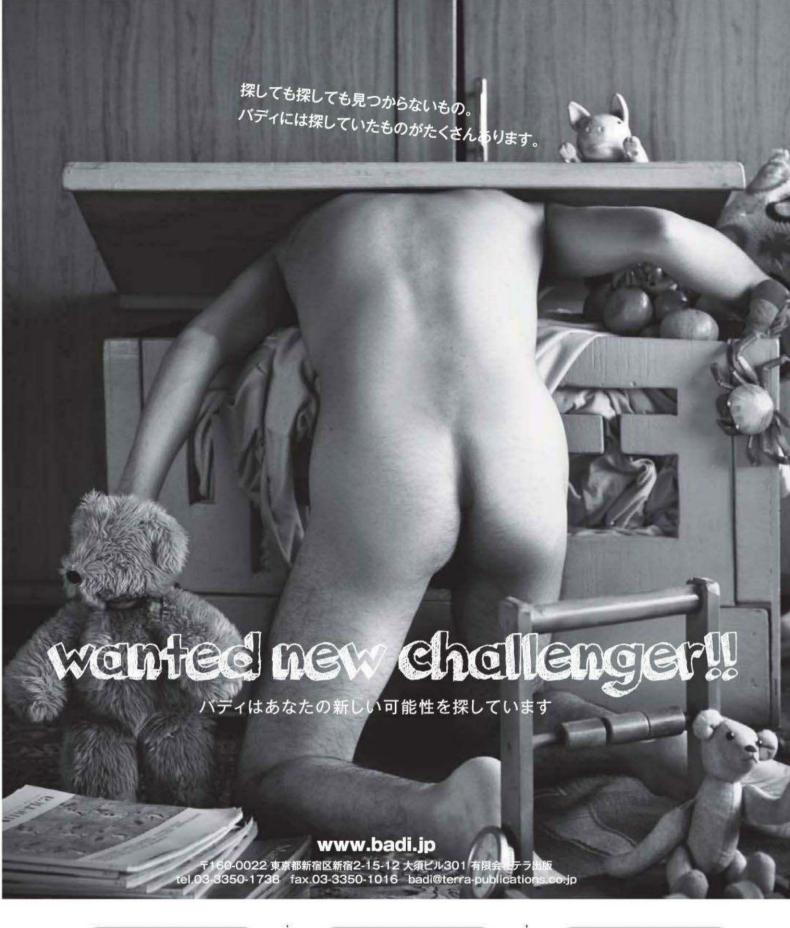
『レ・ミゼラブル』で誰もが「あのイケメン誰よ?」となったシーン。

そもそもエディは英国ロンドンの出身で、パパは銀行の頭取というエリート一家のボンボン。英国名門イートン校出身で頭脳明晰、同級生にはウィリアム王子が居て、眠れない夜はグランドピアノでショパンを弾くというセレブ街道ど真ん中のハイパーイケメンなんだとか。なんか緋の打ち所が無くてムカつくわ、コイツ…。色白、ソバカス、デカい唇で、そんなイケてない！とヤジってやりたくもなるけど「そうだねぇ。この唇のおかげでアンジェリーナ・ジョリーの息子役を貰えたし、ジュリアン・ムーアの息子役が貰えたのはソバカスのおかげ。損もあれば得もあるさ」とスマートなコメントで涼しい顔。ちくしょうめ。そんなエディの次作、女装です。『ザ・デイニッシュ・ガール（原題）』で、世界で初めて性適合手術を受けた画家を熱演するとか。おやおや、もしかしてお仲間…と思ったアナタ、残念。エディは昨年結婚してます、悪しからず。

まだまだ夜更かしするなら、ジュリアンの息子役で出演した『美しすぎる母』を。インモラルで、切ない親子愛。そりゃ、こんな母ちゃんいたらグレるわな。

次回作の女装のワンショット。クオリティたけぇ…。もう、嫌味も出ないよね。

Les Misérables
レ・ミゼラブル

『レ・ミゼラブル』
DVD／ジェネオン・ユニバーサル
2550円（税込）／発売中

編集・営業スタッフ

企画・取材などの本誌編集作業。広告営業・広告作成を含む営業全般。経験者はもとよりやる気、体力のある方を大歓迎!

ライター・外注スタッフ

取材やインタビュー記事、特集制作のお手伝いなど、あなたの得意とする分野でバディをサポート。地方、海外在住の方も大歓迎!

コミック・小説作品

ゲイをテーマにしたストーリーであれば、エロでもバラエティでもジャンル不問。全国のゲイにあなたの作品をみてもらうチャンス!

■編集・営業スタッフの条件はバディが大好きな方で18歳以上30歳くらいまで。学歴・経験不問。やる気があれば未経験でも可。応募は希望職種を明記の上、写真付き履歴書(電子履歴書可)、職務経歴書(社会人経験者のみ)、パソコンスキル、自己PR文をお送りください。メールでの送付の場合は、PDFまたはWordなどの保存形式でお送りください。書類選考の上、折り返しご連絡いたします。尚、採用可否のお問い合わせはご遠慮ください。■ライター・外注スタッフ希望の方は今まで制作した記事サンプルを編集部までお送りください。■コミック・小説作品掲載希望の方は弊社まで作品をお送りください。尚、他誌との二重投稿はお止めください。

34

キャシーのトロント不思議ハッテン

キャシー　2008年に大学卒業後、カナダ・トロントに単身語学留学。現在はNPOでLGBTコミュニティのために働くソーシャルワーカー兼コラムニスト。
Twitter@torontogay69

彼氏と手を繋いで外食できる時代に生きるということ

バレンタインデーの週末、ロマンチックなディナーの前に彼氏とトロントのＬＧＢＴＱ歴史資料館で開催されたアート展に行った。モダンダンスショーやインストレーションといった現代アートが並ぶ中、建物の奥の薄暗い廊下に警官の格好をした男性が立っていたのが見えた。彼の向こうから声が聞こえたので、そこへ向かおうとにした。その瞬間、突然その男性に止められた。「君、ハッテン場で何をしてたんだ？　どの部屋で逮捕されたのか教えろ」。急にそんなことを言われたので戸惑って、彼氏と顔を見合わせた。「これもアート展の一部だよ」。と頭の回転が速い彼は小声で教えてくれた。そのやりとりを見て、警官の姿をした男性は少し微笑んで、またすぐに厳しい顔付きに戻った。少し赤面して、「に、25号室です！」とぎこちなく返した。

次の瞬間、自分は窓のない狭い部屋にいた。さっきのとは違う警官が向かい側に座っていた。左手の甲には「25」という番号が黒いマーカーで書かれていた。擦っても消えなかった。「気持ち悪い奴め。お前の妻や子供がこれを知ったらどう思うんだろうな」。そんなことを急に言われて、抑えきれないほどの怒りを感じて身震いした。トロントのゲイの市民権運動は警察による執拗なハッテン場摘発が発端となった。この作品は、その時の様子を再現しようとしているのだろう。容赦無く取り調べはそのまま続いた。これがただの演技で、今のトロントでこんなことはまずないとは百も承知だが、こみ上げる感情は本物だった。30年以上前、ハッテン場の摘発で逮捕された男性たちは人間としても扱われず、新聞に顔写真が載って、家族や仕事を失った。そんな彼らと同じ状況を疑似体験しながら、あの時代に同じ立場にいたら何を思ってたのだろうかと想像した。たった10分の取り調べを終えて、部屋から出てきた自分は嫌な汗をかいて、顔色が少し悪くなっていた。

バレンタインデーの夜のディナーの席で、彼氏とテーブルの上で手を握る。周りにゲイカップルがちらほら見える。たった30年ほどで、ここまで社会が変わったことに改めて驚きつつ、この光景のために戦った人たちのことを思った。ふと彼氏の手の甲を見ると、「12」という番号が書いてあった。「あんた、なんであたしと同じ部屋で逮捕されなかったのよ！」と怒って、二人とも爆笑した。

バレンタインデーはデートよりもスペシャルディナーメニューが楽しみなのよ

13

八代隆司のあたしだって☆パリジェンヌ!?

八代隆司　パリ在住26年のタレント、レポーター（株式会社シンクバンク所属）兼OL。出演番組は「世界番付」、「シネ通!」、「新婚さんいらっしゃい!」、「世界の日本人妻は見た!」など。　Twitter@taka_paris

あたしの（嬉し恥ずかし）初めてのデモ行進＠おパリ…の巻

先頃起こったテロ事件が未だ生々しい今日この頃。共和国原理のひとつ「自由」が焦点になって大規模なデモ行進が続いたここパリをジャポンの皆さまはどうご覧になったかしら。

とここで一寸回想。大昔、フランス語に不自由で学食で「塩を下さい」すら言えなかったあたし…そんなあたしにも当時付き合っていた彼のような存在はいたのだ。共通語はデッサン。ソフィア・ローレンのあの映画の話をするのにメモ帳に「ひまわり」を書いて話を始めるくらい…フランスに来て1年目の生活は常にそんな感じだった。

そんな彼がある朝「お前、ちょっと行くぞ！」とあたしを連れ出した。着いたのは忘れもしないレピュブリック広場。そこには様々な格好をした大勢の老若男女がいて、横断幕がそこいら中に溢れ、大きなラッパの音で話すらできないくらいだった。

あたしは既にパリのあちこちで「黒山の人」を見てひたすら「恐ろしい」と思っていた。一丸になって大声で進む真っ黒な塊り、それがデモだと教えてもらったのはいい。でも二十歳のあたしはその意味さえ知らなかったのだ。だって日本じゃそんなの見たことすらなかったから。

そんなあたしが初めて参加することになったのは他でもない「ゲイとレズビアンのパレード」。結婚はおろかパクスもない、根強い差別がまかり通っていた時代である。何もかもが強烈で、何ひとつ忘れることができない。そしていつの間にかコトバすらわからないこのあたしが他の参加者に合わせて拳を振って「リベルテ！」と叫んでいたのである。

この国の人々は何かあると道に出て「自由」や「権利」をとことん叫ぶ。日頃はみんな好き勝手放題なフランス人。だけどこの時ばかりは団結する。元々は個人主義な人たちだから「みんながつながった感覚」も嬉しくてしょうがないんだろうよ。でも最後にあたしの本音を言わせて「ストだけは・やめて頂戴・フランス人」（お粗末サマー）。

話は変わるけどパリの冬〜春の風物詩といったらコレ「国際農業見本市」、毎年70万人が訪問するだけじゃなく、3000頭の家畜も参加（ついでに大統領も毎年参加!)。フランスは偉大なる農業国って忘れちゃダメよ（今年の見本市の「守り雌牛」フィルーズちゃんにカメラ目線貰ったよ♡）

1月11日の反テロの集会にはフランス全土で370万人が集ったとか。パリではこのレピュブリック広場が舞台に(「言論の自由」のシンボル、鉛筆がところどころに)。あたしが初めて参加したパレードもここがスタートだった。涙が出るくらい思い出深い広場。

No.33

北丸雄二の New World Index

北丸雄二　毎日新聞記者、中日新聞（東京新聞）ニューヨーク支局長を経て1996年に新聞社を退社。現在はフリーランスとしてニューヨークでコラム、時事評論、芸術評論など多岐にわたって著述活動を続ける。
http://www.kitamaruyuuji.com

「自分の生きている時代を作品に映し出すことはアーティストの責務」社会正義を訴えるスピーチが感動的だった今年のオスカー授賞式

日米両方でアカデミー賞授賞式がありました。87回を迎えた米国のオスカーの方は、実は受賞発表とともにその発表の合間も面白いのです。司会者のジョークや参列者のドレス、そして壇上に立った受賞者たちのスピーチ。今年はそのスピーチに社会的発言、社会正義を訴えるものが多かったのが特徴的でした。

日本と違って、米国の芸能人たちは政治的発言を恐れません。黒人の公民権運動を率いたマーティン・ルーサー・キング牧師の伝記映画『セルマ』の主題歌「グローリー」で主題歌賞を受賞したジョン・レジェンドとコモンは、50年前にキング牧師らがデモ行進を開始したアラバマ州セルマのエドマンド・ペタス橋に行ってみたエピソードを披露しました。コモンは「この橋は、かつてはこの国を南北に分かつ目印でしたが、今は変化の象徴です。人種、ジェンダー、宗教、性的指向をめぐる社会的地位の変化はこの橋から始まったのです」と話しました。また続いてスピーチしたジョン・レジェンドは「作品で自分たちの生きている時代を映すことはアーティストの責務だ」という50～60年代に活躍した黒人ジャズ歌手ニーナ・シモンの言葉を引用し、今も続く黒人差別や不平等を訴えました。曰く「1850年に奴隷だった人の数より、さらに多くの黒人がいま収監されたり矯正監視下にあります」と。つまり黒人を取り巻く社会の厳しさは現在の方が厳しく、自由と公正を求める闘争はいまも続いているというわけです。

つい一昔前までは黒人ラッパーたちはホモフォビアの象徴のような存在でした。その彼らの口から「性的指向」や「ジェンダー」という言葉が出てくることに時代の「変化」を感じます。それは「差別」というキーワードを通してつながる、この時代の描写なのです。そしてそれを提示するのはニーナ・シモンの言ったとおり、アーティストの責務なのでしょう。

「6才のボクが、大人になるまで。」の母親役で助演女優賞を受賞したパトリシア・アークエットが用意した原稿から外れて訴えたのは女性の権利平等でした。「世界の納税者の全てを産み落としたのは女性です。にもかかわらず女性たちは賃金差別を受けている」。観客席に座っていた大女優メリル・ストリープとその隣のジェニファー・ロペスはこれに思わず立ち上がり、指を突き差して快哉を叫んでいました。翌日、これを検証する報道が続きました。ハリウッドのトップ女優10人が2013年の1年間に受け取ったギャラの総額は1億8100万ドルでした。対してトップ男優10人は総計4億6500万ドルでした。2.5倍ですね。そんなお金持ちの話でなく一般の話でも、米国では男性が1ドル稼ぐ仕事で女性は78セントしかもらえないそうです。

黒人、女性ときたら次は性的少数者の問題です。「イミテーション・ゲーム～エニグマと天才数学者の秘密」で同性愛者の天才アラン・チューリングの生涯を描き、脚色賞を獲ったグレアム・ムーアは自殺しようとした自身の体験を語りました。

「皆さん、ありがとうございます。アラン・チューリングはこのような舞台でみなさんの前に立って表彰されることはありませんでした。でも私は立っています。これは不公平です。だから短い時間だけど一つ言わせてください。私は16歳のとき、自殺しようとしました。自分は変わった、おかしな人間だと感じ、どこにも居場所がないような気がしたからです。でも、その私が今ここに立っています。この映画を、そういう子供たちに捧げたい。自分が誰とも違うと感じている君たち、君たちには居場所がある。どうかそのまま、変なまま、他人と違うままでいてほしい。そして次は君がここに立って、次の人たちに変なままでいいんだって伝えてやってほしい」

ムーアは34歳。じつはゲイではありません。でも十代のころから鬱を病んでいたほどに繊細な少年で、14歳の時からアラン・チューリングの天才と孤独とに惹かれていたと言います。そしてその自分の「変さ」を、この受賞スピーチでチューリングの「同性愛」に重ねていたことは明らかです。

日本のアカデミー賞の授賞式の方も見ましたが、こちらはそういう社会的発言は皆無でしたね。日本にはもともと公的なスピーチの得意な文化はありませんでしたが、社会・政治的発言をすれば唇が寒い昨今の日本の風潮との、彼我の差を感じるのは確かです。

『セルマ』は日本では6月に公開だそうです。『イミテーション・ゲーム』は3月13日からの公開です。両方、とても見ごたえのある作品です。ここだけの話、天才フリークの私は「イミテーション・ゲーム」には号泣させられました（笑）。ぜひ観てください。

STAY WEIRD.
STAY DIFFERENT.
And when it's your turn to stand on this stage, pass the message along.
-Graham Moore

TOMY先生のメンタルガイド

TOMY　ゲイの精神科医。ブログ「ゲイの精神科医Tomyのお悩み相談室」が1日に25000PVを数える。著書に「おネエ精神科医のウラ診察室」がある。
http://ameblo.jp/kazeyokoiyo/

今月のご相談

HEALTH 41

度が過ぎる妄想って病気?

(Y.O/26歳/飲食業)

僕の彼は自称27歳の社長です。しかし、同世代とは思えず(歌のチョイスが古い)、(忙しいはずが)いつでも連絡可能など疑問がたくさん。問い詰めると、実際は39歳で親からの仕送り生活。彼いわく「妄想しちゃった」とのこと。これは精神的な病気ですよね?(苦笑)

妄想と虚言は別物 度が過ぎた妄想は背景に精神疾患が!

今回は、「妄想」についてとりあげてみましょう。日常的に、「○○君とデートする妄想しちゃった」なんて言うこともあるのだけれど、「妄想」はれっきとした精神症状。ちゃんと定義があるのよ。

①内容が非現実的である

②他人がどんなに説明しても訂正不能である

この2つの条件のどちらかが欠けても妄想とは言いません。さっきの例だと、実際には妄想だとは言えないのよね。自分で「妄想しちゃった」と言っている訳ですから、既にその内容が非現実的だと本人が理解していることになるから。妄想は自覚が無いからこそ妄想なのよ。自覚がある場合は単なる「想像」「夢想」と言うべきでしょう。

さて、妄想の場合、背景に精神疾患があることがほとんどです。例えばうつ病では、心気妄想、貧困妄想、罪業妄想などが特徴的です。

心気妄想は「自分がとんでもない大病になってしまったのではないか」と思い込むものよ。この場合、検査をして結果が正常であっても納得しないの。「検査で見つからなかっただけだ」と考えてしまう。

貧困妄想は、「自分にはお金がない」と思い込む妄想。これも、どれだけ貯金があっても、本人は納得せず「お金がない、どうしよう」と思い込むのよ。

うつ病の場合は、全てをネガティブに考えてしまうので、妄想も「現実よりネガティブだと確信する」ような内容になってしまうのよね。

一方、躁(そう)病ではうつ病と反対の妄想が起きます。代表的なものでは「誇大妄想」。自分はとんでもなく優れていて、地位や権力、お金もあると思い込んでしまう。他にも多くの妄想があり、元の原因疾患を治すことでたいていは改善します。でも、あまり長期に渡って妄想が続くと、病気が治っても妄想が治らないこともたまにあるわ。

さて、アナタの彼について考えてみましょう。内容は「自分が若くて優秀な社長である」というもの。一見誇大妄想に見えますが、問い詰められて「嘘だった」と自白しているわけだから、妄想ではなく、ただの嘘。そう、虚言癖ね。

虚言癖はパーソナリティの問題だから、何か医学的に治療をすれば治るというものでもないでしょう。ところであなたは彼のなにを好きになったのかしら? そこも気になるところね。

参考になったかしら?

『オネエ精神科医が教える 壊れない生き方』
メディアファクトリー/840円(税込)/発売中

16

ぷれいす東京からの手紙

Living with HIV ~HIVに関する現場からのレポート~

生島　特定非営利活動法人「ぷれいす東京」で、HIV陽性者やパートナー、家族からの相談を受けている相談員。
http://www.ptokyo.com/

おクスリには気をつけて。

「ハッテン場から出たところで、警察から職務質問を受けて…」という相談がこの4~5年多く寄せられています。最近の相談はより深刻な内容になっています。

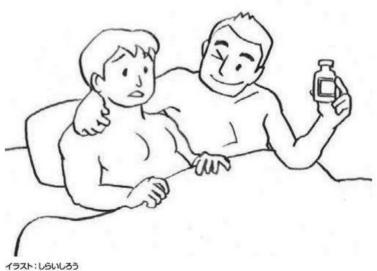
警察の興味は「違法薬物をもっているか、使っているかどうか」です。昨年4月からは、ラッシュも持っているだけで違法になりました。その他、覚醒剤や5-meoなどのいわゆる危険ドラッグが規制の対象です。危険ドラッグなどは、取り調べを受けて、結果が出るまでかなり時間を要する事例があります。相談者たちによると、「2005年に5-meoが法規制となってから、覚醒剤に走った人が多くいる」といいます。危険ドラッグの法規制後、どうなるかが心配です。

HIV陽性で薬物を使ったことがある19人にインタビュー調査をしました。それによると薬物をはじめた主なきっかけは、「セックスの際に気持ちいいからと相手に勧められた」、「仲間から誘われて、なんとなく好奇心から」、「気持ちが落ちてしまい、気持ちをアップするために」でした。薬物を使用している人というと特別な人をイメージしがちですが、これらのきっかけは、誰にでも起こりそうな内容です。しかし、多くの企業が規則により、逮捕が発覚した場合には懲戒解雇という処分をしています。また有名な企業や組織に勤めている場合には、警察づけの記者がニュース性があると思えば、ニュースになることもあります。そうなると、その後に大きな影を落とすことになります。

現在、私が担当するHIV陽性者の来所相談のうち、約3割程度が薬物がらみの相談です。自分が逮捕された、彼氏が逮捕されたという内容だったり、初犯でない場合には刑期を終えた後の社会復帰に関する相談が来所や手紙などで寄せられています。

イラスト:しらいしろう

テレビや映画に登場する「同性愛キャラ」。そのうち何割がリアリティを持っている? 制作サイドの悪質に偏向した「ゲイ観」がステレオタイプなトンデモ同性愛者を描く

29 月刊 竜超

竜超　「薔薇族」二代目編集長にして「生」「性」「政」の3大テーマに取り組む通俗作家。自然体でくつろげる居場所「野ばら浪漫舎」を新宿区内で運営中。総合ポータルサイト「薔薇族.jp」 http://薔薇族.jp/

薄幸かノーテンキ!? 二極化されるゲイ像

いまや「セクシー男優」の代名詞的存在となった斉藤工。そんな彼が今年公開予定の映画『春子超常現象研究所』（監督／竹葉リサ）で「引きこもりのゲイ」という難役（?）を演ずることが一部で話題を呼んでいる。

オネエブームの影響もあってか、「同性愛という設定のキャラクターを登場させる作品」は数多い。同様の現象は90年代のゲイブーム期にも見られ、情報誌が「最近のドラマにやたらゲイが出てくるのはなぜ?」なんて特集するほどであった。

ドラマや映画の同性愛キャラは、作者（脚本家）の作った設定（骨組み）に、演出家や演技者が肉付けをして完成させるが、その仕上がりは彼ら彼女らの「ゲイ観」に大きく左右される。「常に人生に悩んで鬱屈している」と思われていれば暗めに描かれるし、「女性的でキャピキャピ」みたいなイメージだったら「ノーテンキな道化者」に作り上げられるのだ。

90年代の同性愛キャラは、ノンケへの叶わぬ愛に振り回された挙句に自暴自棄になったり（日本テレビ『同窓会』の安藤風馬＝西村和彦）、死んでしまったり（フジテレビ『あすなろ白書』の松岡純一郎＝西島秀俊）と、暗い感じのものが目立った。

『同窓会』で山口達也が演じた「嵐」の場合は、紆余曲折の果てに惚れた男とようやく両想いになれて「これから幸せに!」という矢先に「暴漢に殺される」という悲劇的結末を見た。嵐の親友「潮」（演・国分太一）に至っては「性転換して好きな相手に嫁ぐ」なんて半分ギャグみたいな展開だったので、「この番組の制作者たちは『男と男がフツーに結ばれること』を許したくないのだろうか?」なんて勘ぐってしまったネ。

それから20年以上経った現在、そうした描かれ方は少なくなったが、同時に「ゲイを主人公に据えるメジャー作品自体が減った」とも言える。同性愛キャラが登場する作品は多くても、与えられるのは「いなくてもストーリー的に支障のない、洋食の付け合わせのパセリ的役割」で、ほとんど「バラエティ番組のオネエ枠」みたいな感覚なのである。

どっちの描かれ方のほうが良い（マシ）か?と訊かれたら「いや、どっちもどっち」と答えるしかない。当事者から見てリアリティを感じられるような同性愛キャラが登場することは稀有で、「偏向したステレオタイプなゲイ像が相も変わらず生き続けているなァ…」とため息をつかされることが多いのである。

個人ならリアルに描けても集団だと偏向権力に負ける

知ったかぶりしたノンケから「ゲイって不幸なんでしょ?」とか言われた時、ぼくは「そーですね、アナタ程度には不幸です」と答えることにしている。また、テレビ発の薄っぺらなイメージで「ゲイってノーテンキで羨ましい」みたいに言ってくるヤローには「いえ、アナタほどノーテンキではないですよ」と言ってやるのだ。ぼくが何を言いたいのかといえば「ノンケだろうがゲイだろうが、人間である限り、ソコソコ不幸でソコソコ幸せなのだ」ということである。ゲイを「ノンケとは別種の生き物」みたいに扱うんじゃないっつーの!

ノンケ側から「竜さんから見て、あれはアリなんですか?」とよく訊かれる作品に、よしながふみの漫画『きのう何食べた』（講談社『モーニング』連載）がある。そのつどぼくは「あぁ、ノンケの女性作家の作とは思えないほど、よく描けてると思いますよ」と答えているのだけれども、「もしもアレが映像作品化されたとして、その時も同じように答えることができるだろうか」と考えることがある。

映画であれドラマであれ、一本の作品が生まれるまでには多くの人間が関わり、様々な思惑が絡み合ってくる。ゆえに「個人作業の結晶」である出版物と、「グループワークの結果」である映像作品とはイコールになりにくく、実際、「原作のテイストが皆殺しにされた映像化作品」なんてのは過去に山ほどあるのだ。たとえ制作現場では等身大のゲイ像を把握していても、最終決定権を持ったエライさんの悪質な偏見によって歪曲されてしまうことも多いのである。

「ゲイが登場する映像作品」がこの先どのくらい作られるかは定かでないが、ぼくに「ウン、よく出来てますなァ」と言わしめるような物件がフツーに作られるようになるのを祈ってやまない。まァ当座は斉藤工が今回演ずる「引きこもりのゲイ役」とゆーのがどんなシロモノなのかに注目しようと思う。そして同時に「エロいシーンがあること」にも期待しようじゃないか（…って、じつはコッチのほうが重要だったりして）。

斎藤工が「引きこもりのゲイ」をどー演ずるかも気になりますが…

バディと読者の憩いの広場
[お便り紹介] FROM READERS

イラスト／フジヤマ

Q 彼氏は香川出身。うどんは讃岐派なので、僕の田舎（山梨）の煮込みうどんを馬鹿にするんです！　許せません。（神奈川県／匿名希望／??歳）

うちの田舎も煮込みなので、初めて讃岐うどんを食べたときは「ナニコレ、麺に味が染み込んでないし、汁はただの醤油でしょっぱいし、全然美味しくない！」とか思ったけど、慣れると美味しさがわかってくるよね。

どっちもそれぞれの美味しさがあるから、彼氏には「違う料理だと思って食べると美味しいよ」って慣れさせるしかないよね。

そういえばさ、昔はスパゲッティといえば、ヘヒョヘニョのナポリタンだったのが、90年代のイタめしブームで、アルデンテの茹で方を知ったときの衝撃を思い出した。こんなのスパゲッティじゃない！とか思ったもん。

わかるわかる！　ナポリタンってたまに無性に食べたくなる中毒性、あるよね〜。

Q 会社のBL好き女子の「ゲイはひとめでわかる」という的外れな自慢にイライラ。目の前のホモも見抜けないのに！（東京都／お局／??歳）

BL好き女子のいう「ゲイ」はキラキラの王子様系のことで、イカニモ系は認識されていないんだと思う。いっそ、その女子の誕生日に『サムソン』をプレゼントして「現実を見て、あなたのためだから」ってのはどう？

それはそれで「フケ&デブ専だったのね…」っていう誤解をされて、面倒くさいことになりそうな。会社でカミングアウトしてないなら、あまり関わらない方がいいかも。ヘタにバレて「うふふ、アタシたち親友」みたいなテンションになられても困るしさ。

って、その話題を振ってきたってことは、もしかしてゲイだと怪しまれてるんじゃない？

うん。意外と女子の洞察力は侮れないので気をつけましょう（笑）。

読者お便りつぶやき

やっぱ花より男子よね！

カズ　ふんわり暖かい日が増えてきたね。卒業を迎える人、新社会人としてデビューする人、いろんな出会いの季節です。

HIRO　そうそう、新宿御苑が花見で集まってオカマだらけになる季節到来。っていうかさ、この時期になるとすでにシャツの下がタンクトップ（乳首透けぎみはテッパン！）っていう養殖筋肉ホモが湧いて出てくるじゃん。いつでもどこでも「暑いっすね」って脱いで肉体自慢しちゃう系の。

カズ　ああ、いるよね〜。あの頭の悪そうなノリがまた、はしゃいでる犬みたいで可愛く見えちゃうっていう。ぐふふふ。

HIRO　あとさ、どこの花見チームにも、必ず手作り料理を大量に持ってくる人いるよね。で、必ず「ごめーん、ぱぱっと作ったから手抜きなの」とかいいながら、ニンジンがしっかり桜の花の形にくり抜かれてたりして（トホホ…）。

カズ　手軽に食べられるようにサンドイッチ作ってきたものの、パンがぱさぱさに乾いちゃって、花見がお開きになる頃にはひとまわり縮んで干からびてたり。手作り料理って、いろんな意味で印象に残ったりもしますよね。

HIRO　あ〜ん、ドキドキしてきた、早くお花見に行きたい（笑）！　でもって桜が舞い散る中、素敵なイケメンと出会って恋に落ちた〜い！

カズ　結局は皆そこだよね（笑）。ということで、読者のみなさんも新しい出会いを期待して、素敵な春を満喫してくださいね★

笑いっぱい！美輪さんになりきって♪

（上画像）2月放送のバディチャンネルの様子。先月号のグラビアAKI君が登場！
（中画像）フジテレビ『マネースクープ』のゲイビジネス特集の回でバディに取材が！社員数少ない！
（下画像）2014年3月号に登場いただいたNYに住むトシ・カプチーノさんが東京・渋谷でシャンソン♪

11

ゲイ的妄想視点で小説を切る!

読まずにはいられない

今月の一冊

しろずきん 無名すぎて書けるほどのことがありません。学生です。好きなものは漫画とムーミンと車。嫌いなものは匂いつきのトイレットペーパー。あの匂いはどうも苦手です。Twitter@oto1027

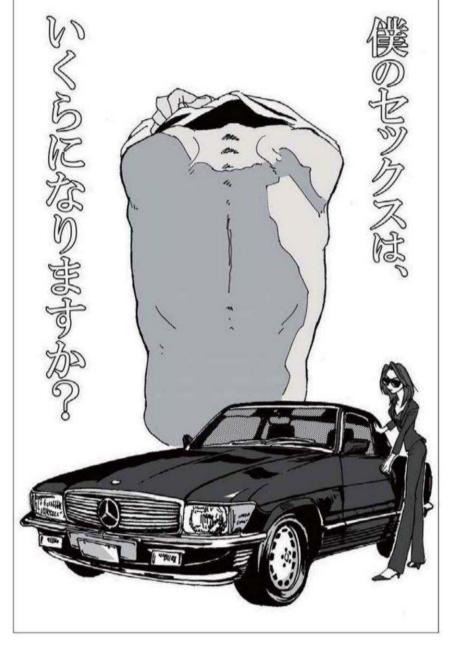
文・イラスト／しろずきん

女性に体を売る仕事、娼年。いくつものベッドで過ごすひと夏の中で、主人公は性を超え恋を超え、セックスとは何かを考える。

今月の1冊

『娼年』

集英社／集英社文庫
432円(税込)
著者:石田衣良

あらすじ

恋愛にも大学生活にも楽しみを見出せないでいた少年・リョウは、バイト先のバーで出会った女性向け会員制クラブのオーナー・御堂静香に誘われ、戸惑いながらも「娼夫」の仕事を始める。様々な理由で男を買う女性と接する中で、やがてリョウは人の欲望の不思議に魅せられるようになる。その経験でリョウが得たものとは…?

みどころ&萌えポイント

娼婦と少年を掛けた言葉、「娼年」。まだ若い男の子が女性に対して体や時間を切り売りするのが彼らのお仕事です。こう聞くと、「えっ、エグイお話なんでしょ～?」と思われる人が多いかもしれませんが、本当はこのお話、とても優しい物語です。実際セックスばかりしている小説ではありますが…(さすが直木賞候補作)。主人公のリョウくんは、恋にも勉強にも退屈している男子、二十歳。セックスにも楽しみが見出せずにいます。そんな彼をクラブに誘ったオーナーのスレンダー美熟女が御堂静香さん。一見冷たい印象のあるこの人物にもそれなりの過去がある。それから、生まれつき耳が聴こえない静香の側近・咲良、痛みでしか快感を得られないクラブの売れっ子・アズマ、失禁する自分の姿を見てくれる人を探しているお客のイツキさん、などなど…。この物語には、こんな風に弱い人物がたくさん登場します。そして、そんな弱くて重いものを抱えた人たちと接することによって、主人公・リョウくんは人間として成長していくのです。

性癖とか、暗い過去とか、そういった人に言えない秘密をありのままに優しく包み込んで、大事なことを教えてくれるのがこの小説です。性別や恋愛以前に、人を愛するとはどういうことなのか、最高のセックスとはいったいどんなものなのか…。さらっと読めるのに、得るものが多い。もしかするとセックス観が変わるかも。とてもオススメです。

読者アンケートハガキの反響と担当者からひと言

バディ3月号感想

『ELEMENTスペシャルインタビュー』●こんなかっこいいグラビアがあったんですね。（長野県／不明／45歳）『マツコのバディ仕事』●昔のマツコがみられて興味深かった。（石川県／自営業／44歳）『酔いどれ二十歳』●本当にありうそうなお話ですよね。必ずDVDに!!（長野県／自営業／37歳）●真似するバカが出てきそうで…。でも演出は大変面白かったです。（滋賀県／会社員／41歳）

特集／気になるゲイのあれこれ☆2015

●CM、TVで観ていて気に入った人が出演しても名前がわからなかったので良かったです。（大分県／在宅ワーク／48歳）●面白かったです。いろいろと気になるイケメンはワクワクします。（大阪府／会社員／45歳）●とても良かったです。埋もれているブレイクしそうな人の紹介を今後もお願いします。（東京都／会社員／40歳）●アライなど知らない用語がありました。ノンケとしか接してないから、ゲイ情報はすべてバディからです。（東京都／自営業／54歳）●知らないイケメンも結構いて楽しめた。（東京都／会社員／39歳）●コレで購入しました。気になっているのはプロレスラーの方がたくさんいてプロレスファンにはとても嬉しい企画内容でした。（神奈川県／会社員／36歳）

プロレス人気は再燃中だけど、認知度の低いスポーツや競技にも、たくさんのイケメンがいるんですよね。ということで、ほぼ「イケメン特集」と化していた今回。楽しんでいただけて幸いです。（文・みさおはるき）

特集／尻の穴戦隊 モダエンジャー

●エロくて良かった。色々紹介されていたグッズの中でも特に、パワーコックエネマはすごく良さそうですね。早く購入しないとね！ その他のグッズも試してみたいので購入したいと思います。（和歌山県／会社員／49歳）●マスクしているから誰だかわからなけど、シチュエーションは興奮しそう。（静岡県／サービス業／31歳）●タイトル笑えますね。エロ企画は秀逸です。（東京都／不明／46歳）●読者にガチで体験してもらっているのが良かった。今後もどんどん参加できるものを増やしください。（東京都／会社員／33歳）●タイトルがなかなか面白く期待したのですが内容はイマイチで残念です。もっとモデルのエロい姿をしっかり見せていると良かったです。（東京都／会社員／43歳）

アダルトグッズの制作販売などを手がける『ラブメルシー』さんや、読者の体験レポで構成されたこの企画。久々に読者の生チンコ見れて興奮しました（結局そこ）。ご協力いただきありがとうございました。（文・YOU）

特集／親友同士のやんちゃ職人系男子22歳にお互いの勃起チンコを間近で見させたりして最後は素股をさせようとしてみた！

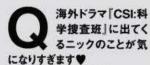
●こんな親友欲しいなって思いました。パート2もぜひ期待しています。（東京都／会社員／34歳）●かわいかった。毎号あると嬉しいです。（神奈川県／会社員／50歳）●これからの展開次第で気になるかも。（山口県／不明／38歳）●片方ブサメン、しかもあれは確実にもっと体重あるだろ。しかし、もう1人はいい感じ。（福岡県／サービス業／31歳）●とても良かった。特にかいと君が顔も身体もイケています。（東京都／不明／45歳）●早くDVD化してほしいです!（長野県／自営業／37歳）●とても面白く、エロくて、画質もよく最高の仕上がりです。DVD化、ぜひ期待しています。（神奈川県／会社員／25歳）●ぜひこの企画をシリーズ化をしてほしいです。（兵庫県／会社員／43歳）

アナルセックスまでは難しいけど、素股くらいなら…。淡い期待を持って撮影に挑みましたが、まだまだ先は長そうです。今後も継続なるか!? 現在熱烈オファー中ですので、ぜひ乞うご期待ください！（文・YOU）

オヤジ臭中毒症

素敵に漂う加齢な香りに誘われて…読者から届いた気になるオジサマをご紹介

文カズ

Q 海外ドラマ『CSI:科学捜査班』に出てくるニックのことが気になりすぎます♥

（タバス子／神奈川県／23歳）

●ジョージ・イーズ

180cm × ??kg × age47

1967年3月1日／アメリカ／俳優

2000年から放送が始まり、昨年の9月から米国でシーズン15の放送が始まった超ご長寿海外ドラマ『CSI:科学捜査班』。現在日本ではWOWOWオンデマンドで放送されており、本作でニック演じるジョージ・イーズは『CSI』イケメンランキング（WOWOW調べ）」で4位に輝いている。シーズン1から登場する人気キャラクターですが、2013年にジョージがキャラクターの方向性に不満を抱き、監督と口論の末、一時降板。すぐ復帰はしたもののシーズン15からは残念ながら降板の噂が…。目立った作品はこの『CSI』と、ジョージ・クルーニーが出演していたことでも知られる海外ドラマ『ER緊急救命室ER』のシーズン4（1997-98年）で準レギュラー出演したくらい。これからの活躍を祈ってたくさんジョージを応援しましょ！

▲回を追うごとにガチムチ化が進み、最近では立派なクマさんフォルムになりました!! かわいい♡

エッチな撮影現場レポ

すけべリーダーズに送る

常にアンケートの上位に位置する「エロ撮影の裏側が知りたい」という要望に応え、バディのすけべ担当・YOUが現場の様子をお届け!!

文・YOU

今月はエロ特集で撮り下ろしがないため、既に撮影済みだけど未公開のエロ特集をフライングでご紹介！ それはおなじみ、バディ完全生撮りエロ面接。早くも次回掲載で12人目を迎えるこの人気企画に登場してくれるのは、新宿近辺で働く夜の男、そうホストさんです。ホストと言っても長髪細身系ではなく、なんと週3回ボクシングジムで体を鍛え、大会にも何度も出場しているというストイックな男前！ 面接にやってきた日は大会の後だったらしく、口を開くとアレ！？前歯が一本ありませんでした…（汗）。壮絶な試合をくぐり抜けてきた彼をどうやって上手く騙そうか…。悩みました、とても悩みました！ しかし、案外ことは簡単にすすむもんですね。彼ってば本当に純粋！ 純粋故に生まれたストイックさなんだなと、しみじみ。この様子は近日掲載予定なので、お楽しみに！

▲刺青まであって、まさにヤンチャ！
いつ殴られるかもわからない恐怖と戦いながらの撮影です。

エロ面接の撮影は…いつノンケがブチ切れるかもしれないというスリルもあるの。

＋グラビア撮影裏話♥

2014年12月号の『B SHOP CLUB』に出てくれたYUHIKISA君が登場！ おっとりして、優しくて素直ないい子なの。褒めすぎてるけど、本当（笑）。バスタブの撮影ではスッポンポン!! 「少しおっきくしてほしいな」って言うと、「できるかな？」と、1分も経たないうちに、フル勃起ですよ！ ほら、素直ないい子でしょ♥

今月の逸品

エログッズ、日常品、思いがけない便利商品…どうせなら他人とは違う、こだわりの「季節の」アイテムが欲しい！ ということで今月もゴージャスなセレブの逸品をお届け！

セレブ 読者のための逸品

リサーチング!!

さて、今月の逸品は…？

世間は新年度。気分一新、この私にふさわしいiPhoneを新調したいのだけれど。

文・みさおはるき

世界最先端のプライベート衛星で、地球上のどんなマシンにもアクセスが可能なセレブの皆様に、庶民の連絡ツール、iPhoneをご紹介致します。

まず1台目は、イギリスの「Goldgenie」社が発売したiPhone 6/6 ulsでございます。24金イエローゴールド、ローズゴールド、プラチナからお好きなコーティングを選び、サファイヤやエメラルド、ルビーなどをカスタマイズすることが可能でございます。お値段は2437ポンド（約44万円）〜となっており、背面とアップルロゴにダイヤモンドをちりばめた製品のお値段は230万ポンド（約4億2000万円）となっております。

続いてご紹介致しますのは、アメリカの「BRIKK」社のiPhone 6でございます。こちらも本体は24金イエローゴールド、ピンクゴールド、プラチナより選ぶことが可能で、アップルマークに1カラットのダイヤモンドを装飾したプラチナモデルが8795ドル（約90万円）と、かなりお安い価格となっております。

もっと私らしいカスタマイズがいいわ、とおっしゃる方にはベトナム「Karalux」社の24金メッキサービスはいかがでしょう。こちらはオーダー次第で立体的なデコレーションも可能となっております。車ならば本体のみならずホイールまで、腕時計やノートパソコンなどなんでもコーティングしていただけます。

また、召使いやメイドのiPhone 6には、日本の「がう」がうインターナショナルジャパン」から発売されている24金箔入りのクリアケースがおすすめです。こちら、なんと4980円（税別）でございます。

「Gold iPhone 6 Diamond Ecstasy Limited Edition」／約44万円〜4億2000万円
http://www.goldgenie.com/

「The Lux iPhone 6」／約46万円〜90万円
http://www.brikk.com/

左／「Karalux」社 24金メッキサービス／約5万円〜6万6000円 http://mavang.com/
右／「iPhone6 4.7 inch Karat Case, Gold Leaf」4980円 http://www.gaugau.jp/

12星座 全体運ランキング

順位	星座	運勢	仕事	愛情	金運	SEX
1	牡羊座	3月中は☉(太陽)と守護星♂(火星)のエナジーを受けてヤル気満々の配置。しかし4月に入ると早くも息切れしそう。力の配分を考え、肩の力を抜いて。	1	2	3	2
2	獅子座	☉(太陽)が吉角になる高揚期。入っている♃(木星)が4／9から順行となり12年に一度の幸運期に起こる色々が動き出す。いつでもダッシュできる心づもりを。	1	2	3	2
3	牡牛座	守護星♀(金星)が入り、金銭のこと、恋愛のことで大きな変化がある。しかし4／13までと短いので、様子を見るより先に動いた方が良い。特に仕事は先手を。	2	2	2	1
4	双子座	4／13に愛情運と金運の♀(金星)が入り、運気は急上昇。しかし遊びグセと気持ちの緩みも同時にやってきそう。モチベーションの維持が最重要課題。	3	2	2	3
5	射手座	凶星♄(土星)を抱えているが多くの星が吉角で堅実にコツコツとものごとが進んでいく配置。恋愛運も良く、エッチから長期の恋人出現のチャンス。	3	3	3	2
6	乙女座	エッチ運の♂(火星)と愛情運の♀(金星)が重なって吉角。特に4／3～13は大きな出会いのチャンスの時。仕事もはかどりそう。意識した行動を。	2	2	3	2
7	山羊座	恋愛の宮に愛情とエッチの星が入り吉角に。大きな出会いのチャンスは4／13まで。意識して行動を。ただ過剰なエッチと遊びは仕事に悪い影響を。	4	2	4	2
8	蠍座	身体と雇用の宮に過剰なエナジーの♂(火星)とエナジーの☉(太陽)が。4月の頭まで頑張りすぎて体調とメンタルが不安定に。肩の力を抜いて。	3	3	4	3
9	水瓶座	コミュニケーションの宮に☉(太陽)が入り人との交流が活発に。ただし自分の一言が問題になることも。4／13から愛情運、金運、ともに急上昇。	3	3	3	4
10	蟹座	仕事は多くの責任ややるべきことが増え、肩の荷が重い。しかしスキルアップの面では好機。4／3以降、セクフレが出現するか友達とエッチの暗示。	2	4	4	3
11	天秤座	対人関係が活発になるが、同時に問題も運んでくる配置。特に3月中はトラブルが。4／13から愛情運、金運、急上昇。有益なヒントももらえそう。	4	4	4	3
12	魚座	仕事のプレッシャーがとにかく重い。重いと感じていないなら、それが問題。恋愛とエッチの情報に振り回され、やるべきことがおろそかになる暗示。	4	3	4	4

最良-1 良-2 普通-3 悪-4 最悪-5

牡牛座 4.20～5.20

3／18から入っている愛情と金運の吉星♀(金星)。あぁたの守護星でもあるこの星は、すでに恋したり恋されたりを運んできているかも。特に恋愛とエッチの星が同時に入る4／3～4／13は大きな出会いのチャンスの時。これはもう今年は無いビッグチャンスだから、お花見の誘いなどはぜひ出席して意識した行動をなさい。その後はエッチの♂(火星)だけが残り、ムラムラだけが残る人も。仕事も才能が発揮しやすい時だから頑張って。でも肩の力は抜いてリラックスを。

双子座 5.21～6.21

☉(太陽)は友情の宮に入りハプニングの星♅(天王星)と過剰なエナジーの♂(火星)と出会うことに。風変わりな場所で、あるいは偶然が重なり、エッチな関係ができるのかも。サークル活動での出会いや、古くからの友達とのエッチという意味も。4／13以降は本格的な恋愛の暗示。上手くいくと良いわね。しかし♄(土星)の凶角は願いが達成されない状態をつくりがち。いい加減な人に振り回されたり、ムダな時間とエナジーを使うことにならないよう、状況を見据えて。

蟹座 6.22～7.22

社会と仕事の宮にエナジーの☉(太陽)とハプニングの♅(天王星)、過剰なエナジーの♂(火星)が同居。仕事上でのトラブルや、急な仕事依頼など変わったことがありそう。しかもそれが堅実な方向に安定したり、ちゃんとした収入になる暗示も。雇用の暗示もあるので稀に転生くする人も。大変だけどやりがいはありそうね。エッチ運の星でもある♂は4／3に友情の宮に移動。友だちとエッチしたり、セクフレができたりの暗示。まぁあまり欲張らずにね。

獅子座 7.23～8.22

12年に一度の幸運期はフィナーレに向けて強さを増していくわ。何度も言うようだけれど、あぁたにはこの8月までに「こうなったら良いな」ということを実現、またはその基礎を仕上げて欲しいの。そうでなければ幸運期は、ただ問題のない平穏な日々、として終わってしまうわ。もし忙しくないなら焦りなさい。幸せを感じてないならもっと貪欲になりなさい。動けば動くほど、あぁたの望むドラマティックな人生に近づいていくと思うわ。とにかく急いで行動を。

乙女座 8.23～9.22

凶角で居座る凶星♄(土星)が☉(太陽)、♃(木星)と吉角を形成し、その威力を柔らかくしているわ。しかし右ページにも書いたように、家族、住居、一緒に暮らす彼氏の問題など、家、住居に関する長引きそうな問題が出てくるはずだわ。今はすぐに安心できる範囲のことでも、追っかけもっと深い問題や別の問題が…。心づもりをしておいて。ランキングに書いたように、ちょっと大きな恋愛のチャンスがありそう。日にちを参考にして意識して動いてみて。

天秤座 9.23～10.23

コミュニケーションの宮に凶星♄(土星)が入っているおかげで、自分の考えや声が届きにくい状況がしばらく続くことに変わりなさそう。しかし、この新年度の始まりは♄の威力がやさしくなり、また☉(太陽)が人間関係を照らしてくれるので、コミュニケーションが活発になり声が届きそうだわ。しかし、トラブルの♂(火星)も4／3まで凶角なので、それまでは何らかの摩擦が。特にあぁたが答えを急ぐあまり、余計なことまで口にすることが原因かも。気をつけて。

蠍座 10.24～11.21

去年の今頃はプレッシャーにも慣れ、厳しいけれどスキルがアップしている自分を感じながら毎日を過ごしていたのじゃないかしら。今、周囲も自分もその状況に慣れ、逆に今の状況をユルく感じているのかも。それが続くと、今度は自分の足元まで怪しくなってしまうわ。また、新たな気持ちで頑張ることが肝心なんだけど、あぁたもそれがわかっていて焦っているのかも。もう少し肩の力を抜いて、リラックスして新たな環境と対峙して。敵をつくるような発言はNG。

射手座 11.22～12.21

♐(射手座)に入っていて約3年間の不運期を与える♄(土星)。いきなり厳しくなるかと思えば、この春は逆に♃(木星)と☉(太陽)の吉角で♄のポジティブな部分である堅実さ、真面目さがクローズアップ。縛り付けられることの嫌いなあぁたがコツコツと積み重ねることを学び、それを受け入れる配置だわ。この春は、社会人の大人としてさらに高いスキルを身につける時なのかも。より厳しい状況への心づもりはしておいて。エッチは焦点を絞って、欲張らない方が良い結果に。

山羊座 12.22～1.19

ランキングは低いけれど相対的なもので、なかなか良いスタートが切れそうな春だわ。何より恋愛と遊びの宮にエッチの♂(火星)と恋愛と金運の♀(金星)が重なって吉角。恋愛やエッチに大きな動きがありそうだし、遊びの誘いも多そう。しかし、この配置はどうしても仕事がおろそかになる感じね。お金のことについても気持ちが大きくなって、使い過ぎてしまいそうだわ。仕事に対しても浮き足立ってモチベーションが低そう。しなければならないことに向き合って。

水瓶座 1.20～2.18

月ごとの運勢を占う☉(太陽)は、あぁたにとってのコミュニケーションと事務処理の宮に。人との交流が盛んになり、ミーティングや会議などが進捗する、新年度に最適な配置だわ。しかも4／1～4／16まではコミュニケーションと事務処理能力の☿(水星)も重なり、新しい環境で、すぐに自分の居場所がつくれる配置だわ。しかし、過剰なエナジーとトラブルの♂(火星)も4／13まで同居。フライング的なミスや、言い過ぎて不快な思いをさせることも。気をつけて。

魚座 2.19～3.20

先月号の一位から今月は最下位と振り幅が大きいけど、この最下位は相対的な順位なので50点はあるまずまずの運勢よ。ただ仕事の重圧はこの新年度からは、かなりヘビー。しかも、仕事がしんどかったらエッチや遊びに逃げやすい、という現実逃避できる逃げ道まで用意されているの。新しい仕事を期待以上の点数でクリアすることが、今のあぁたにとって、最重要課題のはず。ブレずにゴールを目指して頑張って。気を抜いて良い時はすぐにやってくるのだから。

女王様の星占い

文・マドモアゼル・マリー　イラスト・みさおはるき

3月21日〜4月20日の星回り

吉星♃(木星)と♄(土星)の吉角に、エナジーの☉(太陽)、勇気と過剰なエナジーの♂(火星)、コミュニケーションの☿(水星)の吉角が重なる、ダイナミックでエナジーあふれる配置。多くの人が希望を持って、勇敢に新しいスタートが切れそう。事務処理能力も高まる配置なので、決められたゴールにまっすぐに向かえそう。ランキングで低い順位の人も相対的に低いだけでまずまずの運勢。

さぁ！新年度ね！新しいスタートの運勢は？

春ね。新しい環境に移ったり、新しい役割を与えられた人も多いのじゃないかしら？　各星座別に仕事を中心とした新年度の運勢をお伝えするわ。

●**♈(牡羊座)**：大惑星2つが吉角の幸運期の上、☉(太陽)が入る高揚期の新年度。特に自分がこれから数年間頑張れるという環境をつくることを意識した仕事をして。

●**♉(牡牛座)**：守護星♀(金星)が入り、ハッピーやラッキーに恵まれるスタートに。しかし春の陽気に浮かれる自分が仕事の足を引っ張る。優先順位を考えて。

●**♊(双子座)**：人間関係とプレッシャーに悩まされそうな環境になるかも。コミュニケーションを良く取ることで改善するのだから、二次会、三次会などには積極的に参加。

●**♋(蟹座)**：大きな役割を与えられそうな星回り。しかし自分のスキル不足に対峙することにも。新しいことを吸収することに時間を使って。

●**♌(獅子座)**：色々なことが良い方向に向かう今、忙しくしていないなら12年に一度の幸運期を無駄にしているわ。2年後の今が望みどおりになるよう広い視野で頑張って。

●**♍(乙女座)**：本格的な厳しさを迎える前の今が頑張り時。しかし家族、住居、一緒に暮らす彼氏の問題など、簡単に片付かない問題が。焦らず最良の方法を探って。

●**♎(天秤座)**：長引かないけど、人間関係で気になることが起こりそう。コミュニケーションが解決のカギ。4／13以降、様々なことが好転。

●**♏(蠍座)**：去年の今頃はプレッシャーはあったけどぐんぐん成長していたはず。気を抜くと自分の評価が低くなる、ということを意識した仕事を。周囲はちゃんと見てるわ。

●**♐(射手座)**：♃(木星)と☉(太陽)、♀(金星)の吉角で大きな責任を負わされそうだが、頑張れる配置。厳しいけど、どんどん動いて。

●**♑(山羊座)**：仕事に対して立ち向かう力が弱い配置。恋愛や遊びに忙しいはずだけど、やるべきことは押さえて。

●**♒(水瓶座)**：コミュニケーションが活発で新しい環境では順調な滑り出しに。飲み会など、積極的に参加することで、より自分の気持ちがラクになりそう。

●**♓(魚座)**：仕事はプレッシャーは大きいが自分のスキルをアップさせるのに最適な配置。これから数年間の足固めの始まりだということを強く意識して。

羊と魔法の壺

今月のお姫様

エナジーの☉(太陽)と守護星♂(火星)が入っている新年度のスタート。あぁたは真っ直ぐにものごとを見つめ、勇気にあふれ、新たな気持ちで様々なことに取り組めそうだわ。本来の♈(牡羊座)らしいあぁたが戻ってくる感じ。しかし同時に恋愛やエッチにも気持ちが持って行かれそう。自分にとって何が優先順位が高いのか、ちゃんと見極めなさい。確かに恋愛や気分転換のためのエッチは大事だけれど、それのために大半の時間やエナジーを使うのは本末転倒だわ。しかし恋愛運、出会い運も大きな波が来ているのは間違いないの。それが大事なパートナーになる可能性がある人なら価値はあるけれど、単なる遊びなのであれば自粛すべきだわ。金運もまずまずで臨時収入なども見込めるけれど、4／3以降、この過剰なエナジーの♂が金銭と所有の宮に動き、気持ちが大雑把に。入った以上に使ってしまいそう。カードの使用などは避けてちょうだい。拡大と発展の♃(木星)が吉角をつくる4年に一度の幸運期は8／11までで、もうそろそろ終盤に差し掛かっているの。この幸運期には今後、数年間、安心できるような足場を作るべき時。仕事も、パートナーも、友人関係も、欲張っていいけれど、まずは仕事じゃない？　一つのことに夢中になると、それに向けて突っ走る傾向があるのだから、ちゃんと自分がどこに立っているのか、どこに行こうとしているのかを考えて行動して。もし壁に当たっても、折れずに頑張ることが今は大事だわ。

デジタルコミック

文章による読者投稿の他に人気の高かったのが、読者投稿を元に漫画化した『投稿性活コミック版』。手がけてくれた漫画家は『あをばチャンネル』でお馴染みの犬義氏と、バディスタッフとしても活躍したMMR氏。

中身CHECK!

「2話／バスケの部室で即ヌキ!?　先輩のエッチに大興奮！」より

＜新投稿性活／犬義版＞2話

309円（税込）

「1話／ボクと年上カテキョの甘酸っぱい秘密の授業」

309円（税込）

「2話／バスケの部室で即ヌキ!?　先輩のエッチに大興奮！」

＜投稿性活／MMR版＞1話～32話

リアルなストーリーとラフなタッチが相まって、臨場感たっぷりに迫ってきます!

309円（税込）

「14話／スポーツクラブは淫乱野郎の社交場!?」

309円（税込）

「15話／白昼堂々競パン雄遊戯」

309円（税込）

「16話／漫喫の個室から漏れる声」

309円（税込）

「17話／レイプ願望野郎の秘密遊戯」

309円（税込）

「18話／マッチョ野郎と汗だくファック」

309円（税込）

「27話／投稿エロ画像用ハメ撮りファック」

309円（税込）

「28話／隠れ変態リーマンの欲望垂れ流し野外交尾」

309円（税込）

「30話／淫乱ドライバーのガチンコ宅配セックス」

309円（税込）

「32話／色黒短髪イカニモ兄貴の巨大黒マラ貫通体験」

中身CHECK!

309円（税込）

「23話／無防備な泥酔ラガーをパックリゲット!!」

アクセスはココ!
www.
badi jp

デジタル版 投稿性活 案内

『投稿性活』は、1998年から連載が始まり2014年の現在も続く大人気の読者エロ体験談。今回は、バディ本誌以外でも楽しめる、デジタル版『投稿性活』を完全ガイド。サックと読めて、リアル感満載の人気シリーズをご堪能ください。

※ここでご紹介する電子書籍は、windows PCのみでの閲覧となります。mac、スマートフォンでの閲覧は出来ませんのでご注意ください。

デジタル小説

大量のエロ体験談をまとめて1冊に!

566円（税込）
『投稿性活2／爆裂肉欲編』
バディ1998年2月号～2000年12月号掲載の全38話収録。

566円（税込）
『投稿性活3／淫行欲情編』
バディ2001年1月号～2003年11月号掲載の全84話収録。

566円（税込）
『投稿性活4／肛門遊戯編』
バディ2009年1月号～2011年12月号掲載の全72話収録。

566円（税込）
『投稿性活5／性交中毒編』
バディ2012年1月号～2014年3月号掲載の全48話収録。

中身CHECK!

投稿性活

欲情する雄達のハッテン実録!!
脈打つ肉棒は先走り、破裂寸前。
さあ、熱い雄汁をぶっぱなせ!!!

ヤンパパサウナ

ハッテン銭湯で見かけた無精ヒゲのガテン系。鏡越しに送った視線は「お前とヤリたい!」

751円（税込）
『投稿性活／妄想肉欲編』
バディ2004年1月号～2008年12月号掲載の全60話収録。

【読者アンケートより】
●小説よりたどたどしいけど、生々しい描写に大興奮!（福井県／TM／37歳）●こんなこと経験あるあるって思う（埼玉県／ゾンビ／29歳）●みんなスゴイことしてんですね（静岡県／KEN／30歳）●これ一番ヌケるかも（東京都／ももピューレ／41歳）

2話収録 簡易普及版

バディ1号ごとに掲載された2話を収めた簡易版シリーズも販売中。

309円（税込）
『投稿性活』
◎シャワーブース
◎再会

309円（税込）
『投稿性活』
◎白スパッツ
◎ノンケ食い

309円（税込）
『投稿性活』
◎上京初夜
◎濃密な夜

309円（税込）
『投稿性活』
◎既婚の男
◎待つ男

309円（税込）
『投稿性活』
◎抜群のセックスの相性
◎マンキツ

309円（税込）
『投稿性活』
◎スーツ姿で
◎掘り合い交尾

309円（税込）
『投稿性活』
◎SMごっこ
◎昼間の新顔

広告 INDEX

お申込の締切は発売前月の23日頃です

広告のご出稿・お問い合わせは「テラ出版バディ営業部」まで

お問い合わせ先

TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016
e-mail／sales@terra-publications.co.jp www.badi.jp
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12大須ビル301号室
有限会社テラ出版「バディ営業部」

ご希望の方には資料もお送りいたします

バディの通信販売に関するお問い合わせは、sale@badi.jpへどうぞ(TEL/FAX同じ)

東日本エリア(業種別50音順)

西日本エリア(業種別50音順)

通販カタログ

DVD·映像配信

インターネットサービス

バディからのお知らせ

今月のプレゼント 合計22名様

01～16 ゲイDVD／各1名様 【関連記事】『D.navi』(139～142ページ)

01 MANNHOUSE
THE LIVE SHOCK COLLECTION ボーイズ・ライフスペシャル
LIVE SHOCK

02 Cheeks
Judas ～背徳と美貌の青年たち～
Cheeks

03 GAMES VIDEO PRODUCTION
バーチャルデートXXI ～遼介編～
VIRTUAL G

04 KO COMPANY
スペルマバイオレンス 第十四章
deep

05 GET-Film
エロメン温泉 3
GET-film

06 KO COMPANY
黒人の餌は日本男児
XXX

07 GAMES VIDEO PRODUCTION
MAKOTO COLLECTION
GAMES COLLECTION

08 GET-Film
Men's Rush.TV Premium channel vol.23 KOHEI
メンズラッシュ

09 GET-Film
性感スーツ BIZ-style 01
GET-film

10 KO COMPANY
男子学園 04
男子学園

11 Dream Navigation
體 10
DNA/EJIKI

12 KO COMPANY
むしゃぶり種坊主
ガキエロ

13 Dream Navigation
ハードマニア 20
DNA/EJIKI

14 KO COMPANY
INDIES 33 フェチ度MAX!! ALL競パン!! 4
INDIES

15 GET-Film
Men's Rush.TV Premium channel vol.22 RIKIYA
メンズラッシュ

16 Cheeks
AVALON
Cheeks

17～22 モデル着用下着／各1名様

【関連記事】『B SHOP CLUB』(14、15ページ) ※サイズはすべてSサイズです。

SE リベリオン
ローライズボクサーパンツ
17 ネイビー

SE コットン切り替え
ローライズボクサーパンツ
18 パープル

XB 花柄&格子柄
ボクサー
19 ブルー

XO カラフルポップ
ボクサー
20 イエロー

WJ ナチュラル
フィットローライズショートボクサー
21 オレンジ

CI コットンバイカラー
ボーダーショートボクサー
22 ライトブルー

応募方法 アンケート専用はがきに回答を記入して、おもて面のプレゼント番号記入欄にご希望の商品番号をお書きください。当選はプレゼントの発送をもって代えさせていただきます。

※お答えいただきましたアンケートの内容は、誌面に反映することがございますのでご了承ください。

PRESENTS & QUESTIONNAIRE

読者アンケート

Q.1 今月号で良かったモノに○を、良くなかったモノに×を、下記の番号を参照して印をつけてください。(複数回答可)

Q.2 今月号に関するご意見をお書きください。

Q.3 あなたが希望する企画、特集内容をお書きください。

Q.4 あなたの恥ずかしいセックス失敗談を教えてください。

締切は2015年4月21日(火)消印有効です。専用ハガキは次ページにあります。

本誌広告のご案内

【広告サイズ表】とデータ制作について

※料金など詳しい資料もご用意しておりますので、まずは一度、お問い合わせください

その他

○表4（裏表紙）カラー1P
(W 174mm×240mm)

※バーコードなどの記載必須事項があるため、他と寸法が異なります。ご注意ください。

その他、取材記事広告などもございます。ぜひ一度、お気軽にお問い合わせください。

雑誌への広告を出稿すると効果はどうなのか？「幅広い年代層へのアピール」、「全国区へのアピール」、「編集誌面での紹介」などが上げられます。その理由などを記載したより詳しい資料もご用意しておりますので、まずは一度、一番下の連絡先へお問い合わせください

新規広告のお申し込み、業種別の主な流れ

ホスト、マッサージ、エステ、サウナ、ハッテンスペース

お申し込み後、まず以下の書類の郵送（FAXやメールでも可）をお願い致します

① 責任者の方の身分証のコピー（免許証、保険証等）

② 事務所の賃貸契約書等のコピー

③ サイトのURLと広告原稿

弊社で受け取り後、サイトなどで営業内容を確認し、お電話で何点かご質問させていただきます。ホスト店に関しましては「検討後弊社にて面談」をお願いする場合もございます

※審査・検討の都合上、掲載までお待ちいただく場合があります。また掲載をお断りする場合もありますので予めご了承下さい

インターネットサイト（ショップ・出会い系・SNSなど）

お申し込み後、まず以下の書類の郵送（FAXやメールでも可）をお願い致します

① 責任者の方の身分証のコピー（免許証、保険証等）

② 事務所の賃貸契約書等のコピー

③ サイトのURLと広告原稿

弊社で受け取り後、サイトの内容や法規に則った記載がされているかなどを確認の上、弊社よりご連絡をいたします

バー、飲食店

原稿を郵送、FAX、メールにてお送り下さい。折り返しご記入いただく書類をお送りいたします

代理店・その他

まずはお電話またはメールにてお問い合わせ下さい。業種や内容によっては、お断りする場合もありますので、予めご了承下さい

広告をご出稿いただくと、通販や定期購読などの発送物にフライヤーを折込むサービスなどもご利用頂けます。詳しくはお問い合わせください。

広告といっても印刷物を作るのは非常に手間です。お店のポスター制作などされている店舗さんだとおわかりだと思います。でもバディに広告を出稿される際は、弊社でお作りすることも可能です。メール・電話や、都内近郊であれば店舗へお邪魔しお打ち合わせを重ねて制作します。また作ったデータを店舗で使用される場合はデータもお渡ししますので、ポスターやフライヤー、挨拶状などにもご活用頂けます。制作費は当面無料です。逆にデータを制作してご入稿いただける方には、データ入稿の手引き書をお渡し致しますので、お気軽にお問い合わせください

より詳しい資料のご請求、ご質問・ご相談・お申し込みは「テラ出版バディ営業部」まで

お問い合わせ先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12　大須ビル301号室　有限会社テラ出版「バディ営業部」

TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016　e-mail／sales@terra-publications.co.jp

バディジェーピィ

バディジェーピィ バナー広告のご案内

バディジェーピィはゲイのためのあらゆる情報を集めた総合サイトです。ゲイに関わるニュースはもちろん、雑誌・DVD・グッズの販売、好評をいただいているアンダーウエアの販売、電子書籍、ストリーミング動画を運営し、幅広いユーザー層にご覧いただいています。
そんな多くのユーザーにPRできるのがバディジェーピィのバナー広告。ご予算や目的に応じてご利用頂ける3タイプのバナー広告と、求人広告をご用意しております。

求人広告について

求人広告は、PC版と携帯用テキスト版のふたつに掲載されます。とくに携帯版は若年層への訴求力がありますので、いまや必須のコンテンツ。広告のコピーや見せ方もお打ち合わせをして、進めていきます。画像も1点挿入できます。現在はホスト店、モデル募集、飲食店などの求人広告を中心にいただいてます。初回掲載は、開始日から1ヶ月で計算。

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン募集！

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン
マンハウスではハイクラスな作品の制作のため、20歳～30歳くらいま
～35歳くらいまでのファイトのあるスカウトマンを募集します。
あなたのセンスを活かしてみませんか。
経験者優遇・未経験歓迎。お問い合せの上、履歴書をお送り下さい。
元気いっぱい明るい笑顔をお待ちしております。

お問い合わせ：
tel：03-3380-8500
（正午～20:00）

e-mail：office@mannhouse.com
URL:http://www.mannhouse.com/

初回掲載
¥10,000／月

継続料金
¥5,000／月

誌面・WEB連動型『急募広告』もございます。詳しくは183ページをご覧ください。

バナー広告は3タイプがあります。料金には、バナー広告本体のほかに、携帯向けのテキスト広告、制作費が含まれています。初回掲載は、開始から月末までの日割り計算となり、以後1日～月末までの1ヶ月ずつの申し込みとなります。

① 常時表示 Sタイプバナープラン

サイズ／200×133ピクセル　82,000円／月

画面左側のメニューカラム上部に入るタイプ。どの画面に飛んでも表示される、ユーザの目を一番引くことのできるタイプです。

② ランダム表示 Aタイプバナープラン

サイズ／468×60ピクセル　61,500円／月

ページヘッダ部分に表示枠があり、どのページでも表示枠が残ります。この枠は最大4つの広告をランダムで表示するタイプです。

③ TOP常時 Bタイプバナープラン

サイズ／340×58ピクセル　41,000円／月

トップ画面の中央もしくは下段に表示されるタイプです。トップページを開いた際には必ず表示されます。一番スタンダードなタイプです。まず手始めにどうぞ。

いま、稼ぎたい！
そんな人必見！

http://badi.jp/hibarai/
Web 版はコチラから→

ここに掲載されている求人広告は、「日払い」や「好待遇」を含むゲイ向け求人広告です。応募方法や待遇などは掲載されている各広告をお読みの上、直接各社・各店舗へ応募・お問い合わせください。なにかこの求人広告で問題が発生した場合は弊社営業部（03-3350-1738 ／午前11時～午後8時）へご連絡をお願い致します。

お問い合わせください

お問い合わせください

お問い合わせください

広告出稿について

業種や地域は問いません。企業だけでなく、個人の方の出稿も可能です。毎月25日までにお申込みいただくと、翌月発売の最新号に掲載できます。掲載内容など必要項目がございますので、ぜひ一度バディ営業部までお問いわせください。

- サイズは横 4.15cm× 縦 6.25cm・申し込みは毎月 25 日締切
- 掲載料金は **10,000円**

消費税込み！　Web掲載料込　版下制作いたします

通信販売や商品在庫などに
についてのお問い合わせは…
info@badi.jp
お電話の場合は03-3350-1738へ
通販担当をお呼び出しください
FAXの場合は03-3350-1016へ
なにかお困りですか?
お電話の場合は03-3350-1738へ
広告担当をお呼び出しください
FAXの場合は03-3350-1016へ
sales@
terra-publications.co.jp
広告掲載や広告制作などに
ついてのお問い合わせは…

オンナノコになれる♪魔法のアイテム
ペニストッキング

バディジェーピィ
バナー
広告のご案内

バディジェーピィはゲイのためのあらゆる情報を集めた総合サイトです。ゲイに関わるニュースはもちろん、雑誌・DVD・グッズの販売、好評をいただいているアンダーウエアの販売、電子書籍、ストリーミング動画を運営し、幅広いユーザー層にご覧いただいています。
そんな多くのユーザーにPRできるのがバディジェーピィのバナー広告。ご予算や目的に応じてご利用頂ける3タイプのバナー広告と、求人広告をご用意しておいります。

バナー広告は3タイプがあります。料金には、バナー広告本体のほかに、携帯向けのテキスト広告、制作費が含まれています。初回掲載は、開始から月末までの日割り計算となり、以後1日～月末までの1ヶ月ずつの申し込みとなります。

① 常時表示 Sタイププバナープラン

サイズ／200×133ピクセル　82,000円／月

画面左側のメニューカラム上部に入るタイプ。どの画面に飛んでも表示される、ユーザの目を一番引くことのできるタイプです。

② ランダム表示 Aタイプバナープラン

サイズ／468×60ピクセル　61,500円／月

ページヘッダ部分に表示枠があり、どのページでも表示枠が残ります。この枠は最大4つの広告をランダムで表示するタイプです。

③ TOP常時 Bタイプバナープラン

サイズ／340×58ピクセル　41,000円／月

トップ画面の中央もしくは下段に表示されるタイプです。トップページを開いた際には必ず表示されます。一番スタンダードなタイプです。まず手始めにどうぞ。

求人広告について

求人広告は、PC版と携帯用テキスト版のふたつに掲載されます。とくに携帯版は若年層への訴求力がありますので、いまや必須のコンテンツ。広告のコピーや見せ方もお打ち合わせをして、進めていきます。画像も1点挿入できます。現在はホスト店、モデル募集、飲食店などの求人広告を中心にいただいてます。初回掲載は、開始日から1ヶ月で計算。

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン急募!

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン
マンハウスではハイクラスな作品の制作のため、20歳～30歳くらいまで～35歳くらいまでのファイトのあるスカウトマンを募集します。
あなたのセンスを生かしてみませんか。
経験者優遇・未経験OK。お問い合せの上、経歴書をお送り下さい。
元気いっぱい明るい笑顔をお待ちしております。

お問い合わせ:
tel : 03-3380-8500
(正午～20:00) 担当 : 若林

e-mail : office@manhouse.com
URL:http://www.manhouse.com/

初回掲載 ¥10,000／月

継続料金 ¥5,000／月

誌面・WEB連動型『急募広告』もございます。詳しくは183ページをご覧ください。

上映作品の詳しいご説明や全国映画館、イベント予定など
PCサイトや携帯サイトでご案内中!
映画館へ行こう!
http://gaycinema.info/

今月のイチオシ

●MOVIE

4/8(水)公開 わがまま旋風(センセーション)

[監督]友松直之 [出演]風太郎、三沢史郎、松蔵宏明、江口憲美、林田出夫、松本明敏

今や一般映画の監督などで活躍する友松直之監督の異色ゲイ映画第2弾。恋人を亡くした大前、その日を境にゲイを封印し、のんけリーマンとして結婚もした。が、単純な日常の日々の連続に生き甲斐を失ってしまい、再び本来の自分に戻るため妻と離婚し会社も辞め、劇団を作る事にしたが…。

実際に劇団の結成から舞台公演まで1年かけて撮影した作品なので、まるでドキュメンタリーのように進行し、その中でのSEXシーンはもろリアルでエッチで、そしてそそられる。

大前達の「わがまま」にいつの間にか引き込まれていく映画で、友松監督曰く「初期監督作品の代表が本作だ」とのこと。これは見逃せないゾ!

同時上映

4/8(金)公開 アポロ MY LOVE

[監督]新倉直人 [出演]人見比呂志、宮城栄喜、大原薫

ある日、突然、親から「見合いの話しがあるから帰って来い」と連絡を受けたが、ゲイのアポロにとって迷惑な話で、アポロを尺りながらその話を聞いていた恋人のマサオはご機嫌ナナメだ。親を説得して小遣いを貰おうと実家に帰ったが…。ゲイ映画の初期作が帰ってきた。80年代の息吹が感じられる、どこか懐かしい空気感の作品です!

※映画『わがまま旋風』はビデオでもご覧頂けます。詳しくは【Gay.CINEPO.com】をご覧下さい。

関東地区

光音座①(神奈川・横浜)

〒231-0065
横浜市宮川町2-59
http://yokohamakouonza.blog.fc2.com/
☎045-231-0837
(京急日ノ出町駅より徒歩2分・または JR桜木町駅徒歩8分)

【上映作品】
3/24(火)まで 愛咬鬼 URBAN LEGEND/花心中
3/25(水)より サ…とまどい/愛咬鬼 URBAN LEGEND

【営業時間】
[日～木] 11:00～21:00
[金・土] 11:00～翌朝5:00

【入場料金】
一般料金/1,550円
会員・学生/1,130円

関西地区

日劇ローズ(大阪・新世界)

〒556-0002
大阪市浪速区恵美須東2-2-8
http://gaycinema.info/
☎06-6641-8568
(JR・南海新今宮駅より徒歩5分・または 地下鉄恵美須町駅徒歩4分)

【上映作品】
3/24(火)まで ぼくらの瞬間/仮面の宿命 美しき裸天使
3/25(水)より 薔薇の囁きを聞け/あこがれ

【営業時間】
[年中無休・連日オールナイト]
[毎日] 10:00～翌朝5:00

【入場料金】
一般料金/1,500円
会員/1,300円 学生/1,000円

中国地区

的場シネマ(広島・的場町)

〒732-0824
広島市的場町2-1-5
http://www.h-shimizu.com/cinema/
☎082-263-7095
(広電的場町電停より徒歩1分・または JR広島駅徒歩8分)

【上映作品】
4/9(木)まで シネマHOMO/パラダイス/僕らの学園 禁欲
4/10(金)より 17センチの神話/兄貴と俺

【営業時間】
[日～金] 10:00～21:00
[土のみ] 10:00～深夜2:00

【入場料金】
一般料金/1,900円
会員・学生/1,500円

九州地区

名画座②(北九州・小倉)

〒802-0002
北九州市小倉北区京町2-5-6
http://gaycinema.info/
☎093-522-5916
(JR・モノレール小倉駅南口より徒歩2分)

【上映作品】
3/24(火)まで バラードに抱かれて/初熱 LOVE POTION
3/25(水)より 仮面の誘惑/愛のラビリンス

【営業時間】
[年中無休・連日レイト上映]
[毎日] 11:00～深夜2:00

【入場料金】
一般料金/1,400円均一
※会員・学生割引はありません。

小説

小説大賞を受賞した名作や、各作家ごとにまとめた再編集版まで取りそろえました。お手頃な価格でサクサク読める!

記憶
／小玉オサム
514円

ライン
／白鳥健治
514円

乱交
／武古田征雄
514円

ふたりの童話 第1話
兵藤健吾の気持ち
／中山淳平
514円

ふたりの童話 第2話
望月誠一郎の気持ち
／中山淳平
514円

ふたりの童話 第3話
片隅の二人
／中山淳平
514円

コミック

初期〜中期の名作コミックや、現在本誌でも人気連載中のコミックまで、幅広く販売中。お得な再編集版も販売!

電子コミックス
下宿のお兄さん①
1〜10話収録／野原くろ
1188円

下宿のお兄さん 11〜37
／野原くろ
各話 514円

あおばチャンネル 1〜17
／犬義
550円

アグリっ娘 4
／小日向
565円

Relation
／小日向
565円

THE WORLD OF
前田ポケット
470円

BADIOUT

本誌では掲載しきれなかったネタやコンテンツをデジタルバディとして再編集。

BADIOUT
2013 秋号
514円

BADIOUT
2013 夏号
514円

BADIOUT
2013 春号
514円

BADIOUT
2013 冬号
514円

BADIOUT
2012 秋号
514円

BADIOUT
8月号
514円

グラビア

人気モデルのグラビアや下着画像を集めて1冊にするデジタル写真集。ジャニ系や下着、直球エロなど盛りだくさん!

UW BADI Part-2
／Badi×Underwear
565円

GAY DVD SUPER
COLLECTIONS Part-01
565円

男欲エロ本 03
565円

THE URA-GURA/men's
masturbation photo book
565円

性交戯画 〜DELAX〜
men's sex photo book
565円

青年と欲望
THE YOUNG AND LUST
565円

動画

バディが製作した映像で人気の高かった作品を中心に、過去のDISC BADIやAnniversary DVDを筆頭に今ではみられない作品を数多くリリースしています。格安で楽しめるエロ映像大放出!

まぎれゲイ探し
掘られたモデルはホントにノンケ?
597円

全身アダルトグッズ男
597円

S級ノンケモデルを監禁拘束
洗脳・強制交尾
597円

てやんでい!マッサージ
597円

バディオリジナル

電子コンテンツのご案内

バディ本誌の電子版発売中!

『雑誌のFujisan』http://www.fujisan.co.jp
『ZINIO』http://jp.zinio.com

人気作や懐かしのあの記事も電子書籍で

badi.jp
eBOOKS
Windows XP / Vista / 7 環境のみでご覧いただけます。Mac、携帯電話、スマートフォンではご覧いただけません。詳しくはこちらをクリックしてご確認ください。

eBOOKS

過去にバディで掲載されたグラビアや小説、コミック、過去の特集をテーマで集め、さらに電子版のみの記事を収録した『BADIOUT』など、多彩な電子書籍をご用意しております。

※決済方法はクレジットカードのみになります。
※バディジェーピィの電子書籍はKeyringPDFファイルを利用しております。閲覧はWindows XP/Vista/7/8環境のみで、Mac環境や携帯電話、スマートフォンからは閲覧できません。Windows環境で閲覧するためにはアイドック株式会社が無償提供するKeyringPDFクライアントとAdobeReaderが必要となります。詳しくはバディジェーピィの「電子書籍」ページをご覧ください。

お手軽価格でお気軽ムービー鑑賞

GET THE MOVIE

バディ往年のDVD作品や過去の付録DVD映像などを、1週間または3カ月間観られるレンタルストリーミングで配信中。PCの他にスマートフォンでも観られます!

※決済方法はクレジットカードのみになります。
※スマートフォンでご覧になる場合は、スマートフォン用のサイトからご購入頂き、スマートフォン用のサイトから視聴してください。
※WindowsはXP/Vista/7/8で、Mac環境はIntel CPU 内蔵で、OS10.6以降、sliverlight対応のものに限り視聴できます

限定コーナーや未公開ネタ盛りだくさん!

BADIOUT

本誌では掲載しきれなかったネタやコンテンツをデジタルバディ『BADIOUT』として、特別号を編集。本誌にも匹敵するクオリティでエクストラバディをお届けします。

※決済方法はクレジットカードのみになります。
※バディジェーピィの電子書籍はKeyringPDFファイルを利用しております。閲覧はWindows XP/Vista/7/8環境のみで、Mac環境や携帯電話、スマートフォンからは閲覧できません。Windows環境で閲覧するためにはアイドック株式会社が無償提供するKeyringPDFクライアントとAdobeReaderが必要となります。詳しくはバディジェーピィの『電子書籍』ページをご覧ください。

お問い合わせ先

〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301号室 テラ出版「通信販売係」
TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016 e-mail／sales@badi.jp

全ての電子コンテンツはバディジェーピィ内からご利用いただけます www.badi.jp

GetWave ゲットウェーブ 東京・大阪・札幌 展開中!!

TOKYO NO1 Boys Delivery

GetWave TOKYO NO.1 Boys Delivery （個室・出張売り専）

東京店 こうた / 東京店 かなで / 東京店 ひかる / 東京店 しょう / 東京店 たくみ / 東京店 りん

東京店 がく / 東京店 たくと / 東京店 しょうた / 東京店 かずや / 東京店 きすけ / 東京店 ろうま

大阪店 ねいと / 大阪店 ひさぎ / 大阪店 なるき / 大阪店 かずき / 大阪店 れむ / 大阪店 こうき

札幌店 より / 札幌店 えいじ / 札幌店 とうじ / 札幌店 かなめ / 札幌店 りょう / 札幌店 あきほ

東京店（新宿三丁目駅スグ!!）
年中無休の 24 時間営業
Tel: 03-3358-7072・Tel: 03-3358-7425
［メール］：tokyo@get-wave.com

大阪店（大阪中崎町駅スグ!!）
OPEN 昼 12 時～ CLOSE 夜 02 時
Tel: 06-4256-7107・Tel: 06-4256-7130
［メール］：osaka@get-wave.com

札幌店（南 7 条西 6 丁目）
OPEN 昼 12 時～ CLOSE 夜 02 時
Tel: 011-596-8301・Tel: 011-596-8302
［メール］：sapporo@get-wave.com

boys bar Get☆（飲み系売り専）

東京店（新宿 2 丁目 M&T ビル）
OPEN 夕方 18 時～ CLOSE 翌朝 05 時
Tel：03-3358-3677

大阪店（堂山パールレジャービル）
OPEN 夕方 20 時～ CLOSE 翌朝 04 時
Tel：06-6311-5122

【検索ワード】get wave,ゲットウェーブ 売り専get,GETWAVE

必ず見付かるタイプの男の子!! 業界 NO.1 の BOY 待機数と若さを誇ります！！

BVLGARI HOMME

ブルガリ オム

<アルバイト・従業員募集中>

札幌市中央区南6条西6丁目SAビル4F
011-512-5215
PM9:00～AM4:00
定休日:毎週月曜日（祝日の場合は営業）

●受付時間● 11:30～22:00 (最終入店22:30までにお願い致します。)

☎03-3864-2827

JR秋葉原駅 昭和通り口より徒歩1分
東京メトロ日比谷線 秋葉原駅 1番出口より徒歩1分
つくばエクスプレス秋葉原駅 ヨドバシカメラ出口より徒歩2分
都営地下鉄新宿線 岩本町駅 A4出口より徒歩4分
URL http://homepage3.nifty.com/at-natural-i/

新人マッサージスタッフ大募集! 未経験者OK

気 Kiraku tokyo 楽

スタッフ募集中!!
勤務日数や時間は自由です(週1～2回でもOK)
身体を鍛えてる方なら高収入確実!
未経験者大歓迎(無料講習あり)

コースのご案内 ※全てのコースにリフレッシュ＋Staffによるボディシャンプーがつきます

全身アロマオイルマッサージ… 60分 8000円

Aコース 70分 10000円
…アカスリ＋全身アロマオイルマッサージ

Bコース 90分 11000円
…アカスリ＋全身アロマオイルマッサージ＋足裏マッサージ

Cコース 100分 12000円
…アカスリ＋全身アロマオイルマッサージ＋フェイシャルマッサージ

Dコース 110分 13000円
…アカスリ＋全身アロマオイルマッサージ＋フェイシャルマッサージ＋塩マッサージ

Eコース 130分 15000円
…アカスリ＋全身アロマオイルマッサージ＋足裏マッサージ＋フェイシャルマッサージ＋塩マッサージ

東京都台東区上野3-4-6 タウンハイツ上野1階
03-3836-5530
http://www.kiraku-spa.com
営業時間 11:00～24:00(年中無休)
受付時間は23:00迄となります

地下鉄末広町駅 中央通り マクドナルド 松坂屋 ガソリンスタンド タウンハイツ上野1階 気 Kiraku 楽★ ラーメン屋 肉のハナマサ JR御徒町駅

ダイジ君
32才
177cm X 63kg

終始密着型『極上メンズローションマット』 詳しくはHPをチェック!!

【祝】新コース開設《通常plusマッサージ》

個室		出張		デートコース	
40分	/11,000円	60分	/12,000円	90分	/12,000円
60分	/14,000円	90分	/15,000円	120分	/15,000円
90分	/17,000円	120分	/19,000円	180分	/19,000円
120分	/20,000円	180分	/24,000円		(+実費交通費)
Sロング	/27,000円	Sロング	/25,000円	半日貸切	/40,000円
ロング	/31,000円	ロング	/29,000円	1日貸切	/70,000円
			(+実費交通費)		(+実費交通費)

3Pコース 基本料金2人分より2,000円引き
※ロングコースは基本22時～10時
※Sロングコースは基本23時～7時
※出張の場合、地域によっては遠方料金がかかります。
※ロングコースの延長は60分6,000円
※個室・出張共クレジットカード使用可
※質問やご相談もお気軽にお問い合わせ下さい。

疲れた心と体に
オイルマッサージコース!!
個室・出張コースあります。

ご新規様優待割引
昼割り・ファイル見学割り
是非ともご利用下さいませ。

スタッフ大募集中!!

手取額 業界最高 60分 8000円!!
リピート手当・待機保証手当あり!
・18歳～35歳までの方(高校生不可)
・未経験者でも大歓迎!!
・集中して稼ぎたい君!短期でもOK!!
・地方から出てきても寮完備だから大丈夫!
・ゆったりとした待機室でのびのび待機!!
・興味、疑問がある君は、即お電話下さい!!

初めてのお客様も安心してご利用下さい。
他のお客様と顔を合わせることはございません。
ジャニ系・爽やか好青年・スポーツマン・リーマン系
オールジャンルのボーイがお待ちしております☆

営業時間 12:00～24:00
PC・www.acid-boy.com
MB・www.acid-boy.com/i/
MAIL・info@acid-boy.com

男の子と遊ぶなら

日本一の低価格で良質のサービス!!
毎日新人ぞくぞく入店！

アンデルセン

サービスタイムの指名料は、他店の約半額以下!!

まずはじめはお試しの

オールドリンク700円均一

今だけ **60分** コースで楽しもう!!

トラオ
サトウ
テラヤ
アオ
ケント
ショウ
アゲオ

PM4:00 オープンより
PM8:00 までのご利用で、**2000円引**

7500円

※ボーイさんの指名料・取り分がすべて入ってます！
※アンデルセンの 2F のシャワー付き個室をご利用の方には、スタミナドリンクをプレゼント中！

元気いっぱい
純情ボーイがいっぱい!!
ネットに顔出しできない
地方の子がたくさんそろっています!!

コース	内容
60分コース	● PM4:00～PM8:00 ／通常価格 9500 円から 2000 円引き／ 7500 円 ● PM8:01～AM2:00 ／通常価格 9500 円から 1000 円引き／ 8500 円
80分コース	● 40 分ずつ 2 人のボーイ付き、合計 80 分のお得なコース 通常価格 16000 円から 2000 円引き／ 14000 円

高額日払　無料食事　寮完備

アルバイト・ホスト大募集中

元気いっぱいのホストを募集しています。その日からすぐに寮に入れて、無料食事付き!! さらに毎日高収入×完全日払い制!! 詳細はお電話にて、お気軽に★

新宿二丁目にある老舗＆安心して遊べるホスト店

新宿アンデルセン

PM4:00～AM2:00 まで受付

03-3341-0392

http://www.andersenboy.com

シャワー付き個室
もあります。ぜひ利用ください！

3月1日～4月30日の平日（月～金）17:00以降

ご入館のお客様に粗品をプレゼント！
いづれかひとつお選びください

①特製オイル
②スキン10個パック
③サンタン無料（当日に限る）

さらにチェックアウトを24:00から25:00まで延長!!

20代・30代・40代限定の大型サウナ

大吉 梅田寮

年中無休・24時間営業
大阪市北区堂山町12-12
(06)6361-3270
http://www.jack-box.com/daikichi

■入館料金

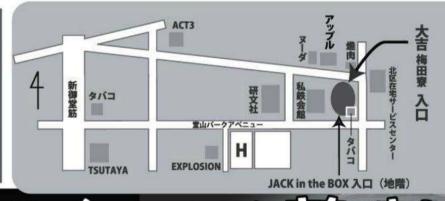
	休　憩	4:00 ～ 24:00	2,000円
	宿　泊	19:00 ～ 15:00	2,500円
個室分がお得	ペア休憩[※1]	4:00 ～ 18:00[※2]	4,000円
個室分がお得	ペア宿泊[※1]	19:00 ～ 15:00	5,500円

※1＝ペア休憩・ペア宿泊は、いずれも個室料を含んだ2名様分料金です
※2＝個室の鍵を 18 時までに返却されれば、24 時まで館内をご利用いただけます。

スタッフ大募集中!

・未経験者でもOK ・3交代シフト制
・制服貸与　・交通費支給（500円迄）
・うれしい食事1食付！

まずはお気軽にお電話ください。面接時間は13時からスタート！ 履歴書をご用意ください。勤務日数・勤務シフトの希望は面接時に伺います

スタッフ大募集!

イベントが好きな方、DJをしてみたい方
わいわいがやがや、楽しく接客したい方

イベントも大募集 くわしくはスタッフまでお問いあわせください！

金・土・日営業
OPEN 21:00～

(06)6361-3271
http://www.jack-box.com/

Spring Service！

3月1日～4月30日
鏡月ボトル1本1,000円

SAUNA

金山総合駅北口徒歩5分！
幅広い年齢層が集まる安心のハッテン場

NEW-KANAYAMA

HP： http://6969.okoshi-yasu.net/

水～金曜：15時～翌9時　土曜：13時～翌9時
イベントDAY ＞日曜：13時～23時　月曜：16時～23時

定休日：火曜日

－道案内－
1.金山総合駅北口を出て、
道路を挟んで右手に見えるマックを目指す。
2.マック前を左へ、「ラーメンはせ川」角を右折
3.パチンコニュージャパンを左に見て直進、
最初の十字路左の「池田ビル」を目指す。
4.池田ビルに自販機があります。
その横が入り口になっています。
階段を上って2Fがフロントです。

入場料金

水曜～土曜：¥2，100
日曜イベント：¥2，000
月曜イベント：¥1，800
35才以下 or ジム会員の方は
２００円オフです。（要証明）

料金表	ALL ACCESS PASS [VIP]	ALL ACCESS PASS [Std,]	NIGHT PARTY ONLY [VIP]	NIGHT PARTY ONLY [Std,]
早割 ～2/8まで	SOLD OUT	SOLD OUT	SOLD OUT	SOLD OUT
通常価格 2/9～4/5まで	SOLD OUT	SOLD OUT	¥22,000	¥18,000

あんず屋 新作DVD オール20%OFF!!!

福岡あんず屋

〒812-0018
福岡市博多区住吉5-17-14
太平ビル1F
TEL.092-412-3925
年中無休
AM 11:00～27:00

パチンコ
天神
博多
住吉交差点
福岡あんず屋

通信販売の送料手数料について お買い上げ金額が¥8,000以下の場合は一律送料¥500、¥8,000以上のお買い上げは送料無料とさせていただきます。代金引換の場合代金引換手数料¥450いただきます。各種カードも御利用になれます。(店頭のみ)

熊本あんず屋は 平成27年1月31日をもちまして閉店いたしました。永らくのご愛顧ありがとうございました。以降は、福岡あんず屋の通信販売をご利用ください。

SONGKRAN 9

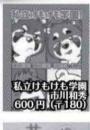
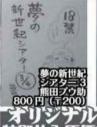
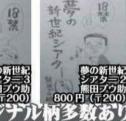
4月10日～12日の3日間
@BANGKOK, THAILAND
前売りチケットのお知らせ

今年も新宿ルミエールにて前売チケットを販売しております。**既に在庫僅少！**お急ぎください！ 販売は店頭のみで現金にて行います。詳しくは店頭までお問い合わせください。

料金表	ALL ACCESS PASS [VIP]	ALL ACCESS PASS [Std,]	NIGHT PARTY ONLY [VIP]	NIGHT PARTY ONLY [Std,]
早割 ～2/8まで	SOLD OUT	SOLD OUT	SOLD OUT	SOLD OUT
通常価格 2/9～4/5まで	SOLD OUT	SOLD OUT	¥22,000	¥18,000

新宿ルミエール 営業時間 11am～翌 5am
03-3352-3378

イベントの詳細は http://www.gcircuit.com/

同人誌・アウトレットをご注文の際は、在庫の少ない商品がございますので、ご面倒をお掛けいたしますが、一度店舗にお問い合わせください

BRAVO!! SUPER OUTLET

※セール品につき数に限りがございますので、ご注文の際は在庫確認のお電話をお願い致します。

KO COMPANY SUPER OUTLET

強くなりたい。 古澤純也 990円(〒180)

たんたんたぬきのおたまいり でれすけ出版 700円(〒180)

松の間 4 松崎司・松武 850円(〒180)

一つの妄想 松武 850円(〒180)

うさぎとマツコの往復書簡4 マツコ・デラックス 中村うさぎ 1290円(〒240)

オリジナル柄多数あります! 特別仕入原価でご奉仕中!ルミエール大六尺フェア

日本1の激安販売 ストラップで簡単につけられる!

黒猫六尺 縞・かすり・鼠・豹など30種類以上の品揃え!! 950円〜1100円(〒170)

丸金ブランドも登場!

六尺&越中褌

色六尺 1000円(〒200) 白・黒・赤・青・黄

色越中 1000円(〒200) 白・黒・赤・黄

和柄六尺各種 麻の実,蜻蛉,豹柄 迷彩柄,ジーンズ,かすり 各1200円(〒200)

豆絞り柄六尺 鬼丸 赤・紺 各1000円(〒200)

※ほかにもタイトルがたくさん揃っておりますので、ぜひご来店いただくか、新宿本店までお問い合わせ下さい

新宿本店限定 1580円(〒共)

少年が好きな人のために!!

便利な通信販売 新宿本店にて受付

※通販でご注文の場合、商品によっては送料が必要となる場合がございます。お電話にてご確認ください。 クレジット決済をご希望の方は、ウェブサイトからご注文ください。

電話注文 代金引換 銀行振込 現金書留

通信販売の代金振込先 八千代銀行 本店 普通口座 1143473 株式会社 ルミエール

店頭販売価格はネット通販価格よりも、一段とお安くなっております!ぜひ一度ご来店ください。

ルミエール http://www.rumie-ru.jp

新宿本店 03-3352-3378

新宿区新宿2-17-1 サンフラワービル1F FAX 03-3354-7578

営業時間 11:00〜翌5:00 ※ルミエールでは危険ドラッグなどの販売は一切おこなっておりません。

若いボーイさんと遊ぶなら。毎夕1番早くpm4時オープンam2時まで

新宿 アンデルセン 03-3341-0392

60分 9,500円が 7,500円!!

2階のシャワー付き個室・指名料ボーイさんの取り分すべて入ってこのお値段!

オープンからpm8時まで超スーパーサービスタイム

バディジェーピィ

バディジェーピィ バナー広告のご案内

バディジェーピィはゲイのためのあらゆる情報を集めた総合サイトです。ゲイに関わるニュースはもちろん、雑誌・DVD・グッズの販売、好評をいただいているアンダーウエアの販売、電子書籍、ストリーミング動画を運営し、幅広いユーザー層にご覧いただいています。
そんな多くのユーザーにPRできるのがバディジェーピィのバナー広告。ご予算や目的に応じてご利用頂ける3タイプのバナー広告と、求人広告をご用意しております。

求人広告について

求人広告は、PC版と携帯用テキスト版のふたつに掲載されます。とくに携帯版は若年層への訴求力がありますので、いまや必須のコンテンツ。広告のコピーや見せ方もお打ち合わせをして、進めていきます。画像も1点挿入できます。現在はホスト店、モデル募集、飲食店などの求人広告を中心にいただいてます。初回掲載は、開始日から1ヶ月で計算。

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン募集！

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン
マンハウスではハイクラスな作品の制作のため、20歳～30歳くらいま
～35歳くらいまでのファイトのあるスカウトマンを募集します。
あなたのセンスを活かしてみませんか。
お問い合わせの上、履歴書をお送り下さい。
元気いっぱい明るい笑顔をお待ちしております。

お問い合わせ：
tel：03-3380-8500
e-mail：office@mannhouse.com
URL:http://www.mannhouse.com/

初回掲載
¥10,000／月

継続料金
¥5,000／月

誌面・WEB連動型『急募広告』もございます。詳しくは183ページをご覧ください。

バナー広告は3タイプがあります。料金には、バナー広告本体のほかに、携帯向けのテキスト広告、制作費が含まれています。初回掲載は、開始から月末までの日割り計算となり、以後1日～月末までの1ヶ月ずつの申し込みとなります。

① 常時表示 Sタイププバナープラン

サイズ／200×133ピクセル　82,000円／月

画面左側のメニューカラム上部に入るタイプ。どの画面に飛んでも表示される、ユーザの目を一番引くことのできるタイプです。

② ランダム表示 Aタイプバナープラン

サイズ／468×60ピクセル　61,500円／月

ページヘッダ部分に表示枠があり、どのページでも表示枠が残ります。この枠は最大4つの広告をランダムで表示するタイプです。

③ TOP常時 Bタイプバナープラン

サイズ／340×58ピクセル　41,000円／月

トップ画面の中央もしくは下段に表示されるタイプです。トップページを開いた際には必ず表示されます。一番スタンダードなタイプです。まず手始めにどうぞ。

COATから独立大成功!! 全国の小売店はCOATより独立したメーカーを全力で応援します。まずはルミエールにご相談ください。宣伝方法はテラ出版にご相談ください。完全独立した人はみんな大成功しています。

BOYS LAB

定価 各15000円が **各13500円(〒共)**

※但しMr.My Univers KOH/ラボトラベラーは表記別の価格になります

全国のゲイショップで完全発売!!
全国のルミエールでも販売中!!

Secret RendezVous 03

LEGNA 2

SHINWA

DELICIOUS 1

定価 11000円が **9900円(〒共)**
Mr. My Universe KOH

NEW
定価 18000円が **16200円(〒共)**
ラボトラベラー

STYLE SELECT Choice 2

Mr. My Universe NAGISA

Mr. My Universe ISANA

Secret RendezVous 02

Fall in Lovelunch

Sweet 2

Secret RendezVous 01

Mr. My Universe JOHJI

STYLE SELECT Choice 1

Mr. My Universe SHIN

Mr. My Universe HAYATE

Sweets Make love recipe

Mr. My Universe MISAKI

LEGNA

G-BOT

各8640円(〒共)

NEW
NON STOP Real Straight Fucker
STUCK ON RYOMA 2
STUCK ON REN
NEXT GENERATION 1
体育会SPIRITS 001
STUCK ON RYOMA

FALCON/COLT OUTLET SALE 超特価

MILITIA / BIGWOOD / DUAL / BODYSHOP / WINTER HEAT / MAGNETISM / ROMAN'S HOLIDAY

上段：各1580円(送料共)

在庫確認在庫がなくない次第終了です。詳しくは新宿本店にお問い合わせください。

THE RECRUITS / Fleet week / MUSCLE HEADS / DRIPPING WET 3 / BEST BUDDYS

下段：各2990円(送料共)

最安値更新 Amenity Planning 激安海外DVD

FICKTUTEN MARKT 120分 2490円

First Time Part1 120分 2490円

The Italian Job 110分 2490円

Kissing Cousins 120分 2490円

THE YOUNG & THE HUNG 110分 2490円

TRUNKS 8 90分 2490円

Amenityの新作を、3枚同時購入のお客様には、黒猫ふんどし1枚とルミエールオリジナルスキンセットをプレゼント！

OSUINRA 大特価!!

スーパーミドルBIGSALE

在庫がなくなり次第終了です
詳しくは新宿本店へお問い合わせください

DIVINER II 1990円(〒共)

UNDER BROTHER 1990円(〒共)

FUN 1990円(〒共)

LICK 2 1990円(〒共)

DIVINER 1990円(〒共)

発汗マッスル 3 1990円(〒共)

ZEX 05 山崎大 1990円(〒共)

LICK 1 1990円(〒共)

アジア旅楽紀行 1990円(〒共)

ZEX 04 松岡瞬 1990円(〒共)

アジアンマッチョカレンダー2015

台湾ラグビー選手カレンダー 3500円(〒350)
台湾ラグビー選手手帳 3200円(〒200)
Peter Le カレンダー 1980円(〒350)

便利な通信販売 新宿本店にて受付

※通販でご注文の場合、商品によっては送料が必要となる場合がございます。お電話にてご確認ください。 クレジット決済をご希望の方は，ウェブサイトからご注文ください！

電話注文 / 代金引換 / 銀行振込 / 現金書留

通信販売の代金振込先 八千代銀行 本店 普通口座 1143473 株式会社 ルミエール

8時ジャストの指名でもOK!!
PM4時から PM8時まで

毎夕1番早くPM4時オープン am2時まで
溢れるボーイさんの中より1人指名して
超スーパーサービスタイム

2階シャワー付個室・指名料
ボーイさんの取り分全て入って
60分 9500円を→ **7500円**

バディ広告掲載のご案内

本誌への広告のご出稿の際には、読者様に安心してご利用いただけるよう業種毎に提出していただく内容が異なります。料金や広告案のご相談、些細なことでもぜひお気軽にお電話またはメールにてお問い合わせ下さい。

◎ご相談・お申し込みはテラ出版バディ営業部まで

TEL 03-3350-1738 FAX 03-3350-1016
東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301
有限会社テラ出版バディ営業部
sales@terra-publications.co.jp

◎広告サイズ ※版下制作も承ります。ご相談ください

1ページ
(裁ち切りサイズ)
天地257mm
×
左右182mm

1/2ページ
天地106mm
×
左右154mm

1/4ページ
天地106mm
×
左右 74mm

新規広告のお申し込みの主な流れ

●バー、スナック、飲食店の皆様へ
原稿を郵送、FAXにてお送り下さい。
折り返しご記入いただく書類をお送りいたします。

●ホストパブ、出張ホスト店、マッサージ店、サウナ、ハッテンスペース、ビデオボックス、エステ店の皆様へ
まず以下の書類を郵送していただき、ホスト店に関しましては「検討後弊社にて面接」を基本といたします。
① 責任者の方の身分証のコピー(免許証、保険証等)
② 電話の置いてある事務所の賃貸契約書等のコピー
③ サイトのURLと広告原稿(要校閲)
※審査・検討の都合上、掲載までお待ちいただく場合があります。
※掲載をお断りする場合もありますので予めご了承下さい

●インターネットサイトのオーナー様へ
① 責任者の方の身分証のコピー(免許証、保険証等)
② 電話の置いてある事務所の賃貸契約書等のコピー
③ サイトのURLと広告原稿(要校閲)

●代理店様・その他の業種の皆様へ
まずはお電話またはメールにてお問い合わせ下さい。
業種や内容によっては、お断りする場合もありますので、予めご了承下さい。

※お申し込みは毎月23日締切
23日締切→最速翌月21日発売号掲載になります。

DVD、雑誌、雑貨、下着…その他何でも買える!

ネット注文の場合、新作予約注文で割引サービスも!

http://www.ko-shop.com/

http://www.ko-shop.com/i/ 携帯サイトへは右記QRコードからご利用下さい

狂

教頭先生は僕の玩具
150分 8,800円【+税】

男子学園
男子学園05
115分 8,000円【+税】

BEAST
ノンケ狂い変態雄乱中毒
123分 8,000円【+税】

BEAST

ノンケを犯す!!8
115分 8,000円【+税】

GO GUY+

fin d'études 〜ファンデチュード〜 120分 8,000円【+税】

今月のケーオーオススメMVP作品!!

eros
泥酔SEX 4
140分 8,000円【+税】

INDIES
INDIES 34
分数未定 8,000円【+税】

BUMP

俺達の肉職交尾
123分 8,000円【+税】

Secret Film

Secret Film GOLDEN DISC 018
230分 6,800円【+税】

deep
deep GOLDEN DISC 010
281分 6,800円【+税】

※当店は全て税抜き表示となります。

通信販売のご案内

ご希望の商品名、数量、住所・氏名・電話番号をお書き添えの上、下記住所までご郵送下さい。
●お買上商品が5,000円以上の場合送料無料。
●5,000円以下の場合は送料500円頂きます

カードご利用OK
●全国のケーオーショップ5店舗とも各種クレジットカードでお支払い頂けます。
●カード明細にゲイショップの名前は記載されません。安心してお買い求め下さい。

決済方法

【現金書留】
※ご注文の際、現金書留にて商品代金をお支払いいただけます。
お釣りのない様、お願い致します。

【代金引換】(手数料¥500)
※ご注文の商品が届いた際、代金をお支払いいただき、商品を受け取ります。

【e-collect】(手数料¥500)
※デビット・クレジットカードでの決済が可能な佐川急便代金引換サービス。

全国に3店舗 販売店案内

KO-SHOP 仙台店
022-267-8840
【営業時間】平日：PM13:00-AM6:00
金14:00〜月6:00 (祝日前日24時間)

KO-SHOP 金沢店
076-246-2687
【営業時間】PM12:00-PM 9:00
第1・第2月曜定休日 祝日の場合営業

KO-SHOP 大阪店
06-6372-7099
【営業時間】24時間営業-年中無休

宛先 〒531-0072 大阪市北区豊崎2丁目1-9G&Rビル6F
株式会社ケーオーカンパニー 通信販売係

●お電話でのご注文はコチラ(携帯電話OK)
0800-919-8986

TEL 052-251-5519 AM 11:00～AM 01:00 年中無休
〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-21 新丸八ビル3F

G@MES 凄筋人 7 オススメ
定価 9,800円
販売 6,370円

メーカー	タイトル	定価	販売
G@MES	のんけナンパキャラバン vol.5	8,800円	5,720円
Get-Film	Premium Channel vol.24 DAIGO	8,640円	5,950円
Get-Film	スポ魂！6	8,640円	5,950円
Get-Film	縛男 4	8,640円	5,950円
Get-Film	FOCUS 14	8,640円	5,950円
Get-Film	SCOPE！5	6,264円	4,310円
Mens-Camp	ROXY 12	9,504円	6,540円
Mens-Camp	VIRGIN 処女アナル覚醒	9,504円	6,540円
Mens-Camp	イケメン大学生のお部屋を拝見します！	9,504円	6,540円
ACCEED	イケメン店員との非日常的妄想	10,800円	8,100円
ACCEED	ウブメン	10,800円	8,100円
BRAVO	隣の部屋の大学生	8,000円	5,720円
oooops!	潮噴きケンタ参上！	8,500円	6,080円
BOYSLAB	ラボトラベラー	18,000円	16,200円
レッスルファクトリー	STRIKE	7,560円	5,900円
EJIKI	ハードマニア20	8,000円	6,240円
EJIKI	ハードマニア21	8,000円	6,240円
EJIKI	エジキスペシャル ベスト 9	8,000円	6,240円
チークス	AVALON	9,800円	7,260円
マンハウス	THE LIVESHOCK COLLECTION	7,800円	6,170円

中古商品、売るのも買うのも…

コンボイ 名古屋店へ

高価買取実施中！！

http://nagoya.e-convoy.net

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-21 新丸八ビル3F TEL 052-251-2827

★創業15年の信頼と実績★会員数1万人突破★

迅速安心安全

ボクタチのオンライン通販といえばやっぱり

レインボーショッパーズ

rainbow-shoppers.com

DVD ｜ 雑誌 ｜ コミック ｜ アダルトグッズ ｜ ゲーム ｜ コンドーム ｜ 下着 ｜ ship overseas

gamma
ウルフ／カウ
660円

水審龍
UNREAL-REAL
600円 ※売切れ間近！

松武
一つの妄想
850円

市川和秀
ラーメン屋稼業
600円

でれすけ出版
花婿修行
700円

でれすけ出版
たんたんたぬきのおたまいり
700円

くまっち
『くり返す夏』の番外編
430円

～古川コミック新刊～
神楽舞
2,000円

くろとあお
下宿のお兄さん 2
1,944円 ※大ヒット！

パワーコック リング
バディ3月号で紹介されました♪
今だけ2080円！

サガミオリジナル 0.01
大ヒット！0.01ミリの新記録
ゲイ店で買えるのはうちだけ！
1150円

USA アナルジェル
ひと塗りでアナル大満足！
大ヒット！今だけ680円

コアパッド
一月新登場で人気急上昇！
Sサイズ、Mサイズ
今だけ980円！

アーマータッグ・ロック
新登場！大人気アーマータッグに
アナルプラグが一体化！
おすすめ記念特価 4680円

G-BOT
NONSTOP
120分 8480円！

スカトロ作品登場！
強制排便
50分 7480円！

マンハウス
淫行リーマン激情
120分 8400円！

スピーシーとキマイラ
UGCPの新作ゲーム
大ヒット発売中3800円

（株）ジョイナック 東京都中野区本町4-48-17-602 TEL:03-3380-1100 FAX:03-3380-3100 営業時間 12:00～19:00 （18歳未満の方はご利用いただけません）

◆新作・売れ筋DVD ──── 各メーカー揃ってます◆

COAT
birth 大成
DVD ¥10,920(〒共)

COAT
PRECIOUS Kento 2
DVD ¥10,920(〒共)

COAT WEST
THE BUDDY
DVD ¥10,920(〒共)

JUSTICE
GUILTY 08
DVD ¥9,720(〒共)

ACCEED
悶絶少年 12
DVD ¥9,720(〒共)

ACCEED
IKUZE 15
DVD ¥9,720(〒共)

BRAVO
隣の部屋の大学生
DVD ¥7,200(〒共)

go-guy
fin de'tudes
DVD ¥9,720(〒共)

狂
教頭先生は僕の玩具
DVD ¥10,690(〒共)

eros
泥酔SEX 4
DVD ¥9,720(〒共)

GAMES
凄筋人 7
DVD ¥8,820(〒共)

GAMES
のんけナンパキャラバン 5
DVD ¥7,920(〒共)

GET-Film
縛男4
DVD ¥7,770(〒共)

GET-Film
FOCUS 生密撮 14
DVD ¥7,770(〒共)

アラブ

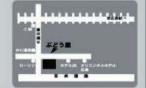
LL ¥4,200 (〒390)
L ¥2,800 (〒390)
M ¥1,900 (〒390)
S ¥1,400 (〒190)
カラー：肌色・クリア・ブラック

- 月刊誌・ゲイコミック
- 各種ふんどし・下着・水着
- ローション・オナホール
- TENGA・張り型
- 電動バイブ etc...

種類豊富に取り揃えてます。
お気軽にお問い合わせください。

●現金書留 ●郵便局留止メ
●宅配便による代金引換
●個人名による発送 等
いろいろできます。

通販⇒スピード発送

広島ぶどう屋

営業時間／PM2:00～PM11:00
TEL.082-243-2736
〒730-0026 広島市中区田中町2-20 平賀ビル1F

GAY DVD RECYCLE SHOP

大阪コンボイ

買取り強化実施中！
その場で即現金に！

量が多い方は郵送買取が便利です！送料着払いでお送りください！

郵送買取の際は**買取申込書**に、お名前・ご住所・電話番号
買取代金の振込先・支店名・口座番号を明記の上お送りください。

最新作からアウトレット商品まで豊富な品揃え!!
ユーズド・アウトレット商品が最大90%OFF!!

スポーツマン系・ジャニ系・
SG系・親父系・各ジャンル
を豊富に取り扱っております。
その他期間限定品もございます
のでお見逃しなく！

最新情報は
ホームページで
入荷情報も
随時更新中!!

コンボイ 堂山店
〒530-0027
大阪市北区堂山町8-18松本レジャービル2階
TEL 06-6361-3020

コンボイ 難波店
〒542-0076
大阪市中央区難波4-6-7岡本ビル3階
TEL 06-6630-7667

◆通信販売承ります！ 電話・FAXなどでご注文ください。

TEL 06-6630-7799　FAX 06-6630-7745

〒542-0076
大阪市中央区難波4-6-7岡本ビル2階

新作DVDはロッカールーム難波店へ…！
超豊富な品揃え！雑誌・コミック・DVD
バイブ・アンダーウエア・エッチグッズ等

BOYSLABから新レーベルが登場！
あらゆるジャンルの極上イケメン達を丸裸にする新レーベル
――「G-BOT」が遂に始動！！

本誌広告のご案内

【広告サイズ表】とデータ制作について

※料金など詳しい資料もご用意しておりますので、まずは一度、お問い合わせください

その他

○表4（裏表紙）カラー1P
（W 174mm×240mm）

※バーコードなどの記載必須事項があるため、他と寸法が異なります。ご注意ください。

その他、取材記事広告などもございます。ぜひ一度、お気軽にお問い合わせください。

雑誌への広告を出稿すると効果はどうなのか？「幅広い年代層へのアピール」、「全国区へのアピール」、「編集誌面での紹介」などが上げられます。その理由などを記載したより詳しい資料もご用意しておりますので、まずは一度、一番下の連絡先へお問い合わせください

新規広告のお申し込み、業種別の主な流れ

ホスト、マッサージ、エステ、サウナ、ハッテンスペース

お申し込み後、まず以下の書類の郵送（FAXやメールでも可）をお願い致します

① 責任者の方の身分証のコピー（免許証、保険証等）

② 事務所の賃貸契約書等のコピー

③ サイトのURLと広告原稿

弊社で受け取り後、サイトなどで営業内容を確認し、お電話で何点かご質問させていただきます。ホスト店に関しましては「検討後弊社にて面談」をお願いする場合もございます

※審査・検討の都合上、掲載までお待ちいただく場合があります。また掲載をお断りする場合もありますので予めご了承下さい

インターネットサイト（ショップ・出会い系・SNSなど）

お申し込み後、まず以下の書類の郵送（FAXやメールでも可）をお願い致します

① 責任者の方の身分証のコピー（免許証、保険証等）

② 事務所の賃貸契約書等のコピー

③ サイトのURLと広告原稿

弊社で受け取り後、サイトの内容や法規に則った記載がされているかなどを確認の上、弊社よりご連絡をいたします

バー、飲食店

原稿を郵送、FAX、メールにてお送り下さい。折り返しご記入いただく書類をお送りいたします

代理店・その他

まずはお電話またはメールにてお問い合わせ下さい。業種や内容によっては、お断りする場合もありますので、予めご了承下さい

広告をご出稿いただくと、通販や定期購読などの発送物にフライヤーを折込むサービスなどもご利用頂けます。詳しくはお問い合わせください。

広告といっても印刷物を作るのは非常に手間です。お店のポスター制作などされている店舗さんだとおわかりだと思います。でもバディに広告を出稿される際は、弊社でお作りすることも可能です。メール・電話や、都内近郊であれば店舗へお邪魔しお打ち合わせを重ねて制作します。また作ったデータを店舗で使用される場合はデータもお渡ししますので、ポスターやフライヤー、挨拶状などにもご活用頂けます。制作費は当面無料です。逆にデータを制作してご入稿いただける方には、データ入稿の手引き書をお渡し致しますので、お気軽にお問い合わせください

より詳しい資料のご請求、ご質問・ご相談・お申し込みは「テラ出版バディ営業部」まで

お問い合わせ先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301号室 有限会社テラ出版「バディ営業部」
TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016 e-mail／sales@terra-publications.co.jp

バディジェーピィ

バディジェーピィはゲイのためのあらゆる情報を集めた総合サイトです。ゲイに関わるニュースはもちろん、雑誌・DVD・グッズの販売、好評をいただいているアンダーウエアの販売、電子書籍、ストリーミング動画を運営し、幅広いユーザー層にご覧いただいています。
そんな多くのユーザーにPRできるのがバディジェーピィのバナー広告。ご予算や目的に応じてご利用頂ける3タイプのバナー広告と、求人広告をご用意しておいります。

バディジェーピィ バナー広告のご案内

求人広告について

求人広告は、PC版と携帯用テキスト版のふたつに掲載されます。とくに携帯版は若年層への訴求力がありますので、いまや必須のコンテンツ。広告のコピーや見せ方もお打ち合わせをして、進めていきます。画像も1点挿入できます。現在はホスト店、モデル募集、飲食店などの求人広告を中心にいただいてます。初回掲載は、開始日から1ヶ月で計算。

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン募集！

ビデオ製作スタッフ/モデルスカウトマン
マンハウスではハイクラスな作品の制作のため、20歳～30歳くらいま
～35歳くらいまでのファイトのあるスカウトマンを募集します。
あなたのセンスを活かしてみませんか。
経験者優遇・委細面談。お問い合せの上、経歴書をお送り下さい。
元気いっぱい明るい笑顔をお待ちしております。

お問い合わせ：
tel：03-3380-8500
（正午～20:00）担当：[illegible]

e-mail：office@mannhouse.com
URL:http://www.mannhouse.com/

初回掲載
¥10,000／月

継続料金
¥5,000／月

誌面・WEB連動型『急募広告』もございます。詳しくは183ページをご覧ください。

バナー広告は3タイプがあります。料金には、バナー広告本体のほかに、携帯向けのテキスト広告、制作費が含まれています。初回掲載は、開始から月末までの日割り計算となり、以後1日～月末までの1ヶ月ずつの申し込みとなります。

① 常時表示 Sタイプバナープラン

サイズ／200×133ピクセル　82,000円／月

画面左側のメニューカラム上部に入るタイプ。どの画面に飛んでも表示される、ユーザの目を一番引くことのできるタイプです。

② ランダム表示 Aタイプバナープラン

サイズ／468×60ピクセル　61,500円／月

ページヘッダ部分に表示枠があり、どのページでも表示枠が残ります。この枠は最大4つの広告をランダムで表示するタイプです。

③ TOP常時 Bタイプバナープラン

サイズ／340×58ピクセル　41,000円／月

トップ画面の中央もしくは下段に表示されるタイプです。トップページを開いた際には必ず表示されます。一番スタンダードなタイプです。まず手始めにどうぞ。

通信販売のご案内

通信販売のご利用方法

ご購入商品が決まりましたら、下の注文書にご記入ください。商品によって送料がかかります。ご記入、計算される際は送料もお忘れなく。なお、アンダーウエアをご注文のお客様には、ネット経由でお買い求めいただく場合を除き、ご注文前に弊社営業部まで在庫確認をお願いしております。品切れの場合、返金処理など必要になり、ご面倒をおかけすることもございますのでご協力をお願いいたします。

銀行振込

下の注文書をお書き頂き郵送、FAXまたはe-mailで下記宛先までお送りください。次に、お送り頂いてから一週間以内に、注文書にお書きいただいたお名前と同じ名義でお振り込みください。違うお名前ですと、発送できない場合があります。ご入金の確認とれ次第、ご注文商品を発送いたします。

<お振り込み先>
三菱東京UFJ銀行 中野支店
普通口座 0879034 ユウゲンガイシャテラシュッパン

現金書留

現金書留専用の封筒に、お書き頂いた下の注文書と、計算していただいた金額通りの現金を入れ、郵便局の窓口より弊社へご郵送をお願いします。書留が到着次第、商品を発送いたします。

現金書留の封筒の中には釣り銭の出ないよう、購入金額通りに現金をお入れください。釣り銭が必要な状態ですと、切手や小為替などで返金が発生いたしますので、ご協力をお願いいたします。また、現金を普通郵便で送ると事故につながる可能性がありますので、ご遠慮ください。

代金引換

下の注文書をお書き頂き郵送、FAXまたはe-mailで下記宛先までお送りください。代引きの場合は、計算いただいた送料のほか、手数料が500円加算されますので、ご注意ください。注文書が届き次第商品を発送致しますが、代金引換の場合は、ご注文の商品がすべて揃い次第の発送となります。ご注文内容によっては少々お待ち頂く場合もございます。

代金引換の場合のみ、お荷物の到着時間帯指定がご利用いただけます。ご希望のお客様は注文書の所定欄にチェックをお願い致します。

※普通郵便発送は「郵便局留め」を、代金引換発送は「佐川急便の営業所止め」をご利用頂けます。ご希望の方はご住所の欄に、宛先郵便局または佐川急便営業所をお書き添えください。

お問い合わせ先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301号室 テラ出版「通信販売係」
TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016 e-mail／sales@badi.jp

バディジェーピィ内「b」ストア」から便利なクレジット決済がご利用いただけます **www.badi.jp**

ご注意

※下着を銀行振込・現金書留でご注文の場合… □ 事前に営業部まで商品の在庫確認はお済みですか?
※現金書留でご注文される場合… □ 現金書留封筒の中は、お釣りのないようにご入金されていますか?

※上記2点を確認されずにご返金が発生した場合は、返金手数料を申し受けますこと、予めご了承ください。

注文書 コピー可

※ご記入は黒のボールペンかサインペンではっきりとご記入ください。 ※現金書留でお申し込みの際は、お釣りのないようにご準備ください。

下着・バディオリジナルグッズ・本誌・バックナンバー注文

アンダーウエアを3000円以上お買い上げで、アンダーウエアの送料無料!!
アンダーウエアのご注文が3000円以下の場合、1回のご注文につき送料350円がかかります。

	商品名	商品番号	カラー	サイズ	数量	送料	価格
1						円	円
2						円	円
3						円	円
4						円	円
5						円	円
6						円	円
7						円	円
小計						円	円

配送方法 □銀行振込 □現金書留 □代金引換 佐川急便コレクト便発送（送料+手数料500円）

代金引換の場合:お届け到着時間帯指定ができます。
□午前中 □12時-14時 □14時-16時 □16時-18時 □18時-20時 □20時-21時

お支払い合計 円

※電話番号、e-mailアドレスもできる限りご記入ください。

お名前	ふりがな	電話番号	― ―
		e-mail	@
送付先	ふりがな		
	〒 ― 都道府県		

有限会社 テラ出版／通信販売係 tel／03-3350-1738 fax／03-3350-1016 e-mail／sales@badi.jp

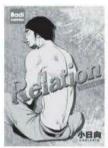
バディオリジナルグッズのご案内

※このページに掲載されていないDVD、ビデオは販売終了となります

ゲイコミック史上、最もブスでチャーミングな主人公アヅサ、ブス友テルミが繰り広げる、恋・友情・セックス…ができない、コミカルゲイライフストーリー。B6ソフトカバー・ジャケット付き168ページ。

アグリっ娘

●Badi Comics ●小日向 作
●¥710 ●送料 ¥250 ●コミックス

届かぬと知りつつ消せない気持ち。失いたくないのに素直にいえなかった言葉…。そんな誰もが体験する恋の切なさと輝きを詰め込んだ、小日向作品集第2弾。アナタもきっと恋がしたくなる!

Relation

●Badi Comics ●小日向 作
●¥710 ●送料 ¥250 ●コミックス

大人気本誌連載漫画の初期作品を単行本化! リアルゲイが綴るイマドキのゲイ男子の日常的恋愛や友情、ライフスタイルを切り出したショートマンガ。B6ソフトカバー・ジャケット付き168ページ。

坊や良い子だキスさせて 1

●Badi Comics ●大久保ニュー 作
●¥710 ●送料 ¥250 ●コミックス

本誌に連動した未公開映像・写真をDVDとブックレットで大放出! ナイスバディたちの素顔を映し出した貴重な動画や、05年のマルディグラの模様などの貴重な映像をお届け。

Bマガジン vol.1 NICE BADI ISSUE

●Bマガジンシリーズ ●120分
●¥2,571 ●送料 ¥210 ●DVD+ブックレット

本誌連載でお馴染みの竜超さんが90年代ゲイブームの痕跡を特捜! さらに07年の札幌レインボーマーチなど、誌面では伝えきれなかった貴重なイベント映像をお届け。

Bマガジン vol.2 GAY CULTURE ISSUE

●Bマガジンシリーズ ●120分
●¥2,571 ●送料 ¥210 ●DVD+ブックレット

バディの特集のなかでも指折りの人気を誇る「ノンケとXXX」シリーズをはじめとした、ノンケから白濁汁を絞ったジューシーな映像が満載! この号から価格改定で、さらにお求めやすくなりました!

Bマガジン vol.3 NONKE SERIES PERFECT ISSUE

●Bマガジンシリーズ ●120分
●¥2,037 ●送料 ¥210 ●DVD+ブックレット

リアルHが7連発! 発売当時話題を呼んだイケメン淫乱変態モデル・ハルトのケツ穴暴走!! …くらい濃いエロです。

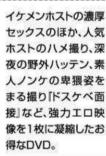
DISC BADI 2007 SPRING

●DISC BADIシリーズ ●120分
●¥3,065 ●送料 ¥210 ●本誌連動エロDVD

爽やか系イケメンスジ筋が競パン同士で絡んだり、淫乱兄貴のガチ交尾、人気ホストのセキララMOVIEなど、白濁ザーメン大量発射の120分! 本誌連動エロ企画満タンです。

DISC BADI 2007 SUMMER

●DISC BADIシリーズ ●120分
●¥3,065 ●送料 ¥210 ●本誌連動エロDVD

イケメンホストの濃厚セックスのほか、人気ホストのハメ撮り、深夜の野外ハッテン、素人ノンケの卑猥姿をまる撮り『ドスケベ面接』など、強力エロ映像を1枚に凝縮したお得なDVD。

DISC BADI 2008 SUMMER

●DISC BADIシリーズ ●120分
●¥3,065 ●送料 ¥210 ●本誌連動エロDVD

本誌のグラビアや特集を飾ってくれた、イケメンモデル・JUNICHIを中心に、様々なタイプの男をいたぶる、ライトテイストのSM DVD。ライトといいながらも、結構エロいです。

SM BADI vol.1 UNDER 25 VERSION

●SM BADIシリーズ ●100分
●¥2,880 ●送料 ¥210 ●SM系エロDVD

バディのDVDでは珍しい、30代中心の野郎テイストSM DVD。ガチムチ胸毛モデルをメインに起用し、「兄貴を犯す!」「兄貴にヤられる!」をモットーに雄汁モード全開で攻めまくる!!

SM BADI vol.2 野郎の性処理場

●SM BADIシリーズ ●100分
●¥2,880 ●送料 ¥210 ●SM系エロDVD

Amazon.co.jpでもお買い求めいただけます

弊社通信販売でお求めのお客様は、左ページのお申し込み用紙を使用してご注文ください。または全国のゲイショップにてお買い求めいただけます。在庫などは各店舗様にご確認ください。

定期購読のご案内

クレジット決済が便利です！

送料無料

メール便

ご注文いただくバディの送付方法を、無地封筒のヤマト運輸クロネコメール便をご指定していただくと、送料を無料といたします。

1年間 **19,080円**（送料含） 半年間 **9,540円**（送料含）

※発送から、おおおむね3〜4日でお手元に到着します。
（ただし、最長で7日間の到着猶予期間があります）
※ヤマト運輸の営業所留もご利用いただけます。 ※郵送と同じくポストに投函してのお届け
所要日数は普通の郵便と変わりません。

その他郵送

- **●ゆうメール** 1年間 **23,880円**（送料含） 半年間 **11,940円**（送料含）
  内容物が書籍だとわかる冊子小包の封筒(※バディだとわからないように配慮いたします)
- **●密封状態** 1年間 **27,840円**（送料含） 半年間 **13,920円**（送料含）
- **●代金引換** 1冊 **2,300円**（送料、代金引換手数料含）

代引はお電話でお申し込みください。毎月18日頃(日曜祝日の場合は翌営業日)に発送いたします。
お客様から停止のご連絡をいただくまで毎月発送されますので、キャンセルされる方は、必ず発売月の15日までにご連絡ください。

お申し込み方法

振り込み
FAXまたはe-mailにて注文書をお送り下さい。e-mailの場合は下の注文書の項目を箇条書きにして送信して下さい。その後、下記の口座までお振り込みいただき、当社でご入金が確認でき次第、発送いたします。振り込みの控えは領収証として有効ですので大切に保管してください。一週間以内に入金が確認できない場合は無効となります。
【振込先】三菱東京UFJ銀行 中野支店 普通 0879034 有限会社テラ出版

クレジット決済
バディジェーピィからのお申込みのみになります。詳細はバディジェーピィ内「bjストア」をご覧ください。

郵便振込
巻末の払込取扱票に必要事項を記入の上、代金を添えて郵便局の窓口へお出しください。払込取扱票が弊社に届くまでに7〜10日かかりますのであらかじめご了承ください。

現金書留
代金と注文書を下記宛までお送りください。

お問い合わせ先
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301号室
テラ出版「通信販売係」
TEL／03-3350-1738 FAX／03-3350-1016 e-mail／sales@badi.jp
バディジェーピィ内「bjストア」からもお申し込みいただけます。 **www.badi.jp**

注 文 書 コピー可

※ご記入は黒のボールペンかサインペンではっきりとご記入ください。
※現金書留でお申し込みの際は、お釣りのないようにご準備ください。

定期購読のお申し込み　　　　年　　月号から【 6ヶ月間 or 1年間 】

単品・バックナンバー注文 ※2011年12月号以前と2013年9月号は完売しました。

	商品名(月号)	単価	冊数		商品名(月号)	単価	冊数
1	年 月号	円	冊	4	年 月号	円	冊
2	年 月号	円	冊	5	年 月号	円	冊
3	年 月号	円	冊	6	年 月号	円	冊

小計　　円 ＋ **送料**　　円 ＝ **合計**　　円

配送方法
□ヤマト運輸メール便 □ゆうメール
□密封普通郵便 □代金引換
※単品・バックナンバーのみ

代金引換の場合:お届け到着時間帯指定ができます。
□午前中 □12時-14時 □14時-16時 □16時-18時 □18時-20時 □20時-21時

※電話番号、e-mailアドレスもできる限りご記入ください。

お名前	ふりがな	電話番号	ー ー
		e-mail	@
送付先	ふりがな 〒 ー 都道府県		

有限会社 テラ出版／通信販売係 tel／03-3350-1738 fax／03-3350-1016 e-mail／sales@badi.jp

単品・バックナンバー

手数料はそれぞれ実費でご負担いただきますので、本代金に加算して下さい。

●メール便1冊あたり210円
●ゆうメール(冊子小包郵送)1冊あたり400円
●密封普通郵便1冊あたり730円
●代金引換の場合は、手数料500円+1冊あたり210円

※まとめてご注文する場合は、宅急便(佐川急便)もご利用いただけます。
下記の料金を本の代金(1,500円×冊数)に加えてお送りください。
2冊まで800円、3〜5冊で1,000円、6〜9冊1,200円、10冊以上は送料無料です。

〒160-0022　東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301号室
『テラ出版 バックナンバー係』　TEL)03-3350-1738 FAX)03-3350-1016

バディジェーピィでも
お求めいただけます **www.badi.jp**

2015年4月号　1590円

**柳◯◯弥激似熱演に観客総勃ち
誰にも知られたくない**
バディ生撮りエロ面接!!　縛られ笑顔勃起
クッキリ!だけど無修正! R18おなにい
20代30代限定 スポ根男子潜入ルポ
教えてバディ知恵袋

尻の穴戦隊・モダエンジャー／仮性訪問パート2 ユウイチ／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2015年3月号　1590円

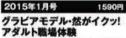
**今年のゲイトレンド、イケメンetc…
気になるゲイのあれこれ★**
尻の穴戦隊・モダエンジャー
酔いどれ二十歳
マツコのバディ仕事
[読み切りコミック]SUCK／野原くろ

バディ完全生撮りエロ面接6人目／アダルト職場体験／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2015年2月号　1590円

**まだ間に合う正しい年賀状の書き方
書き初め太郎の勃筆アナル講座**
GAY NEWS 総まくり2014
こちら虹色情報局
同性結婚実現させませんか!
【田亀源五郎連載】奴隷調教合宿一最終話一

亀頭予報士／仮性訪問　タカオ編／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2015年1月号　1590円

**グラビアモデル・然がイクッ!
アダルト職場体験**
2015年を彩る極上モデルの競演カレンダー
謎のタチ男優大解剖&スペシャルダイジェスト
RUSH CRUISEタイアップグラビア
HIV検査に行ってみよう!

スーパーダッチボーイ・KEN／長靴だけを履いたネコ／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年12月号　1590円

**東京男子のアンケート調査
TOKYO GAY STYLE**
スーパーダッチボーイ KEN
織本航太／ATSUSHIの全部見せます!
仮性訪問パート 2
バディ完全生撮りエロ面接 ハーフ顔野球学生

全身アダルトグッズ男／まぎれゲイ探し／新宿二丁目プロレス／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年11月号　1590円

**肉体美をバディで堂々披露!
映画『東京』出演・内山磨我**
皮かむり調査委員の仮性訪問
アジアのイケメン図鑑&アナウンスの王子様
バディ生撮りエロ面接!!　白ブリ大失禁
てやんでい!マッサージ

洗脳 強制交尾／てやんでい!マッサージ／映画『東京』予告編／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年10月号　1590円

**世界ちん作童話劇場
長靴だけを履いたネコ**
マッチョ兄貴でイク!
【グラビア&エロ同時出演】真性包茎 vs 鉛棒男子
バディ生撮りエロ面接!!　就活ついでに男で処女消失
デジタル天国ガイド

サヨナラ、感じないアナル／バディ生撮りエロ面接／TRIBAL JOURNEY／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年9月号　1590円

**亀頭予報士
〜梅雨前立腺急襲〜**
イケメン☆ホスト大集合2014
「特別な女の子」IVANスペシャルインタビュー
とまっちょのスイーツレポ
オナニー都市伝説

株式会社　半裸／バディ生撮りエロ面接／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年8月号　1590円

**今年の夏をカラフルに彩る
最新水着ー大人のスイムウエア2014ー**
洗脳強制交尾
大人の道具コレクション〜チン☆コレ〜
全部試すまでイケま10
元野球部投手がセルフ顔射!!

MUSCLE BEACHメイキング／飲酒性交ブチ乱交／バディ生撮りエロ面接／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

2014年7月号　1590円

**ゲイが好きな芸能人
嫌いな芸能人2014**
まぎれゲイ探し
体育会弁当、はじめました。
グラビアモデルのノリノリオナ披露
DIGITAL BOOK & MOVIE GUIDE

家事代行エロ少年派遣／体育会弁当、はじめました。／バディ生撮りエロ面接／グラビアボーイインタビュー／最新GAY DVD DIGEST

※2011年12月号以前と2013年9月号は完売しました。お取り扱い店をご紹介できる可能性もございますので、営業部までお問い合わせください。

付録DVD
B+ PLUS
DISC BADI
102min.

ORIGINAL CONTENTS

01／グラビアメイキング映像01
YUKIHISA君の撮影メイキング映像を収録。はにかむ笑顔や撮影小道具で遊ぶ一面に胸キュン間違いなし!?

02／グラビアメイキング映像02
本誌でもお馴染みのカミュ君がオーガナイズする「APOLLON—アポロン—」からイケメンダンサーたちが登場。

03／B SHOP CLUB 2015.04
出張・個室ホスト店「新宿アンデルセン」とのタイアップで、新人のアゲオ君が挑んだ下着撮影の様子を収録!

04／Trick mo Treat mo
ハロウィンの夜に訪れた謎の男・パンプキンマントによるエッチないたずらやお菓子の誘惑でカズユキ君が弄ばれる!

05／全部試すまでイケま10
ノンケ大学生のまさゆき君がアダルトグッズ10種を体験。すべて試し終わるまでにイカずに耐えられるのか!

付録DVD B＋[GUIDE] 2015.05

エロ・ライフ・バラエティと各DVDメーカーの最新ゲイDVDダイジェスト

05
DVDメニュー画面に関して／全編を一度にご覧になりたい方は、ALL PLAYのボタンをリモコン(マウス)で選択して決定、または再生を押して(クリック して)ください。見たい内容を限定してご覧になりたい方は、各コーナーのタイトル、もしくは画面をリモコン(マウス)で選択して決定、または再生を押して(クリックして)ください。

01／グラビアメイキング映像01

あどけない表情なのに引き締まった体とクールな一面が堪らないYUKIHISA君がカバーに登場! 「B SHOP CLUB」とは一味違った彼の魅力を、グラビアメイキング映像でたっぷりお楽しみください。

02／グラビアメイキング映像02

バラエティ番組やPV撮影など多方面で活躍しているカミュ君を筆頭に、茶目っ気たっぷりのダンサー3人が登場。写真では見られない三者三様に違ったチャーミングな表情と色気をお楽しみください。

06／新作ゲイDVDダイジェスト映像

全6メーカー／全17タイトル

MANNHOUSE／Cheeks／Dream Navigation／GET-FILM／Men's Street／KO COMPANY
全6メーカーの新作DVD17タイトルを特別ダイジェストでご紹介。収録している商品は各メーカーサイトまたはゲイショップでご購入いただけます。※ダイジェスト作品のモザイクは、実際の商品とは異なる処理をしている場合があります。

102min.	COLOR	片面1層ディスク	MPEG-2	MADE IN TAIWAN	レンタル禁止	①	16:9		

制作・著作・販売元／テラ出版 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301 TEL 03-3350-1738

MAY 2015
GAY LIFE MAGAZINE & DVD BADI
2015年3月20日発行・発売
本体1472円+税

発行人 Publisher
相澤賢一 Kenichi Aizawa

印刷 Printing
(株)公栄社 Koeisha Co.,Ltd.

販売
(株)技術と人間
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301
Tel.03-3350-5880
Fax.03-3350-1016

発行・編集・広告
(有)テラ出版
〒160-0022
東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301

(編集部)
Tel. 03-3350-3922
Fax.03-3350-1016
Mail. badi@terra-publications.co.jp

(営業部)
Tel. 03-3350-1738
Fax.03-3350-1016
Mail. sales@terra-publications.co.jp

次号予告 Next Issue

本気のエロ企画がいまはじまる…

T.D.D. タチ　男優　談話会

ラミパスラミパス ビュルルルル
それは痴蜜 ちみつちみつ♪

ちみつのマッコちゃん

2015年6月号／2015年4月21日発売
特別付録DVD付 定価1472円+税

※この予告は告知なしに変更される場合がございます。

TERRA PUBLICATIONS INC.

FROM EDITORS

今月のお題 **どっぴゅんフェスタ!**

パディのご長寿コーナー「女王様の星占い」がリニューアルしました! やらなきゃとは思っていたのですが、年度はじめのこのタイミングでようやく実現。イラスト&4コマは↓のみさおはるきさんが特集でヒィコラ言ってるときに、まるで嫌がらせのようなタイミングで依頼しております。それでもサクっと描いちゃうから次回は締め切り直前に依頼しよっと♪

編集部／YOU

編集部／みさおはるき

幾原邦彦監督作品(少女革命ウテナ、輪るピングドラム)のアニメ『ユリ熊嵐』にドハマり中。毎週、深夜の30分は女子高生レズビアンになった気持ちで観ております(44歳おっさん)。まあ、これが正しいレズビアンの世界かって言うと全然そんなことはなくて、改めて「BL好きの女子が夢中になっているゲイって、こういうことなんだろうな」という感じ。私は、好きをあきらめない…。

この本が発売される頃には空気も暖かくなり、桜も咲き、パステルカラーに身を包んだオカマたちがミツバチのようにお尻をブンブン振って、街を練り歩いている頃かと思います。そして暑い夏がくると短い衣装に袖を通し、素肌力をアピール。肌寒くなってくればスウェットを着用し、お尻のラインをプリッと強調。いやはやオカマの世界って大変でございますぅ!

デザイナー／カズ

外注スタッフ／HIRO

今月号のカバー&グラビアいかがでしたか? 結構気に入っています(^^) 最近バタバタしていて、グラビアの撮影カットを余裕をもって考えれてなかっのですが、そういう時はカメラマン頼み! (笑) EISUKEさんには本当に助けられてるとしみじみ。そして、毎度ギリギリのデザイナー渡し。EMFさんにも助けられっぱなし。でも、このチームの助け合い?大好きどっぴゅ〜ん

花粉症が辛いです…。とは言ってもおそらく症状は比較的軽くて、鼻水と喉の痛み程度なので、市販の点鼻薬と目薬に加えて顔にスプレーするミストでしのいでいます。薬局に行くと色々な商品があってついつい長居してしまいがちですが、先日もついでにと思いつくままに買ってみたら驚きの1万円超え! 粉症シーズンは薬局って大もうけしてるなと思った次第です。

デザイナー／EMF

デザイナー／しま乳

先日自宅でアニソンDJ仲間に誕生日を祝ってもらいました。オタクのくせに彼氏と同居で、リア充のお手本風な口ぶりで仲間にはいろいろ言っていましたが、実際のところ1年以上はエロいこともなく、仕方なく寝ている彼氏の横でひとりでゴソゴソ(隠語)していると、「地震!?」と飛び起きられて、とてもいたたまれない気持ちになって生活してるなんて口が裂けても言えません。

少しずつ春めいてきましたね。この号が皆さんのお手元の届く頃には桜も咲いていることでしょう。卒業式、別れ、新生活、先輩…記念に学ランのボタン欲しいっす…誰もいないグラウンド…舞い散る桜の花びら…そんな昭和のホモ雑誌の小説みたいな恋愛がしてみたかった今年30回目の高校卒業式を(脳内)無事迎えたワタクシです。来月は新入生編妄想をお送りします。頭完全にイッてるな。

カメラマン／EISUKE

バディ5月号
平成27年3月20日発行 第10巻5号通巻111号 発売所＝(株)技術と人間 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301
発行所＝(有)テラ出版 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-12 大須ビル301 電話／編集部:03(3350)3922 営業部:03(3350)1738 www.badi.jp

本体 1472円 ＋税
消費税8%時 定価1590円

雑誌 07485-05

4910074850554
01472